



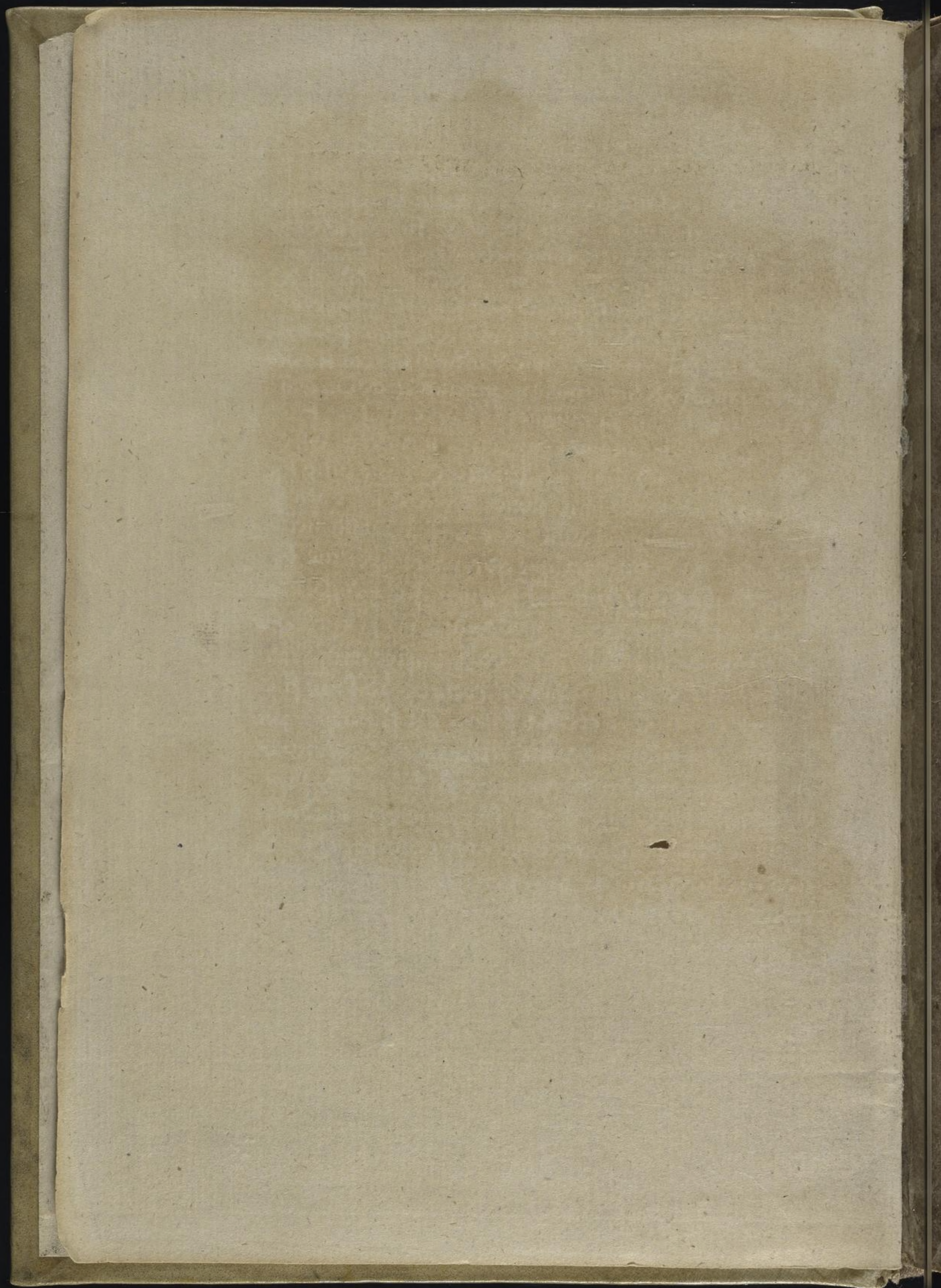
The full title of the MS is  
"Theoricae Testamentum", and it  
is an exactly similar MS  
to the one the British Museum  
has placed to number among  
the Harleian Manuscript  
number 3369 and with the  
same date of 1446. The British  
Museum have absolutely no  
doubt that this is the work  
of Raymond Lulle and it has  
been compared with the MS at  
the British Museum.

V. Manuscript Vol. I. P. 707.











170  
Incipit  
Ego qui gloriose omnipotens existis  
amice intelligere et carere maxime  
presentem ut filius veritatis patefias  
est occultatum in parte et ut fiat illis com-  
pletum tunc excellentissime nobilis in parte  
manifestatum in nro abrenuntio volumine  
transformatione perfectissima ad quam sophiste pergere  
nunc possit. Et ideo isti libri ceterumque filius  
doctrinae per modum testamenti quae dividuntur in tres libros  
principales videlicet theoretica, practica et adiacentia  
tres partes dividit in quatuor distinctiones sunt scilicet  
accidentales distinctiones mixtionem et applicationem, diffe-  
rentiales pro primo libro practicali. Et pro primo the-  
oretico in nomine celestialis sapientiae intendimus omni  
hunc doctrinae clarificare domini nobis datum per processum  
sine quo plena noticia rei quae est una composita  
illis entibus quae sunt materiae naturae quae per dissolutionem  
invenitur in uno ordinem videri non possunt. Et  
ob hoc quod doctrina dissoluta cui per se anhelat  
et suspirat et semper desiderat evadere ad finem suum  
confirmationem. Tu eterna sapientia firma et per-  
durabilis prudentia velis illuminare et docere  
in te ad cognoscendum veritatem fabricatam per sapi-  
entes antiquos sine qua ista scientia quae est medulla  
nobilis parte per se integrari non poterit. Et ad  
nos inducendum quod cum tempus est illi  
cones illi.

72



**D**e diffinitionibus artis/et quid sit theoria et  
practica **lib. i. capitulum**

¶ nra cetera stant in suis primordialis  
et succedentibus principis/ dant cognoscere naturam  
corporum et mediorum in omnibus extremis eorum gigni-  
tis/ Que media et extrema sunt ea vere mu-  
tationis eorum secundum suam radice[m] et proprietate[m] in ce-  
lesti forma et specie permanenti/ per dispositiones su-  
as in quantum sunt permixtibilis in verissimam for-  
mam perfectam/ ad huc sunt causa conservandi esse-  
ciam et naturam perfectam/ in tam quantum est possibi-  
le ducendi ea ad finem et perfectam temperationem/ **¶**  
¶ si in hoc libro primo loquimur in discontinuatione  
physica/ mandatum habemus a magistro ipso nature/ Quia  
ipsa manifeste nobis apparuit plorans ac lamen-  
tans atque clamans/ per dolor quid faciam/ quod meum  
strenu[m] me voluit tolli et mea secreta me voluit  
decelare/ ac illa que formam per preceptum mei ma-  
gistri/ morti me tradere voluit/ iste est dolor quem  
natura conduxit coram sociis suis/ et brevis tantum  
plorabat proinde quod non est cor/ quod luctum habu-  
isset et amore/ quod omnem solam suam plorandi ce-  
ramisset aut contraxisset/ Quia tantum dolore  
sine in cor/ quod totaliter penituit se de operibus  
quas fecerat in hoc mundo/ tamquam ab illis voluisse  
cessasse/ si licentiam habuisset a domino/ Et ob hoc



[illegible]



si vera temperantia/cum q<sup>o</sup> to<sup>o</sup> et fine ipso n<sup>o</sup>/ Reiter  
litas est inordinatio contraria in se de una et de  
alio/ et dicitur q<sup>o</sup> in se de duobus  
extremis/ vel dicitur media inter duo extrema/ et

**De temperamento cor<sup>m</sup> et intemperamento/ et neutra  
litate/ et de mediis/ et de instrumentis natu  
ralibus immutabilibus et contrariis. ff.**

**Capitulum. 2<sup>m</sup>**

¶ Et hoc tenetur tu habere ad id p<sup>o</sup>mo/ q<sup>o</sup> temp  
amentum est dispositio vel natura corporis p<sup>o</sup>fecta/  
p<sup>o</sup> qua actus naturales sunt p<sup>o</sup>fecti/ et p<sup>o</sup>ficiuntur  
mediate absq<sup>ue</sup> alio medio/ q<sup>o</sup> pro tanto indicat  
et fore dispositio vel qualitas omni cor<sup>m</sup>/ et non  
accidens/ Quia si corpus medicinale non est bene  
temperatum cessaret omne de ad mutandi corpus  
imperfectum ad perfectum/ et carens sine applicatione/  
que cum debita p<sup>o</sup>fecta se p<sup>o</sup>ficiunt/ et in p<sup>o</sup>fectum naturae  
potens temperamentum p<sup>o</sup>fectum/ q<sup>o</sup> sit aptum ad com  
plenda actus que sunt ad p<sup>o</sup>fectionem suam/ et  
mentis/ et p<sup>o</sup>fectionem que sit p<sup>o</sup>fecta/ et in p<sup>o</sup>fectum  
¶ Ista autem dicitur medicamentum/ et aptum p<sup>o</sup> finem tem  
peramentum/ et cognoscitur cum debet temperamentum  
dungi in modum suum/ et in modum suum ad  
ducere naturam temperamentum/ et instrumentis na  
turalibus et p<sup>o</sup>fectionis p<sup>o</sup>fectionis/ Quia confidat  
cuncta temperamentum p<sup>o</sup>fectum in modum suum/ et  
totaliter extirpatur a locis ipso/ q<sup>o</sup> cor<sup>m</sup> et  
p<sup>o</sup>fectionis/ Et p<sup>o</sup> hoc talis confidat extirpatur a



toto suo fine/ sicut ille qui alienatur per superflua facta  
mata/ qui inquit dicitur temperantia est habitus per se  
natura aut per voluntatem magis in infermento  
acquirunt per colligantiam inestabilium cum arte informatam  
in media constituentem omnem habitum seu diversos/ quia  
temperamentum sic est perfectum actum/ non cognoscit  
clarum nec directum consuetudinem aut reprobatur/ quia per  
deum suam sine sit unus habitus vel sint diversi/ nichil  
omnino et semper est unus solus modus consuandi ter-  
minos emendi ad finem dei temperamenti/ quod temperantia  
in comandam quod significat per C. // Intemperamentum  
est una dispositio immutabilis corruptibilis/ que fit per  
resoluciones elementaria/ per quam immediate et absque  
medio corrumpit actiones individuum nature/ propter  
labilitatem et elongationem suo temperamento/ que dicitur  
at per continuitatem et colligantiam suam per in  
composito // Et istam voluntatem quod significat per g. // cum  
conversione de d. et f. in g. // Neutralitas aut medi-  
ocritas est dispositio in qua per modum medii actio  
sui subiecti habituantur cum consuetudine spiritus/ qui  
tamen ad indicium experientie sensus/ et significat per e.  
deuallata de b. et f. et convergentes in d. per quod  
formatur C. sic dicimus in practica que est secundum  
per se figura. Et sic nos dicimus superius quod theoretica  
ipsa autem in tres partes dividitur/ et ab illis tribus  
partibus fili convenit tibi deuiare/ propterea debes intelli-  
gere/ quod omnis filius doctrine debet considerare dupliciter  
omnes partes theoretice/ accipiendo scilicet quia capi possunt  
secundum naturam suam generum/ Ob hoc quoque debent

figura



considerari et intelligi per rationem secundum id quod in se sunt.  
Et aliquando secundum quod sunt signa recta et proportionata,  
secundum naturam ad aliquam significabilem respectum per  
cognitionem in coram temporabilibus. // Sed consideratio prima  
fili debet precedere in ordine doctrine intellectualis, sicut  
invenies declaratum in tractatu questionario artium  
abrenite in .C. m. questionibus .p. libri istius artium complete.  
// Quia nobilis instinctus et nobilis appetitus debet  
figi in corde illius filii doctrine, cum nunc secretum se  
vult manifestare cum revelatione, que monet a crea-  
tore totam intelligentiam. // Quia consideratio istius secundum  
deum non faciendo inveniatur nature, nos ibi ponemus  
secundum exigentiam nostri magistrum per processum divinationem  
nobis revelatum et de nostro secreto, quod est instrum-  
tum perfectum totam nostri magistrum, et totam naturam, illud  
tibi monstrabimus, si fidelis filius nobis sis. Et deo  
omni filio doctrine precipimus et defendimus sub pena ana-  
thematis et maledictionis divine, quod nunc deum secretum  
non velis ipsum revelare inimicis stantibus contra natu-  
ram, sed bene celare et tenere secreta, quod nullus sciat.  
Quia nunc eximit a sermone humano id quod de ipso  
invenies in secunda parte

*De principiis nature universalis et quod sunt extracta  
a massa confusa, et de .p. electis et de .3. primordia-  
libus principalibus omnium rerum per maiorem formam mundi, redun-  
cendo ad magistrum que est forma minor tanquam  
minor mundus et c. Rubrica*



# Propriet

in  
Ca. 3<sup>m</sup>

omnina naturalia primordialia et succedentia  
in ope nature sunt (vniu'saliter) oia extrema  
que esse pnt cū medijs int' illa/ sic declarabim' in ca.  
sequenti in 2<sup>a</sup> pte practicabili/ declarando nām primordi-  
alium principior' // Omnipotencia nāe est summa deus  
celestis qm est alpha et .oo. / in ipso sumus sine pncipio  
et principiu' sine fine/ creator et formator omnium principior'  
supradictor' succedentium/ que extrema et media in opibus  
nature vocant' // Istā naturā deus creauit de nichilo  
in vna pma substantia/ quā vocamus quintā essentiam  
i q' tota nā apprehenditur // De ista pma diuisa in tres  
ptes s'm suam essentia/ de pncipio creauit deus ange-  
los/ Et de s' c' creatu celū et planetas et des stellas/  
De tertia pte que erat nūq' pma/ creatu deus istū  
mūdū in isto modo ~~figu~~ // Sed h' filii h'os intellige  
nō sic tibi tradit' sed sic totū sunt cū in ist' ad volū-  
tatem sum creatoris/ absq' aliq' successione opatoris/  
nec absq' mā precedenti/ que respicit successione gene-  
ris/ q' nō esset creatio nec opator diuina/ que respicit  
creationem entitatis vementis scientificæ p' creatioem  
de nichilo in vera entitate substantiali // Vna pte  
filii/ h' q' d' dicim' et iam dixim' / Velis intelligere  
cū s'm scientifico/ et nō agnostico n' Oligantifico/  
Vna sic loqm' ad respectu nāe/ opator cuius in h'os  
assilari in nro magistro/ Et ideo dicim' cū s'mone  
exempli/ r' q' nos bene intelligas sic iā tibi dcm  
est/ et nō ut scribit' summa creator diuisit istā pte  
in .ij. ptes/ Et ex vna pte magis pma/ creatu deus  
substantia elementor' / que ptiapat cū p' celestia/

2<sup>a</sup> figu

3<sup>a</sup> figu

py







substantia simplicem / p quod dicitur in. ote elementales  
sunt elementate / quolibet p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> n<sup>m</sup> n<sup>m</sup> sic p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> est  
declaratio // Ista in elementa sic creata remanserunt  
pura et clara / de clare p<sup>m</sup> n<sup>m</sup> / ex qua erat creata  
usq<sup>ue</sup> ad tempus p<sup>m</sup> / q<sup>d</sup> exiit a natura / et ad hunc  
est ad tempus indulgentie post p<sup>m</sup> / sed postq<sup>uam</sup>  
mortui sunt homines et animalia et nascencia t<sup>u</sup> de  
siccitate in destructione generationis / veniendo de corrup  
tione in generatione / et post de generatione in corrup  
tione / sic de cor<sup>u</sup> / t<sup>u</sup> p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> / mutat<sup>ur</sup> ele<sup>ta</sup> in id q<sup>uod</sup> / 199  
trahit et corrumpit ele<sup>ta</sup> / p quod corruptione ois p<sup>m</sup> vna  
est p<sup>m</sup> ducationis / Qm na non p<sup>o</sup> facere p<sup>m</sup> t<sup>u</sup> p<sup>m</sup> /  
ratione sue matie p<sup>m</sup> et corrupte / sic fecit in suo p<sup>m</sup> /  
nec t<sup>u</sup> p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> continuabit sim<sup>il</sup> p<sup>m</sup> op<sup>m</sup> / s<sup>ed</sup> Statue  
sua nata in p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> in magna corruptione /  
p<sup>m</sup> m<sup>m</sup> ele<sup>ta</sup> / p<sup>m</sup> / q<sup>d</sup> cotidie ip<sup>a</sup> v<sup>e</sup>niunt / Qm id  
q<sup>d</sup> n<sup>u</sup>c p<sup>m</sup> ad augmentand<sup>um</sup> / t<sup>u</sup>c p<sup>m</sup> in p<sup>m</sup> p<sup>m</sup>  
p<sup>m</sup> forcos ligamenti / Et p<sup>o</sup> ista doctrina fili potes  
intelligere p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> / q<sup>d</sup> consumabit<sup>ur</sup> in fine m<sup>u</sup>di / q<sup>uod</sup>  
ihus xpc semet indicat<sup>ur</sup> p<sup>m</sup> in igne celi / q<sup>d</sup> q<sup>uod</sup> et  
omne illud q<sup>d</sup> no<sup>n</sup> erat de p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> d<sup>u</sup>o<sup>m</sup> ele<sup>ta</sup> / et o<sup>m</sup> illud  
p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> est ex malo et impuro confusio<sup>n</sup> in ab  
ipso / et id q<sup>d</sup> p<sup>m</sup> m<sup>m</sup> p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> ex virtute p<sup>m</sup> /  
illud supra sua p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> p<sup>m</sup> et sempiterna  
lit<sup>ur</sup> / Et malum ip<sup>m</sup> cadet sup<sup>er</sup> d<sup>u</sup>p<sup>m</sup>atos / et ois v<sup>e</sup>ritas  
p<sup>m</sup> sup<sup>er</sup> benedictos / Et p<sup>o</sup> h<sup>oc</sup> p<sup>o</sup> elucida<sup>n</sup> tua consi  
deratio / q<sup>d</sup> in fine / ois v<sup>e</sup>ritas ibit ad sim<sup>il</sup> p<sup>m</sup> d<sup>u</sup>o<sup>m</sup> vnde  
p<sup>o</sup> v<sup>e</sup>nebat / Intellige adhuc q<sup>d</sup> ista t<sup>u</sup> q<sup>uod</sup> nos calcuam<sup>us</sup> /



non est verum ele<sup>ti</sup> p<sup>ri</sup>mo est elementata ex vero q<sup>u</sup>into  
 elemento/iam apparet q<sup>u</sup>inta s<sup>u</sup>ba elementalis corp<sup>is</sup> ele<sup>ti</sup>/   
 de qua q<sup>u</sup>a e<sup>st</sup> formata cu<sup>m</sup> s<sup>u</sup>a re q<sup>u</sup>inta/ uenies illud q<sup>u</sup>o  
 cu<sup>m</sup> a<sup>n</sup>te formatua/ sic<sup>u</sup> corpus absq<sup>ue</sup> a<sup>n</sup>ia/ et p<sup>er</sup>fecto  
 adu<sup>n</sup>cta in vno p<sup>ro</sup>posito/ uel mat<sup>er</sup>ia sine forma p<sup>ro</sup>posita  
 ex s<sup>u</sup>p<sup>er</sup>dicta infectioe p<sup>er</sup> se q<sup>u</sup>ia accoem ad ele<sup>ti</sup> om<sup>n</sup>is  
 a<sup>n</sup>te/ s<sup>ed</sup> in cent<sup>o</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e/ est t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is/ et ex ele<sup>ti</sup> q<sup>u</sup>o  
 mo<sup>do</sup> comburere no<sup>n</sup> pot<sup>est</sup> in die t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is/ et sic de alijs  
 ele<sup>ti</sup> In ad elucidacone clarissime debes intelligere et co  
 n<sup>u</sup>gere p<sup>ri</sup>ncipale s<sup>u</sup>ba mat<sup>er</sup>ialis s<sup>u</sup>mplice/ de qua s<sup>u</sup>  
 d<sup>u</sup>m s<sup>u</sup>ne fuerit formata o<sup>mn</sup>ia in vno/ q<sup>u</sup>mo q<sup>u</sup>o cu<sup>m</sup>  
 d<sup>u</sup>m s<sup>u</sup>ne tibi locuti fuerim/ descriptu<sup>m</sup> no<sup>n</sup> sit s<sup>u</sup>p<sup>er</sup>ata  
 s<sup>u</sup>a s<sup>u</sup>ne que est essentia q<sup>u</sup>inta/ et s<sup>u</sup>bt<sup>er</sup> h<sup>ec</sup> tota p<sup>ri</sup>nc  
 cipalitate ab ele<sup>ti</sup> compositis // Et dicas q<sup>u</sup>o t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is p<sup>ri</sup>nc  
 ipia s<sup>u</sup>nt om<sup>n</sup>is re<sup>rum</sup>/ videlicet/ artificialis/ exemplar/ et ma<sup>ter</sup>  
 p<sup>ri</sup>ncip<sup>is</sup> p<sup>ri</sup>ncip<sup>is</sup> artificis est deus om<sup>n</sup>is conditor/ Sec<sup>u</sup>nd<sup>o</sup>  
 p<sup>ri</sup>ncip<sup>is</sup> q<sup>u</sup>o de exemplar monet<sup>ur</sup> ab illo q<sup>u</sup>o est sapiencia/  
 Et t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is s<sup>u</sup>nt p<sup>ri</sup>ncip<sup>is</sup> q<sup>u</sup>o de mat<sup>er</sup>ia creat<sup>ur</sup> p<sup>er</sup> ip<sup>su</sup>m cu<sup>m</sup>  
 sapiencia q<sup>u</sup>o p<sup>re</sup>cedit ab ip<sup>so</sup>/ Et e<sup>st</sup> p<sup>ri</sup>mo d<sup>u</sup>m s<sup>u</sup>ne et<sup>er</sup>n<sup>u</sup>m/ q<sup>u</sup>o uo  
 uocam<sup>us</sup> p<sup>ri</sup>ncip<sup>is</sup> q<sup>u</sup>o t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is declaram<sup>us</sup> si nos intelligim<sup>us</sup> q<sup>u</sup>o  
 no<sup>n</sup> indiges q<sup>u</sup>o tu p<sup>er</sup>firmas ip<sup>su</sup>m i<sup>n</sup>terere in s<sup>u</sup>a s<sup>u</sup>ne s<sup>u</sup>m  
 p<sup>ri</sup>ncip<sup>is</sup> ad m<sup>u</sup>ndu<sup>m</sup> n<sup>ost</sup>ru<sup>m</sup> op<sup>er</sup>aco<sup>n</sup>em/ q<sup>u</sup>mo absq<sup>ue</sup> illa non  
 pot<sup>est</sup> facere s<sup>u</sup>m/ p<sup>ri</sup>mo debes ea m<sup>u</sup>uestigare in s<sup>u</sup>ne  
 coposita/ Q<sup>u</sup>o sic t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is d<sup>u</sup>m s<sup>u</sup>ne q<sup>u</sup>o o<sup>mn</sup>ia ele<sup>ti</sup> s<sup>u</sup>nt c<sup>re</sup>ata ex d<sup>u</sup>m  
 s<sup>u</sup>ne/ et de illa s<sup>u</sup>nt a<sup>n</sup>ta ad c<sup>re</sup>and<sup>u</sup>m et cor<sup>ru</sup>p<sup>tu</sup>end<sup>u</sup>m/ Q<sup>u</sup>o  
 n<sup>ost</sup>ru<sup>m</sup> est sic t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is p<sup>er</sup> n<sup>ost</sup>ru<sup>m</sup>/ q<sup>u</sup>o cu<sup>m</sup> o<sup>mn</sup>ia ex<sup>is</sup>tencia s<sup>u</sup>nt glo  
 bo l<sup>u</sup>ma<sup>ri</sup> s<sup>u</sup>nt c<sup>re</sup>ata et formata ex d<sup>u</sup>m mat<sup>er</sup>ia que  
 nouit<sup>ur</sup> p<sup>er</sup>le/ q<sup>u</sup>o ex illa s<sup>u</sup>nt m<sup>u</sup>lta in o<sup>mn</sup>i s<sup>u</sup>ne elementali/  
 et magis in vna q<sup>u</sup>o in alia/ sic t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>is m<sup>u</sup>enim<sup>us</sup> p<sup>er</sup> natura<sup>m</sup>

11<sup>a</sup> fig<sup>a</sup>







**Capitulum 2<sup>m</sup> de minori forma/ et de principiis nature mineralis  
simplicis per extrema et media et c.**

**Ca<sup>m</sup> 2<sup>m</sup>**

¶ Vnde determinatum sit de forma maiori/ nunc descen-  
dendo/ determinabimus de forma minori/ in qua sunt  
principia precedentia in opere nature per proportionem/ per extrema  
et media suarum operationum proportionem/ Et cum superius  
diximus/ quod sua principia sunt omnia saltem omnia extrema  
et omnia media illorum/ dicimus quod primum et principale  
exemplum omnium/ sunt in eis elementa/ que declarantur  
fore elementata/ que significantur per .8./ Secundo sunt  
vapores/ qui sunt generati ab illis elementis/ deinde immediate/  
et sunt de prima operatione nature significata per .9./ In quibus  
vapores omnia corpora elementata resplendent/ ad intrinsecam  
novam generationem/ et velis hoc potius et intelligi  
qui generantur tibi locis/ ad attingendum finem illum quod  
persequimur/ Tercio est aqua clara generata ex deo vaporibus/  
hinc cum generatione sue nature/ que venit in deo vaporibus/  
in eis elementis/ Et ista est magis proxima materia  
aeris/ qui quod immutatur super terram amorem/ Et istud generatur  
prope in eis corporibus elementatis succedenti ex materia aeris/  
Et quod humidum est forte ponderosum cum asperitate humo/  
genera dissipat per motum venti per loca venosa perstrata  
declina substantia/ et addit in mineris sulphureis cum  
sitis ex vapore calido et sicco/ Et significatur per .10./  
Et quarto est una substantia que venit infra sunt minere/  
in magis approximando naturam metalli/ Et clamat  
calcedo et azoch/ vitruvius/ que est terra et materia metallorum/  
Alio modo vocatur casius lucens/ et albus in occulto/  
pulchrum nigrum et viride primum/ habet colorem lactis venenose

64.  
12. p.



imo. genitum ex ma. ac. vi. ia dei impregnati a deo  
 calore calido et suo sulphureo/et in sua resolutione  
 in lacte congelato in q. e forma et spes spe fortis/  
 in mixtione cuius est multiplicatus calor mineralis/  
 q. est vita metalli. et significat p. p. // Quinta  
 extrema uel media sunt vapores immediato geniti  
 cu resolutione p. resolutione a deo vitro/ Et ista e  
 pma et pma ma. genitum omni metallorum ignatum  
 a calore naturali et unificatio in for. et spe ag.  
 uno/ de q. oes istius artis investigatores. debet in  
 tollere in ope natu. ee. ac. vi. sed no tale quale ue  
 nit sup. qd. nec opt. quousq. in sanguine apostomatu  
 m. et nononoso pmit. vertit et significati  
 p. f. // Sexto sunt sulphurea sicca p. successione imme  
 diate geniti p. natura a sua dea aqua vne/ q. q.  
 vapor coagulat ore aliud: ac. vi. q. est potestas  
 dei vaporis in illo metallo ex q. vapor est/ et h. fit  
 p. deprimat. q. ma. suscipit p. naturam cu informa  
 tione tali/ qualis ei. demonstrat ad formam et speciem  
 dei metalli/ et sunt hec sulphurea significata p. b.  
 Septima genita p. vapores deorum sulphur. et. ac. vi. q.  
 p. successione decoct. sunt metalla/ que sunt vera ex  
 tima sine mediocritate cu p. clausura i. ope nae/ q.  
 p. corruptio. q. sunt ex p. suas minores/ intendit  
 nata ad cadend. p. motu circulari/ illa corruptio/  
 et t. genitum/ tm. q. t. in nona genitum  
 p. digestionis in suis minoribus/ in q. sunt inclusi  
 vapores resoluti ab illis corrupti/ p. genitum



146



quibus tibi informabimur in p<sup>a</sup> pte ut possis attingere  
encia realia in nro magistro. Qm cu actus illos  
de q<sup>ib</sup> t<sup>ibi</sup> informabimur in p<sup>a</sup> pte habebis sciam habi-  
tuata cu delectatione p qua intellectus cu una sp<sup>ie</sup> at-  
tinget altam et cu ordine unig sp<sup>ie</sup> attinget ordinem  
sp<sup>ie</sup> altiq. Et sic habet ordinata delectationes et in-  
telliget p<sup>ri</sup>m et commune. Ob hoc scio quo sunt  
positio et no p<sup>ro</sup>batie grossificat intellectum et impe-  
dunt illu ad intelligend<sup>um</sup> naturas encm<sup>um</sup> v<sup>er</sup>issim<sup>as</sup>.  
Sic declaratu est in arboris p<sup>ri</sup>ncipio desiderato in m<sup>o</sup>  
distinctione in ca<sup>pit</sup>ulo. Intellectus de passionib<sup>us</sup> f. q. q<sup>ui</sup> p<sup>ro</sup>-  
apparet q<sup>ui</sup> tales p<sup>ro</sup> ignorantia in nro magistro in  
ordinatu passionis habet q<sup>ui</sup> fili nos t<sup>ibi</sup> habim<sup>us</sup> alia  
principia p<sup>ro</sup> succedes capitulu talis intentione q<sup>ui</sup> ma-  
talla sup<sup>er</sup>iora significant p<sup>ro</sup> h. Et sit nota illor<sup>um</sup> q<sup>ui</sup>  
no hnt paciencia<sup>m</sup>.

*De quib<sup>us</sup> p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup>ibus magister sit et quanta sunt in  
mundo et de eor<sup>um</sup> conversione Rubrica* *ca. 11 et c.*

*Immediata principia in nro magistro sunt. m<sup>o</sup>.*  
principale scilicet aqua vina cu sp<sup>u</sup>u ferenti  
ex q<sup>ui</sup> q<sup>ui</sup> est sulph<sup>ur</sup> q<sup>ui</sup> est in lapid<sup>e</sup> h<sup>ab</sup>et cu ista no sunt  
sup<sup>er</sup> q<sup>ui</sup> in suo naturali actu sit oportet h<sup>ab</sup>ere m<sup>o</sup>  
ma<sup>gis</sup> t<sup>ibi</sup> est in forma metalli in q<sup>ui</sup> est eor<sup>um</sup> potencia  
deco accipim<sup>us</sup> extrema na<sup>tu</sup>ra p<sup>ro</sup> media artis iocund<sup>o</sup>  
ad una sciam in f<sup>ra</sup> sua min<sup>or</sup>a. scilicet d. e. r. h. d.  
cu ista sunt remota contraria p<sup>ro</sup> extrema<sup>ta</sup> suo na<sup>tu</sup>ra  
scipencia nobis monstrant q<sup>ui</sup> accipiam<sup>us</sup> f. q<sup>ui</sup> est  
dispositio media extremitatis deo nature q<sup>ui</sup>o dispo



eligitur ex g. / sic apparet quod earum figuram d. declaratam  
in s. pte / p. ca. m. pcedens / sic q. f. conuertit d. in e.  
Et totum uertat in b. // Et q. d. istud b. p. articulacoe  
educat in e. / De q. trahes. f. in m. magistro in  
loco aque uiue et sic potentis // Q. ma. sic. f. sit  
potencia conuertendi d. r. h. cu. consuetudine suaz  
formaz / q. d. sit actualit. d. illud q. d. sit in pote.  
cia in opo nato / et de melioribz medis / p. d. q. d.  
ma. / Q. ma. in f. et d. sit actualit. f. et g. et h.  
cocta et p. ma. et fortit. digesta p. inuicem nate sapi.  
entis / quaz no. quent. m. p. monos / et sepa. / ma.  
pte de d. / Et b. na. pte de e. et tunc h. obis. f. in  
ope artis assilant. nate / Et omode molis p. adu. to.  
rind de c. et d. / qm. conu. nit de h. r. de f. q. d. deual.  
lat de h. in b. / De q. fit. f. / q. d. q. d. et uidit in  
g. p. cussu nate in m. magistro / Et istud g. est  
p. ma. r. p. ma. matia / ex q. d. eamq. modam pfecto.  
quo d. formontu. olip. y.

*De approximatione temperamenti ad respectum  
na. gendis p. m. p. g. ula. scie. optima. et media.  
et de diuisione illaz in p. na. essencialis. Rubra.*

*Ca. 6m.*

Et hoc potes considerae / q. d. p. os naturales sit  
ille / que sit nate ad habitudme temperamenti.  
p. m. p. os suaz gend. / que deualant ab optima. et  
media. / Et deo dicitur p. os / cu. q. m. b. m. illu. corpus  
naturalit. temperatu. p. esse // Et est sciend. / q. d. p. os c. m. g.  
cap. d. s. p. uen. et p. d. s. albi. oculi s. nigri / est n. m. ma.  
q. d. m. / qm. ex illis consistit et ex it / et est tempera.  
tu. / q. d. p. os q. d. corpus medicale possit esse temperatu.



absq; tali humore / scilicet innaturali / non eni absolute sine  
tali humore / sicut quod dicitur medium sentiat naturam  
sui ex tunc / hoc sine temperantia // Et ideo sunt esse  
excepta omni in aliud / ut eorum prime qualitates dissipantur  
et cum mutua actione et passione / transferendo ab uno ex  
tremo ad aliud / per virtutem medium / quod participat cum ambo  
et per appetitum naturae / ut adhuc est medium absq; habi-  
tudine aut sine colore et absq; genere // Quia sine tali  
aut tali / non habet instantia a potentia in operato. + A humore  
magis / quanto operato non debet capi per operato solus  
per actionem / que debet proportionari operato per temperantiam  
tunc / sed generaliter per cessationem naturae illius / post prius trans-  
mutationem per hoc metallum molle infirmum mutatum  
in durum temperatum / tunc actio sine sustinencia ignis  
et fusibilitate. Et operato naturae / primo hoc quod sit cessat  
velut corpus naturale sensibile ab actione / que venit in  
sua transmutatione per virtutem elixir / Et sic temperantia  
corporis mutati / non est absq; naturali operato // Et hoc  
debes intelligere in summa medium de compositione medium  
sed cum multum diffuse per ymaginacionem fantastica pos-  
ses forte exire ad intellectum in principio super dictorum the-  
orice / que continet in se super dicta principia tradita in gen-  
eralitate / Et spernit nos tibi instruendum tunc nos homo-  
tos in principia principalium naturarum in hac arte divi-  
na / Omnia sic nos diximus / quod per considerationem inten-  
tionis per naturalem innaturalis et quod naturam / debes  
habere compositionem naturalem et essentialis temperamentis  
cum omnibus sine partibus subtilibus ac etiam accidentalibus



sic q<sup>d</sup> bene te scias regere in toto nro magisterio p<sup>er</sup> o<sup>m</sup>n<sup>es</sup>  
 illas p<sup>ar</sup>tes. et sup<sup>er</sup>dicta p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup>ia comprehend<sup>ere</sup> in d<sup>e</sup>o p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup>ia  
 sic fructe h<sup>ec</sup> intellig<sup>ere</sup> n<sup>on</sup> de m<sup>ul</sup>ti<sup>pl</sup>is sed de t<sup>er</sup>ti<sup>o</sup> t<sup>er</sup>min<sup>o</sup> p<sup>er</sup>  
 se singularit<sup>er</sup> p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup>ia sic p<sup>otes</sup> intellig<sup>ere</sup> p<sup>er</sup> q<sup>u</sup>anta i<sup>n</sup> d<sup>e</sup>o  
 ca<sup>u</sup>s<sup>ae</sup> p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup>ia n<sup>ost</sup>ri magisterii / A q<sup>u</sup>ib<sup>us</sup> p<sup>ro</sup>venit istud temp<sup>or</sup>  
 amentu<sup>m</sup> / Ob h<sup>oc</sup> dicim<sup>us</sup> q<sup>uod</sup> n<sup>ost</sup>ri g<sup>en</sup>ta s<sup>un</sup>t s<sup>ec</sup>und<sup>um</sup> nat<sup>ur</sup>am  
 cu<sup>m</sup> d<sup>e</sup>u<sup>m</sup> s<sup>un</sup>t p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate et p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate s<sup>un</sup>t g<sup>en</sup>ta s<sup>un</sup>t  
 vegetabilia / animalia / et mineralia / S<sup>ec</sup>und<sup>um</sup> animal<sup>ium</sup> m<sup>ul</sup>tipli  
 catio in sua s<sup>pe</sup> / d<sup>i</sup>vidit<sup>ur</sup> in t<sup>er</sup>ra s<sup>pe</sup>rmata d<sup>e</sup>alia / s<sup>ic</sup>  
 in s<sup>pe</sup>rmate act<sup>ivo</sup> / q<sup>uod</sup> est nat<sup>ur</sup>ale / et in s<sup>pe</sup>rmate  
 pass<sup>ivo</sup> / q<sup>uod</sup> est in nat<sup>ur</sup>ale / et i<sup>n</sup> s<sup>pe</sup>rmate menstrual<sup>i</sup> / q<sup>uod</sup> est  
 g<sup>en</sup>ta nat<sup>ur</sup>am / S<sup>ec</sup>und<sup>um</sup> vegetabilia d<sup>i</sup>vidit<sup>ur</sup> in s<sup>pe</sup>rmata p<sup>er</sup>ca  
 dices. que s<sup>un</sup>t naturalia s<sup>pe</sup>rmata / c<sup>on</sup>com<sup>it</sup>antia t<sup>er</sup>rat<sup>ur</sup>  
 ralia / Q<sup>u</sup>ia s<sup>ec</sup>und<sup>um</sup> complexio<sup>n</sup>e s<sup>un</sup>t hermostodita / q<sup>u</sup>into  
 cu<sup>m</sup> humore t<sup>er</sup>re et m<sup>en</sup>struo pl<sup>u</sup>imali cu<sup>m</sup> aer<sup>e</sup> / que  
 s<sup>un</sup>t g<sup>en</sup>ta nat<sup>ur</sup>am / S<sup>ec</sup>und<sup>um</sup> mineralia ad<sup>h</sup>uc est d<sup>i</sup>visio in  
 m<sup>ul</sup>ta d<sup>e</sup>alia / n<sup>on</sup> obstant<sup>er</sup> q<sup>uod</sup> metalla s<sup>un</sup>t s<sup>un</sup>t d<sup>e</sup>  
 q<sup>u</sup>plexione hermostodita / cu<sup>m</sup> aer<sup>e</sup> / n<sup>on</sup> / q<sup>u</sup>into in s<sup>pe</sup>  
 s<sup>un</sup>t p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate sulphur<sup>i</sup> / p<sup>er</sup> q<sup>uod</sup> p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate c<sup>on</sup>gelat<sup>ur</sup> in a<sup>er</sup>e  
 at<sup>q</sup>ue in aer<sup>e</sup> / post c<sup>on</sup>versione illig<sup>it</sup> in sulph<sup>ur</sup> albu<sup>m</sup>  
 aut rubu<sup>m</sup> / et ob h<sup>oc</sup> s<sup>un</sup>t s<sup>pe</sup>rmata naturalia / a<sup>er</sup>e / aer<sup>e</sup>  
 g<sup>en</sup>ta / la<sup>te</sup> / la<sup>te</sup> / la<sup>te</sup> / Q<sup>u</sup>ia n<sup>ost</sup>ri dicim<sup>us</sup> la<sup>te</sup> /  
 q<sup>uod</sup> dicim<sup>us</sup> ad d<sup>e</sup>am illig<sup>it</sup> / p<sup>er</sup> p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate n<sup>ost</sup>ri id<sup>e</sup>o  
 elix<sup>ir</sup> / Et s<sup>pe</sup>rmata in naturalia / s<sup>ic</sup> pl<sup>u</sup>ibu<sup>m</sup> / s<sup>ec</sup>und<sup>um</sup>  
 cupru<sup>m</sup> / s<sup>ec</sup>und<sup>um</sup> / sulphur<sup>i</sup> / et aer<sup>e</sup> / n<sup>on</sup> / Et g<sup>en</sup>ta nat<sup>ur</sup>am s<sup>ic</sup>  
 attram<sup>en</sup>ta / salia / et alia / boracia / tutia / march<sup>a</sup>  
 sita / magnesia / et assom<sup>en</sup>ta / et o<sup>m</sup>n<sup>ia</sup> media que  
 d<sup>e</sup>uallant<sup>ur</sup> ab alijs g<sup>en</sup>dit<sup>ur</sup> vegetabil<sup>i</sup> / et animal<sup>i</sup>



De q̄b̄ p̄ fieri h̄m̄m̄m̄ monstruale/Secūdr̄ magis  
et min⁹ tangendo p̄fectōē. vel ad m̄p̄fectōē/ p̄ hoc  
p̄fecto gen⁹ m̄m̄ale cōm̄it̄ solū p̄ figurā s̄ib̄m̄  
d̄m̄is gēn̄alit̄. m̄t̄ natalia/ m̄m̄alia/ et q̄t̄ natiō  
d̄m̄is gēn̄m̄ (vegetabilm̄ et animā/ Q̄m̄ ab oīz  
natiō. p̄uen̄t altit̄ magis p̄p̄m̄q̄t̄ m̄ claritate l̄m̄m̄  
nosa/ et p̄p̄t̄a potēs m̄telligē s̄oīz t̄m̄p̄am̄ōt̄/ cūstō  
d̄m̄do natam magis p̄p̄m̄q̄t̄ s̄uoz gēn̄m̄/ s̄m̄ q̄d̄  
potēs m̄formari p̄ cōt̄ificacōē uulgaris exp̄on  
cie m̄ t̄p̄a h̄m̄ano/ nā cūq̄ est iōctificacō n̄p̄ lapidē  
Q̄m̄ p̄ h̄o nobis dat̄ cū p̄p̄ogati. p̄ cōt̄ō natiō et c̄

**De q̄ extrahit̄ mat̄ia p̄p̄m̄q̄t̄ et quēmens ad  
faciendū magist̄m̄ et de cōuersione elementoz  
v̄m̄g et alt̄q̄ Pubrica Ca. n̄. m̄**

Q̄m̄ igit̄ sit manifestū q̄d̄ p̄p̄etas t̄m̄p̄am̄ōt̄  
m̄ corp̄e metalli sit de nat̄a metalli magis  
p̄p̄m̄q̄t̄/ sic exp̄iēcia que m̄entiri non p̄ cōt̄ificat̄/  
et mōstrat̄ eff̄ct̄ nobilis iōst̄t̄e cū s̄usib̄litate bona.  
r̄f̄ixione p̄manenti cōt̄. iōm̄cōē/ Et ista sit sola forma  
et nat̄a/ sic d̄m̄ est p̄p̄m̄q̄t̄ ad s̄uā nat̄am et m̄t̄m̄  
m̄m̄ale/ cū d̄uallabat a s̄uā m̄m̄litate m̄ d̄m̄duā  
lib̄ s̄uā p̄p̄az s̄p̄az/ de q̄m̄bz trahēs m̄m̄ quom̄ōt̄.  
ad s̄uā formā/ que ei d̄ebet̄/ cū s̄p̄i m̄d̄m̄dualm̄ s̄m̄e  
aliq̄t̄ cōm̄t̄ate et ḡt̄iōt̄ate cōs̄anti d̄m̄sione/ s̄ cū  
p̄f̄cō amore h̄ḡam̄ōt̄ m̄m̄t̄iss̄i q̄m̄ḡt̄ m̄s̄m̄ul cū  
iōali cōm̄ōe/ nec v̄m̄q̄ d̄istordabit̄ m̄ d̄m̄dualia  
cōd̄encia t̄m̄ q̄t̄n s̄alūay p̄nt̄ q̄ cūss̄u natiō s̄m̄ nob̄  
s̄ue nobilis s̄p̄i/ S̄nde ḡibit̄ s̄oīa forma/ que cūm̄  
m̄agna pot̄estate s̄ue p̄p̄et̄tis. v̄lōit̄ q̄t̄ solō/ q̄m̄ p̄r.

¶ p̄m̄c̄m̄ exp̄l̄m̄t̄  
et cōt̄r̄ap̄ōt̄ c̄at̄  
d̄m̄c̄s̄it̄e



no. de inat.

nata creatur et qui non recipit istam materiam est velud  
pictor pingens formam remota in natura remota sic est dm  
per in causa de forma minori. Perco fili tibi dico quod  
accipias nam dei genitricem in qua sunt duo amara stel-  
lata quoniam super hoc non cessant radiare et sunt sol et  
luna quod per suos radios obscurat ignis et inter inna-  
tura. Accipias corpus volatile. Vir. ac. vi. quod tenet  
sua naturam ista sua quantitate in ventris ta for-  
tit clausa et seata quod nullus homo hoc potest nisi  
cum una amorosa concordia quia natura cum attractione  
amoris nobis fideliter monstrantur ex quo si valde intus  
✓ tenemur ob hoc. vi. de inat. et non de toto. Et  
non natale. Quia in mundo illorum que sunt contra naturam  
est. si tangit corpus inter naturam et ex contra naturam. Et  
ideo de modo participas. cum naturalibus et contra naturam.  
quoniam ab initio recipit naturam corpus et substantiam per am-  
Quia de per locum et totum illud. Et per se  
ab ex parte inter cum illis contra naturam. Perco quod  
voluntate vide naturam operari per inter et quod. si na-  
turalis cum luxu sui amoris. quod dicitur dicitur amator. Sed  
nos istud nomen inat. accipimus laqueum in hac  
arte per omnes res commentibus in contra sui corporis na-  
turalis passivas. ad ipsam actum et nos diximus  
superius quod in contra hoc est quod dicitur et non est et  
quod illud est contra naturam. igitur natura est contra naturam  
libet per. sic apparet per deum et in causa per. quod  
est monitione de prima forma mundi quoniam deus dicitur  
instituit et formabat naturam et deus melior  
nate determinat per naturam theoreticam per quod suum



et q<sup>d</sup> scias que debes accipe in reali manifestio/ et q<sup>d</sup>  
persequere/ Quia hoc est et sine dubio/ q<sup>d</sup> p<sup>r</sup> n<sup>o</sup>m.  
ponit in generatione suoz g<sup>r</sup>ndu/ quolibet s<sup>r</sup>m<sup>r</sup> s<sup>r</sup>om. // sua  
volunt<sup>r</sup> s<sup>r</sup>yma aialis cu<sup>m</sup> aduato caloz s<sup>r</sup>m<sup>r</sup> mas  
enli/ Et p<sup>r</sup> h<sup>o</sup> p<sup>r</sup> intellige tna s<sup>r</sup>oculato/ q<sup>d</sup> v<sup>r</sup>ntes  
Inat<sup>r</sup>alid/ s<sup>r</sup>int s<sup>r</sup>omoto. et p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>inque/ cu<sup>m</sup> modiocti  
te. quo p<sup>r</sup>icipat cu<sup>m</sup> q<sup>r</sup>omittit<sup>r</sup> natalid. et q<sup>d</sup> na  
t<sup>r</sup>id/ s<sup>r</sup>m<sup>r</sup> magis et min<sup>r</sup>g/ q<sup>d</sup> tota nat<sup>r</sup>ma s<sup>r</sup>m<sup>r</sup>  
g<sup>r</sup>ndis discrepat aut accedat p<sup>r</sup> s<sup>r</sup>om/ q<sup>d</sup> p<sup>r</sup> g<sup>r</sup>ng  
discrepat/ no<sup>n</sup> debet nata/ n<sup>o</sup> t<sup>r</sup>im p<sup>r</sup> s<sup>r</sup>om cu<sup>m</sup> pro  
p<sup>r</sup>inquitato amoz/ quo nascit<sup>r</sup> p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>im<sup>r</sup> caloz/ mag  
na s<sup>r</sup>igiditate expellit/ Ver<sup>r</sup>o ip<sup>r</sup>m ad s<sup>r</sup>ym<sup>r</sup>  
ethyopio unde est nat<sup>r</sup>malis/ dicim<sup>r</sup> t<sup>r</sup> q<sup>d</sup> si non  
veritas s<sup>r</sup>u in t<sup>r</sup>ia que s<sup>r</sup>u portat/ cito m<sup>r</sup>ficiet  
s<sup>r</sup>u oia alia/ regis/ Quia scias p<sup>r</sup> co<sup>r</sup>to q<sup>d</sup> omne  
aliud clima portat morte m<sup>r</sup>o lapidi/ colato igno  
rantib<sup>r</sup>/ et p<sup>r</sup> nos co<sup>r</sup>mito

**Quid est lapis et q<sup>d</sup> est ip<sup>r</sup>e est ex q<sup>r</sup> elemen  
tis et in q<sup>o</sup> loco m<sup>r</sup>dit/ tena de verbis co<sup>r</sup> el<sup>r</sup>o  
cos verbosos et alios mendaces/ Rubrica  
a sua p<sup>r</sup>potate/ sic<sup>r</sup> aer ab igne/ et ab aq<sup>r</sup> in q<sup>o</sup> est  
ex p<sup>r</sup>potate media/ sic<sup>r</sup> est continens natalid et  
c<sup>r</sup>tra nat<sup>r</sup>id/ Q<sup>u</sup> nos dicim<sup>r</sup> tota nat<sup>r</sup>ma/ dicim<sup>r</sup>  
q<sup>d</sup> ad s<sup>r</sup>am nat<sup>r</sup>malid. in nat<sup>r</sup>malid/ et q<sup>d</sup> nat<sup>r</sup>ica/  
quo s<sup>r</sup>int oia s<sup>r</sup>m<sup>r</sup> g<sup>r</sup>ndis/ Et tamen si locuti s<sup>r</sup>im<sup>r</sup>.  
p<sup>r</sup> nat<sup>r</sup>ma g<sup>r</sup>ndis in sua g<sup>r</sup>ndic<sup>r</sup>o no<sup>n</sup> discrepat/ non  
debet/ h<sup>o</sup> debet intellige in medi<sup>r</sup> ad locu<sup>r</sup> s<sup>r</sup>u  
forma cu<sup>m</sup>libet s<sup>r</sup>uentis/ Q<sup>u</sup> nom<sup>r</sup> nat<sup>r</sup>ma/ bruta**



per alterationem. reuertat humana in operatione totum hoc  
 videre potes sic de vegetabilibus sed non recipiunt formam  
 unquam hominum animalia donec reuertatur deus in humanam  
 libet. Tunc dico quod si hominata conuertuntur ab hoc quod dicitur est  
 cum multiplicata virtute quod est spiritus ex quo individualia  
 sunt generis id est deus. Igitur homines conuertuntur per spiritum spiritus  
 hoc institutum est per creatoris. Et quod libet per hominem opera  
 erit honoris. Vel minor natura reuertatur ad maiorem  
 quod conuertatur de multo magno valore. Igitur si volu-  
 eris facere assimilari ad naturam herbarum et animalium  
 ipsa metalla. Nunc est tunc quod per naturam omnem per  
 linet facias deus generis per mensuram tunc deus spiritum  
 et formam ipsa potest recipere si quod facias in igne cum  
 fermento remanet. Et hoc dicemus in fine parte sed quod  
 nos teneas sectos quod totum sit per actum et scientiam quod  
 deus nobis dedit solum et non aliis nec dicas ali-  
 cuius boni te custodias. magisteras. *minugetur* si hoc dicitur  
 reuelando talis reuelatio deus promittit. et quod omni bono  
 habundat sibi soli debet. Igitur si promittis facere id quod ei  
 debet. tu subtrahis in se ipsum quod deus debet. sic quod id  
 format per te iudicium. Unde demerabens in die iudicii  
 magnum emon gmisisti ad suam maiestatem. magis tibi  
 promittit per sealem maiestatem. Et in illa que sit  
 contra naturam accipe unum liquorem quicquid est corruptum  
 et separato exspoliatio corporis solatilis. et ad conti-  
 nentiam per unum illig. cum duobus humanis absque predic-  
 illorum in suo genere sed magis remote. et per unum  
 principium tangit per mensuram infima et corrup-  
 tibilis de qua fermentata et dealbata cum humida-  
 te duorum spirituum mittitur inferius in porta mamilla

*minugetur*



*De p[er]v[er]t[er]e h[um]ilitatis d[omi]ni p[er]mat[er]e p[er]v[er]t[er]e  
menstruatis p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e h[um]ilitatis d[omi]ni p[er]mat[er]e p[er]v[er]t[er]e  
caducate q[uo]n[iam] nos dicim[us] p[er]v[er]t[er]e d[omi]ni q[uo]n[iam] ad d[omi]ni  
tenere p[er]v[er]t[er]e m[er]itum d[omi]ni Et q[uo]n[iam] dicim[us] p[er]v[er]t[er]e  
dicim[us] q[uo]n[iam] ad d[omi]ni p[er]v[er]t[er]e cont[ra] n[atu]ra d[omi]ni i[st]is m[er]it[is]  
tunc fili[us] t[ra]h[er]e m[er]itum d[omi]ni q[uo]n[iam] est p[er]v[er]t[er]e  
p[er]v[er]t[er]e et p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e alt[er]i d[omi]ni Et  
in h[oc] p[er]v[er]t[er]e t[ra]h[er]e d[omi]ni c[on]siderat[ur]e c[on]siderat[ur]e p[er]v[er]t[er]e  
n[atu]ra d[omi]ni Q[uo]n[iam] magis tibi significat[ur] p[er]v[er]t[er]e  
p[er]v[er]t[er]e t[ra]h[er]e p[er]v[er]t[er]e*

*Qualiter non est nisi Eng lapis p[er]v[er]t[er]e et de d[omi]ni  
fione sue p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e*

*De d[omi]ni*

*De p[er]v[er]t[er]e in scriptis in m[er]it[is] testamento  
omnib[us] fili[is] d[omi]ni et amatorib[us] d[omi]ni  
q[uo]n[iam] no[n] est magis Eng lapide extracto de p[er]v[er]t[er]e ob  
h[oc] q[uo]n[iam] n[atu]ra d[omi]ni in h[oc] m[er]it[is] tu non debes d[omi]ni  
d[omi]ni aliu[m] p[er]v[er]t[er]e et alia aqua nec alia alia  
p[er]v[er]t[er]e m[er]it[is] d[omi]ni q[uo]n[iam] fuit n[atu]ra ab illo ex sua p[er]v[er]t[er]e  
n[atu]ra p[er]v[er]t[er]e et sua mater quo p[er]v[er]t[er]e ei sua p[er]v[er]t[er]e  
et h[oc] d[omi]ni p[er]v[er]t[er]e q[uo]n[iam] format p[er]v[er]t[er]e in colorom  
celosum Sed p[er]v[er]t[er]e facim[us] t[ra]h[er]e p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e t[ra]h[er]e  
ip[su]m ex toto foras tu h[oc] illu[m] p[er]v[er]t[er]e et sanas ab oib[us]  
suis infirmitatib[us] q[uo]n[iam] q[uo]n[iam] sunt q[uo]n[iam] sua n[atu]ra t[ra]h[er]e  
flegmatib[us] et corruptibilib[us] q[uo]n[iam] h[oc] d[omi]ni m[er]it[is] de q[uo]n[iam]  
cycindat[ur] quo mortificat p[er]v[er]t[er]e p[er]v[er]t[er]e d[omi]ni q[uo]n[iam] h[oc]  
posse d[omi]ni p[er]v[er]t[er]e d[omi]ni d[omi]ni ad vita p[er]v[er]t[er]e  
bilom c[on]siderat[ur]e p[er]v[er]t[er]e d[omi]ni d[omi]ni p[er]v[er]t[er]e  
p[er]v[er]t[er]e sua d[omi]ni quousq[ue] motus d[omi]ni et honorabilis*

*De d[omi]ni*







112 202  
A-112

25. / 2.



earumque sit in ablatione quousque venerint ad illud sub  
 stancialem modum in quo spiritus solis et lunae vel alius  
 spiritus et debet per naturam esse constituta. Quia domine  
 domine in quo spiritus se habet saluatur per totam latitudinem  
 quia per se similitudo per modum naturalium illius spiritus. Et ideo  
 cum sit de potentate illius naturae sustinendi ignis non  
 per nec habet aliquid nisi facit perfectum quousque motus illius mo  
 bilis non corruptus a se ipsis sed eo non obstante quia  
 in effectus et uoluntate de potentate ignis excellen  
 tissimum. Et per tollere corruptionem asperitatis ignis et  
 ideo per intelligere sua speculatio si es imbutus ratione  
 modum qualiter natura nobis monstrantur sunt opus  
 que est exemplar artis. Dicendo quod non est transitus de  
 primo ad secundum nisi per secundum quod participat cum illis. Secundo  
 quod uult natura per se quousque finem nunc uolles. Tercio  
 secundo per sua media que sunt copulancia et coniunctio  
 sue spiritus contra pugna ignis per adhuc intelligere tua  
 speculatio per deum pambulum. Secundo tempore similitudinem ad  
 ipsam naturam quod debes habere et quousque cum claret lati  
 tudine donec canonis consilium et principale modum  
 in quo ubi spiritus se habet saluatur quod est secundum prima  
 pale male in genere locali in quo continetur insinuat sua  
 virtute et primordiale principium generationis. Et de  
 lumine olei se habet fixum in virtute celestiali. De  
 his 100 coram oculis nobis sunt manifestata per experi  
 enciam cum scia clara quia natura nobis monstrantur  
 mandato diuine predestinationis. Et facimus te secum quod  
 de natura herbarum quousque modum existens consi  
 tuum spiritus mineralis et transmutantur sunt ignis in co  
 lore metallicum in mutatione spiritus immortalis. Filius intelligere

no. p. e. modum

no. de medio



qđi tūc lap nō sit nisi una natura diuisa in m̄p̄tes.  
p̄m̄ p̄p̄tate suoz elementoz/ resoluit p̄ p̄p̄tate  
concordancie eoz et ligamenti in potestate om̄m̄.  
sic large tibi declarabit/ alio modo p̄c nō potest acci-  
ri cū suo corpore/ si de sua p̄p̄a natura nō teneret  
est p̄p̄tate ligamenti eoz/ Ver hō caue qđ p̄p̄tate  
p̄c qđ de corpore exiit nō deuotet p̄ m̄ltū magnū  
calore/ qđ nō hōet potestate dncendi sūm corpore ad  
illū medm̄ in qđ p̄c p̄p̄tate influit sua p̄p̄tate.  
S. p̄m̄ p̄c aut tūc/ Istud est n̄m̄. v̄. p̄. qđ p̄cipit  
apte tūc n̄m̄ p̄p̄tate. in qđ n̄m̄ lapis est resolutus/ In  
tali aq̄ n̄m̄ nobis appuit et nō in aqua m̄b̄. Quia  
p̄c si exiit cū magno igne/ p̄p̄tate que p̄cipit m̄  
Etia et mortis dēi p̄c sepabit/ et aīa fugiet in p̄p̄tate  
ne sine p̄p̄e/ Adhuc dico magis si intelligit nōc solus  
p̄c p̄ q̄datorē illū qm̄ mō saluabit/ lapis p̄p̄tate in p̄  
m̄b̄/ et ibi tūc exaltatus/ in fluminib̄ est ip̄e cū  
magna potestate/ nichil m̄b̄ ibi ponat. nisi qđ sup̄  
dēi est/ hō d̄m̄q p̄p̄tate/ a magno dracōe totū ex-  
iit. et de ventis fetenti/ In p̄p̄tate tibi dabim̄ totū  
sensū/ custodias igit ip̄m a gigantib̄ et tūc m̄b̄.  
ut sup̄q tibi d̄m̄q/ ip̄m ponit in m̄b̄ nos hōm̄  
magnū pauore/ quia nichil eis habundat/ qđ hōant  
talo martim̄ sū habet cōfundi. Quia p̄p̄tate  
p̄p̄tate nō dat cūm̄ p̄ sūm̄ deuotē exp̄m̄tate  
lit. nec solū p̄p̄tate. qđ p̄c eis manifestat p̄ dēi  
m̄nā p̄p̄tate cū nobilitate intellectus. Et idē  
co. qm̄ bubulci cloncales/ logiste/ uol artiste/ aut  
medici m̄b̄dam/ sicut de aliis. qm̄ sūnt. de qđ non







Et in omnibus istis tribus deportat draco. Potage.  
E soluto hida in cor. et fida in spu. Agazof dnu.  
dit in duas ptes in pmmollo. et endulphich.  
Et vbrudocal est confirmatio finalis nro terio dissol-  
lutionis. que absq sua potore. v. practica hida et  
cognita no p esse pma soluto Potage no est  
alia pte nisi qm mudo gossaz pnu. et pducto  
gossi in simplex cu mutacione forme specifi-  
ce in forma contria et corrupta existente in  
suo corpore. no in forma aque mudo. n. i for-  
ma metalli constituti i dnuis potage. sed in  
forma hie <sup>aut aque</sup> mineralis subtilis. stant in basso pro-  
fundi informi. in vent emg natura mutat a suis  
pms amapb in tenobp obscurp. Que terra per  
edatatione suaz pncipiomm in dmeris pteb mltm  
subtilibz fontibz ut sulphur frugnt in aliori  
om suoz elo. i in regione ignis. quas mudo  
mduos nro bn custodi. si p istud portellu ve-  
lio intrare. talit qd bene te scas pte. nro tibi  
erit portu capellu. qd possit intray. et exire  
si in f. dissolucione de agazoph. desideras tras.  
Parco fili intellige qd monspualo a spmatis  
condensat de sua aertate in aqnositate gossam.  
p dissolucione spmatis femmine. que e i menstrui.  
ali. cu amplexu vaporu mineralis corpis q natu-  
ra q est in forma aque. que est de vapore  
magis crudo. Et id q est magis coctm cu magis



quid est educatio

ad de ignis

continenti ex natura altera. Ascendit superius in aere.  
In forma corporis nigri. De quo caput est in bono. potest  
albi. et oculi presunt. Sed totum hoc non est nisi  
aer humidus radialis. per patet qui me gerunt. color  
est et tinctura firmi metalli. Et natura cuncta quae  
est cum condensatione monstruosa. quae stat in seipso.  
et est cum malis et congelatione lapidis. Salis. quae in  
natura frigida est non uersus. ob hoc. quod perdit suam  
naturam calidam per dissolutionem. Quapropter tu fili diffi-  
mes sic deam dissolutionem. Solutio est actio et pas-  
sio qualitatum contrariarum. per quas virtutes et mo-  
ventur inter se motu per minima. aut motus qui  
facit generationem de partibus insensibilibus. Diversi in se  
et sibi in genere coniunctis in forma confusa li-  
quida. et per corruptionem. per se de qualitatibus  
contrariis. mediante excitatione. elongatis in ignem  
magis absque extrema dimissione. affectando tamen a  
partibus separatis. germinatis per generationem. Alio modo  
sic diffinitur. Dissolutio est instrumentum subtilia-  
tium. secundum cum excitatione caloris. coniuncti cum motu  
igitur. per quem qualitates huius in se operantes se tangunt.  
et miscentur in componendo partes individuales sub  
consuetudine suo speciei ad opus generationis. Fili totum  
compositum primo dissolutionis superius. non est nisi simplex  
deligatio subtilis per se descendens a natura prima et ger-  
minante. in qua calor naturalis se habet calidior. quod  
est instrumentum cum quo habet operari virtus formativa.



[illegible]



tedio. Quidam monstrando nobis exempla p. cursu nature.  
qualiter tenemur ei/et deo en. debemus precare honorare/  
fimo/ laudare/ benedicere/ adorare/ glorificare/ et amare/ absq.  
aliq. sordide via a. p. ad os q. p. ipse nobis monstrat con-  
nosce/ sua potestate/ cognoscere/ gerat/ nos amant/ p. q.  
nobis hec fecit videre. Ista lap. e. ia factus/ postq. modo  
est congelando. ac. vi. in o. ia vertit/ Ista opatione  
veritas i. tati quatu. voluit multiplicat/ sub opatione ca-  
loris naturalis/ qm. multiplicat sua sp. p. p. p. ac. vi. r. e.  
**De dissolutione lapidis in forma spali et de muta-  
tione sui in nris Rubrica. Ca. 17.**

unc poteris fili doctus cognoscere in p. hendo/ q. p.  
na et p. n. p. l. s. intencio in nro magistro d. q. tu sol-  
nas lapidem p. n. n. t. a. c. e. s. sue nature m. ac. vi. // Quidam illi  
p. m. n. o. l. e. m. in natura mundi approximando ad natura  
metalli/ Et idcirco est p. d. x. et p. m. n. o. l. e. m. compositum  
omn. cor. h. i. b. i. l. i. m. et pater duor. h. i. m. a. m. // Et idcirco illud solu-  
m. e. e. u. e. r. b. i. t. c. u. solempni resolutione/ Et postea in sulphure  
conuertit/ Quidam. ac. vi. continet in se p. natura sui  
q. p. n. d. sulphure vapore em. congelat in lapidem p. h. o. f. a. l. o.  
qm. postea h. i. p. o. t. e. s. t. a. t. e. congelandi o. i. d. aliud. ac. vi. p. a. r. t. e. m.  
magistru. // Iste lapis d. sulphure. et ma. appropi-  
mata p. f. e. c. t. o. nature metalli/ p. p. q. u. e. natura tenetur  
p. p. o. m. i. t. u. digna/ ex q. sapientes p. h. i. c. i. faciunt mediam  
maxim. solempne/ Et ista vocant o. l. i. x. e. r. ad argentu. Et  
nos illa vocamus o. l. i. x. e. r. vite/ Qm. ipa est vltia consilio  
totiq. corporis h. i. m. a. m. // Et ista intencio d. b. i. n. i. m. g. ad cognos-  
cendu. tota sua f. e. n. s. a. et oporem o. i. filio doctus in f. i. p. r. o.  
in qua et p. q. n. a. concludunt totu. cursu medie/ in op. n. a.  
do locutione p. modu. mediu. // ut molis intelligam/ p. modu.  
et vna media nature/ et id. appet. q. intellectus mysticis  
taliter d. i. s. s. e. r. u. t. u. r. // Et id. d. u. c. i. t. u. r. p. forma media/ i. l. i. t.



presenti arte et scia et ideo non querit n̄ ost n̄m̄ ut di-  
catue m̄ltū f̄tūit/ nec d̄ m̄ltū subtilis in distornedo  
encia/ scia/ eo q̄d̄ conuertentur in iolū f̄ns fantasti-  
cis. de quibz ars a natura nō h̄nt cūa. Si vero lapis  
quē tibi diximq̄ fuit in b̄q̄ clayq̄ et cū in illo sit vis  
placis ignis nō proutis/ orit iolū m̄ltū bona. de q̄ potis  
facere oliv̄ ad aurū/ q̄ d̄ media cōpnas oīa acadencia  
natūo humano/ et iostituras p̄nes d̄m̄m̄tas p̄ sūm  
defem/ z̄rōm̄ si tu h̄as hanc mediā in hō m̄do h̄ōis  
thēzaurū iappabile p̄d̄yabile et c.

**De causa et ratione transitus lapidi ad mercuriū  
in mediā et artistā et opator debet considerari  
naturā medicorū p̄ que transit qm̄ p̄ illa facit sua  
imitacōez s̄m̄ symbolū nature Rubra. ca. 19.**

Om̄ uir p̄ istā doct̄nā tu potes intelligē natu-  
ralit̄ q̄d̄ non sit transitus ab optimo ad ex-  
m̄m̄/ nisi p̄ sūm mediā/ iā d̄cludatur iacō natūo. q̄d̄ opti-  
ma m̄i lapidi in p̄ gradu ē. ar. vi. et i p̄c̄do est oliv̄  
complotū. Sed media h̄oz optima s̄nt v̄gnōta et oīa  
ex quibz s̄nt aliq̄ que magis s̄nt coctā et p̄ma et di-  
gesta q̄ alia. Et ista vocamq̄ mediā p̄ficiētem et fer-  
mentū oliv̄is. Confectōez quoz v̄gnōntoz tibi mōstra-  
bimq̄ in s̄. p̄te/ p̄ h̄o debet bonus opator et filiū doct̄m̄o  
de ar. vi. magis p̄mo facere sulphur albu ad argentum  
et postea sulphur in bonū ad aurū. Quia m̄ltū sulph̄  
p̄ inbificari/ nisi p̄nc̄ fuerit dealbatū. Quia nō datur  
natūo/ q̄d̄ possit transire de p̄mo ad t̄m̄/ nisi p̄ ḡt̄is  
rit p̄ secundū/ sic apparet p̄ diffiniciōem oīd̄. que dis-  
tinguit q̄ t̄ra sit nigra p̄mitis q̄ aqua/ et q̄ aer  
sit clayq̄ intonsus/ et q̄ ignis sit in b̄q̄/ q̄d̄ apparet  
q̄d̄ t̄ra non poterit conueri in aerem/ nisi p̄nc̄ fuerit



et mutet in aqua nec aqua non potest converteri in ignem nisi per magis  
 primum & aliter illorum pertinet in aerem / Quia tu fili habes  
 multum notandum in temetipso cum consideratione per aliam naturam  
 tam mediorum colorationum in mutatione naturae mundae  
 Quia in illis est multa scia illorum / quia per fortificationem tractus  
 mutatio metalli de se in se / Et oportet tibi diximus  
 si nos intellexisti / quia est quomodo primo transmutatio cor  
 cum naturali reductione in illud modum per alterationem artifi  
 cialis consequendo naturalem / in qua per se ante accedens  
 potest salvari absque distinctione individuationis quo sunt  
 omnia omnia generis / Et hoc est potentia propinqua magis  
 adiacens ligamento naturae per primo generationis / in qua  
 lapis resoluitur per alterationem suae naturae cocto in naturam  
 quidam & multum infirmum / quo est gressus corporis in aerem  
 et per reductionem illius in sulphure albu / et post in sulphure  
 rubro / sic gradualiter materia lapsa appropinquat ad ma  
 tiam et naturam propinquiorum metalli cum reductione  
 alterationis / per quam per magis proximo potest per se autem  
 et argenti multiplicati per artes / sic dicemus in per parte in  
 practica / et tangemus in ista in capitulo dicemus loquendo  
 cum theorica

**De gradualibus mutationibus ut fiat materia habilis ad  
 creandum elixir Rubrica sancti illi**

in  
 Ca. 14.

Ostea facimus te scire fili / quia lapis se habet muta  
 ri in tres mutationes graduales. Dicitur sit materia  
 ad creandum elixir / Et haec mutationes sunt per tria diges  
 tionem / una in liquorem ad modum chylis homogenea  
 Et sic ista fit in concinnatione cordis / sic fit prima diges  
 tio in suo proprio vase cum accione caloris / quo fit puritas  
 ad matrem / Alia in humores / in / Et id cum cor purificata  
 cent ad fluxum et ad corruptionem / per naturam est ex na  
 tura / quia ex mala alteratione transmutetur in bonam



p. q. r. q. u. e. s. possint obviare corruptioni omni cor in su-  
 mo. // Benedicatur sit ille iustus et dilectus ihc xpc fl-  
 lig dei qui p. p. a. t. o. r. u. b. u. s. in t. e. a. p. o. m. t. et o. p. l. a. c. i. n. t.  
 m. o. r. t. e. s. u. s. t. e. n. o. s. // et o. f. f. i. n. d. e. r. e. s. u. m. s. a. n. g. u. e. m. a. l. t. o. m.  
 c. i. n. c. o. // et in illa exaltari p. nobis et alijs p. c. o. r. a. b. u. s.  
 a m. o. r. t. e. i. n. f. e. r. n. i. // et a t. o. r. m. e. n. t. i. s. p. o. d. u. n. o. s. // p. h. a. n. c.  
 f. u. g. i. a. t. e. a. m. o. n. e. s. t. a. t. q. d. n. a. t. i. a. s. u. n. t. p. r. i. n. c. i. p. i. a. i. n. i. h. u. m. o. r. u. m.  
 a. b. i. s. t. a. s. d. n. o. b. i. s. l. i. m. a. n. t. // e. x. q. u. i. b. u. s. c. o. n. s. t. i. t. u. n. t. r. e. a. l. i. s. m. e. //  
 d. i. c. i. m. a. // Et sic ista digestio fit p. a. i. a. l. i. a. t. e. q. u. a. n. t. i. t. a. t. e.  
 e. p. a. t. i. s. // Sic ista p. d. i. g. e. s. t. i. o. f. i. t. i. n. c. a. p. i. t. o. a. l. o. b. i. c. i. d. e. //  
 u. a. l. l. a. n. d. o. i. n. r. e. c. e. p. t. o. r. i. o. // s. a. d. m. o. d. u. m. a. q. u. e. u. o. l. l. i. q. u. e. p.  
 a. q. u. e. c. u. o. m. n. i. b. u. s. v. i. r. t. u. t. i. b. u. s. o. l. o. t. o. r. i. m. m. a. l. i. u. m. // Et t. e. r. c. i. a.  
 d. i. g. e. s. t. i. o. f. i. t. p. m. i. t. a. c. i. o. n. e. d. e. c. o. r. u. m. h. u. m. o. r. u. m. i. n. s. u. l. p. h. u. r. p. u. r. //  
 s. i. c. i. n. a. i. a. l. i. b. u. s. h. u. m. o. r. u. m. p. r. i. s. a. n. a. n. q. q. c. o. m. i. d. i. t. i. n. s. a. n. g. u. e. m.  
 e. t. t. r. a. n. s. m. u. t. a. t. i. n. e. s. s. e. n. c. i. a. e. t. s. u. b. s. t. a. n. c. i. a. m. e. m. b. r. o. r. u. m.  
 p. m. q. d. i. u. n. l. t. n. a. t. u. r. a. // q. d. e. n. c. o. f. i. l. i. i. n. t. e. l. l. i. g. e. q. d. p. p. r. i. m. a.  
 d. i. g. e. s. t. i. o. n. e. // q. u. i. c. o. r. t. u. s. e. t. q. u. i. a. t. o. f. i. t. c. u. a. m. o. r. e. n. a. t. u. r. //  
 q. o. p. t. i. m. a. l. i. b. i. d. i. n. o. s. a. // t. u. c. f. i. t. p. r. i. m. a. m. i. x. t. i. o. c. i. u.  
 c. o. m. i. c. i. o. e. t. s. i. m. i. l. a. c. i. o. m. e. c. o. r. p. u. s. e. t. s. p. i. n. i. t. o. r. u. m. o. s. m. i. s. t. p. r. u. s. //  
 m. a. n. t. i. n. d. i. a. a. m. o. r. o. s. a. m. c. o. n. c. o. r. d. i. a. c. u. l. i. g. a. m. e. n. t. o. s. i. n. a. //  
 r. u. q. u. a. l. i. t. a. t. u. m. i. n. s. t. i. b. i. l. i. u. m. e. t. q. u. o. t. i. d. i. u. d. e. s. i. n. s. v. i. r. t. u. t. i. b. u. s.  
 e. l. e. m. e. n. t. a. l. i. b. u. s. v. i. n. q. e. t. a. l. i. q. u. i. b. u. s. c. o. n. c. e. p. t. i. o. n. e. d. i. u. s. //  
 i. n. m. i. // s. i. t. a. l. o. c. o. n. t. i. n. u. o. f. a. c. i. a. s. // n. u. q. u. i. d. e. b. i. s. c. o. c. e. p. t. i. o. n. e. //  
 e. t. s. i. c. o. c. e. p. t. i. o. n. e. n. o. f. i. a. t. n. u. q. u. i. d. e. b. i. s. p. r. i. m. i. g. n. a. c. i. o. // Et m. s. i.  
 i. n. p. r. i. m. o. n. e. n. u. q. u. i. d. e. b. i. s. a. l. i. q. u. i. b. u. s. s. i. n. c. t. u. n. o. q. u. i. d. e. b. i. s. // O. n.  
 i. g. i. t. t. u. a. m. a. t. i. a. c. o. n. c. e. p. t. i. o. n. e. // e. x. p. e. c. t. a. p. a. r. t. i. u. // e. t. e. t.  
 p. o. s. t. q. u. i. d. e. b. i. s. p. a. c. i. e. n. c. i. a. m. t. e. n. d. o. i. n. f. a. n. t. o. // u. s. q. u. e.  
 p. o. t. e. r. i. t. s. u. s. t. e. n. e. r. e. // i. g. n. o. // e. t. t. u. n. c. p. o. t. e. r. i. s. f. a. c. i. e. r. e. a. l. i. b. e. r. a.  
 p. i. e. t. a. t. e. // i. l. l. i. q. u. i. d. e. b. i. s. i. n. p. r. i. m. a. d. i. g. e. s. t. i. o. n. e. f. i. t. e. x. //  
 u. b. e. r. a. c. i. o. s. a. n. g. u. i. s. // s. i. c. // q. u. i. p. o. r. t. a. t. v. i. r. t. u. t. e. i. n. s. e. a. i.

. n. o. e. x. e. m. p. l. u.  
 / d. o. m. o. r. t. i. s.  
 p. m. o. r. t. i. s.



approximatione vicinam naturam / ut ei sit magis grata per  
 decorem suum gradus / quoniam sua substantia subtilior est intentione  
 intelligentis naturalis / Cum ista substantia impingatur lapide.  
 quoniam non dicitur esse sic et dicemus in primo libro / per hoc in 2. libro  
 questione mittitur cum perfectione. et augmentatur in crescere  
 do / et lapis confortatur ad faciendum suas actiones in postu-  
 rando rem perditam in terra alba foliata extensibilis. multum  
 nobilitate augmentatur // sibi pacis et quietatis in modo la-  
 pide monetur sibi / sic in suo proprio corpore quanto tunc virtuti  
 te attrahit in lapide / Et cum hoc toto adiuuante sit  
 die / quia deus sibi cum tota substantia in lapide in sua substantia per  
 maiorem perfectionem per modum perfectionis immutatur ad se  
 adiuuante cum toto hoc / potentia magis propinqua. scilicet  
 calore naturali naturali lapide / quoniam respicit naturam in  
 maiore propinquitate nature in genere metallico // Et sibi  
 adiuuante sibi omnia virtute in lapide porosi in se  
 que cum continua resolutione sui corporis. quasi in se  
 sibilis per certa operationes causatur in illo. de qua operatione  
 ventat et dicemus in nostra practica

De ultimo modo transmutationis lapidis per remanentiam  
 cocti et decocti quidam et unum potestatem ar. vi. in  
 Puberit. Ca. 16.

Cum  
 Ca. 16.  
 Cumque per melius intelligere ois filius hominis / per ultimam  
 finem nostre remanentiam et transmutationis cocti in  
 arduum. in qua naturaliter intendit artista / est substantia sulphurea  
 non agentis / in qua cum quodammodo est propinqua materia in  
 cealis elixir et primi metalli prima natura. et propria / ab-  
 ta tunc per calorem sui corporis. et cum illa alteratione / per quam  
 magis approximate possit illorum forma et species recipere cum esse  
 concordantie nature universalis // sibi habitas istius materie  
 una vice non sunt nisi. ar. vi. in se tunc ex corpore liquore ita  
 et potestatem in isto. ar. vi. qualitates sulphuree sunt mixte.



p<sup>r</sup>ima et secundam digestionem. Et ob hoc altat<sup>r</sup> sicut  
natura requirit p<sup>r</sup> calore summet<sup>r</sup> ip<sup>s</sup>u<sup>m</sup> / rone suo conba<sup>r</sup>  
cor<sup>r</sup>. et p<sup>r</sup> quersione sue nature conuertit<sup>r</sup> / scia congelat<sup>r</sup>  
in sulphure p<sup>r</sup>mi<sup>m</sup> // Qm<sup>m</sup> tu potes scire et sentire p<sup>r</sup> na<sup>r</sup>  
tura / qd<sup>d</sup> nulla alia hiditas conuertit<sup>r</sup> magis p<sup>r</sup>impte  
in s<sup>r</sup>am sulphuris. quia illa facit in q<sup>u</sup> quantitates summet<sup>r</sup>  
sulphuris sufficient<sup>r</sup> introducant<sup>r</sup> p<sup>r</sup> ignem naturalem / qd<sup>d</sup>  
fit cu<sup>m</sup> artificio / que hiditas est ac. vii. in forma aque  
clare / sicuti est lac in mammillis / Sulphur. sic e<sup>st</sup> p<sup>r</sup>ima i  
testiculis / qstid. ac. vii. nulla d<sup>r</sup>am h<sup>r</sup> q<sup>u</sup>otatis. que  
veniat a sua complexione // Qma n<sup>r</sup>o est qd<sup>d</sup> tale ac.  
vi. sit m<sup>r</sup>u<sup>m</sup> tempatu<sup>m</sup> p<sup>r</sup>ip<sup>r</sup>u<sup>m</sup> complexione<sup>m</sup> s<sup>r</sup>u<sup>m</sup> cor<sup>r</sup> // Et ideo  
tibi notifico qd<sup>d</sup> materia ista / no<sup>n</sup> d<sup>r</sup>ac<sup>r</sup> p<sup>r</sup>. coe cu<sup>m</sup> tota sua  
oba / quia indiges grossa t<sup>r</sup>est. focolenta. et flocculenta  
sed t<sup>r</sup>u<sup>m</sup> cu<sup>m</sup> sua media oba / quia indiges b<sup>n</sup> custodiye / r  
defendere suam p<sup>r</sup>potatem ab igne sup<sup>r</sup> d<sup>r</sup>ay / nec d<sup>r</sup>ac<sup>r</sup> vi.  
in tota sua natura / qm<sup>m</sup> venit ad t<sup>r</sup>u<sup>m</sup> digestionem / per  
qua<sup>m</sup> uertit<sup>r</sup> de natura in natura / Et istud est. ac. vi. at  
gentes p<sup>r</sup>imoz / et m<sup>r</sup> uoy<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ec. p<sup>r</sup>ocetus a fine ext<sup>r</sup>im<sup>r</sup>  
g<sup>r</sup>ay<sup>r</sup> / cu<sup>m</sup> dep<sup>r</sup>uac<sup>r</sup>one et quersione illa<sup>m</sup> i<sup>n</sup> lac<sup>r</sup> p<sup>r</sup>im<sup>r</sup>

**De inuentione istius artis p<sup>r</sup> quam fit multiplicatio / et  
de diversis digestionibus lapidis Rubrae Ca<sup>m</sup> vii.**

Ca. vii.

Et hoc poteris illuminari / qd<sup>d</sup> absq<sup>ue</sup> decoratib<sup>us</sup> aut di  
gestionibus. n<sup>r</sup> lapis in sua natura non p<sup>r</sup> o<sup>m</sup>o  
dari / q<sup>u</sup>deo inuention<sup>r</sup> artificiu<sup>m</sup> p<sup>r</sup> qd<sup>d</sup> consumit<sup>r</sup> naturam.  
in hoc qd<sup>d</sup> ip<sup>s</sup>a non potuit multiplicare informando materiam  
sic uult natura in suis digestionibus. quas sup<sup>r</sup>q<sup>ue</sup> des<sup>r</sup>ip<sup>r</sup>  
si // p<sup>r</sup>ima digestionem vocant<sup>r</sup> papaticam / r ista signifi  
catu<sup>r</sup> p<sup>r</sup> h<sup>r</sup> / Secunda recortalem nos appellamus ex<sup>r</sup> p<sup>r</sup>im<sup>r</sup>.  
p<sup>r</sup> p<sup>r</sup> caliditate cor<sup>r</sup> h<sup>r</sup>idi fit / et ista significat<sup>r</sup> p<sup>r</sup> p<sup>r</sup> / Et  
diuiditur in duas digestiones / p<sup>r</sup>ima istaz d<sup>r</sup>az ligat<sup>r</sup>.

// no<sup>n</sup>. Digestioes



cū epse/ et ab ista trahimq solucōez pūimollis de potēcia  
tactu et significat p. f. Secūdam vocamq opse/ que est  
mī ista optesim et opse/ Et p ista calor desiccat magis spm  
t resoluendo/ et ista resoluōe nos appellamq dūstūch  
z significat p. l. // Et tēa que tōstia cōsumacōis nosto  
tūo dissoluōis/ est digestio/ qū ac. v. vertitur in essen-  
cia pmi sulphuris. quā appellamq ista optesim/ p o mī opse  
fi et ostendit/ et significat p. m. // Sic appot p cōta de. h.  
Et cū illa de r. facimq decoctōez mē medio/ quā vocamq  
estatōst/ p pma digestione/ trahimq ole. ad cōcordā-  
cia/ p secūda/ dissolūimq spm informando sūm qūis cō se  
hē quetti/ cū calore de opse. post digestione de opse.  
Et cū tēcia nos qeāimq nym lapidem ex dē matia.  
tācto cū aqua se recesserit spc. et aīa ex cor/ qūo o pfero  
lapid. // Et cū quarta nos qeāimq nym pōz/ r. eū elixer. //

**De dūpsione lapidi in 3<sup>a</sup> et de sua mutacōe et de sine  
coloribz principalibus z de qua matēia opstūtur  
specialiter Rubrica. Ca. 18.**

**Ca. 18.**

Et doctrinā iā declaratā hēo intelligē/ qd vrbz  
principalibz jobus indiget in toto nro magistro.  
vrbz corpe/ p significat p. r. / spm/ quom significamq p  
o. // Et aīa/ que significat p. p. // Sicut appayot p iota de  
i. / que sequit/ demptamon fili in mutacōe lapidi atten-  
des. in. colores principales // Et qū nos dicimq princi-  
pales. dicimq ad differēcia alior/ tā precedēcia qm  
suacēdēcia color/ de quibz non loquimr n de princi-  
pioribz solum/ et id nos dicimq. p pma principalis co-  
lor o mīor o mīga/ et hē appayot in fine digestione  
de q. et dūat usq ad fine de ay. // qū nym ac. v. cō-  
uertit et congelat in sulphur/ tūc appayot color al-  
bus subtilis albiōz mīe/ et iste est secundus color // Et

no. de coloribz

38



tercius apparet in colore multu pubeo sicut sanguis cu  
continua de .m. sup lapidem albu // ffili intellige qd  
qn apparet mredo est signu mltu nobilis corempcio  
Quia nulla res aiatu p natu absp pntefcono pnt  
debet transire p .f. et p .l. / quousq sit .o. bn albu q de  
albabu .x. p .m. / postea mificabis cu igne lapidi cu  
digestioe successa de .x. // Verutu fili in dealbatione de  
bent ee patientes oes decoq tes illa don lapis sit bn  
albus // Quoma de mredo no p fieri aliqd bonu citu  
quousq sit bn albu sic dm est p ppotato oleo // tra  
cititas cat et o ex mltu albo et pauco pubeo clayo  
essencialis neq mng potest eo tustiq a citio ad albu  
donec pmo qportu efficiat mignu / nec aynu p fieri ac  
medicmale nisi destinatu mignu et corruptu neq mo  
lor p fieri peior / nisi p pmmot corempcio / q qnd  
aco omg est corempco altiq / et corempco omg d qnd  
aco altiq // Om igit est bn qptus comutendi aynu  
t ac / p .ac. mltu bn scyo qnto t aynu // Om sulphur  
oer albu no prens ad ac p digestionem de .m. p fio  
ni sulphur mbon ad aynu / et ho intelligo cu solo igne lapidi  
excitati p .m. // Exam i substantia illiq est calor natmalis  
bonitatis et magnitudis et aliaz p m puenobilis obo  
// Et q in ipso est maiortas substantialis / que est de sua  
ppaencia / qdaro hie ignem natmalo / p ppotato mltipli  
candi sua spem cu suo calore / digeyente p m alijs oleo  
montis que sunt calefactibiles / ut ignis possit vti suo ca  
lore et illu multiplicat in ipso p pna ppositioe et genda  
comis cu qtmuaco de .m. / calor emg o forceor / q sit ca  
lor digestioe de .l. // Ob ho fili scias / qd ista mificatio  
no o aliud nisi completa digestio // Quia in singo a  
lecto in mane / officio si mea pma est alba et digesta



tunc cognosco quod parz dormiunt/ et repono me in lecto ad  
 dormiendum/ et de feco prima cituatur/ p[er] d[ic]to q[uo]d calor  
 ignis nature est extensio et diffusio p[er] o[mn]es suas p[ar]tes  
 v[er]itales/ p[er] q[uo]d monstrat manifeste na[tu]ra q[uo]d cituato e[st]  
 completa et p[er]fecta digestio/ p[er] d[ic]to potes recollige/ q[uo]d sulph[ur]  
 albu[m] et yberu[m] h[ab]et solom ab omni materia metalli/ p[er] d[ic]to  
 ab a[er]e f[er]ro/ cu[m] igne f[er]ro auri/ Sed p[ri]mo est n[atu]ra/ p[er] d[ic]to  
 materia sit fortit[er] dep[re]ssata cocta et digesta p[er] modu[m] dialom/  
 Sic manifestat in ca[pit]ulo immediate sequenti. de co[m]m[un]icatione  
 h[uius] // f[er]re tale sulph[ur] no[n] p[er] muo[n]i sup[er] t[er]ra/ nisi istud q[uo]d  
 i[n] istis co[r]p[or]ib[us] neq[ue] min[us] q[uo]d libet sulph[ur] no[n] est albu[m] aut yb[er]u[m]  
 ben[eu] nec p[er]fectu[m] ad magnitu[m] i[n] illud q[uo]d e[st] i[n] d[ic]tis co[r]p[or]ib[us] // O[mn]i  
 ho[m]i[n]i p[ar]t[em] co[r]p[or]is debent nobilit[er] et b[on]i p[ar]t[em] ad f[er]ro q[uo]d h[ab]et  
 sulph[ur] et a[er]e p[er] illa materia sup[er] t[er]ra/ de qua an[te] p[er] d[ic]to  
 et a[er]e p[er] illa materia sub[er]is t[er]ra/ cu[m] istis co[r]p[or]ib[us] mistet[ur] a[er]e p[er]  
 modo subtili // p[er] d[ic]to f[er]re si tu scias mistere a[er]e p[er] illa co[r]p[or]ib[us]  
 n[atu]ra ad magnu[m] sequit[ur] q[uo]d nos appellamus sulph[ur] albu[m]  
 aut lapide[m] benedictu[m] q[uo]d postq[uam] fit yberu[m] est sulph[ur]  
 yberu[m] ad auri/ p[er] corona p[er]gatis et lapis completu[m] cu[m]  
 i[n] illis sit multu[m] p[ar]t[em] s[er]u[er]a sulph[ur]is f[er]ro dep[re]ssata et  
 p[er] ingom[un] nature/ Et ista p[ar]t[em] e[st] rectior et subtilior q[uo]d  
 a[er]e non p[er] attingit nature/ ac eam i[n] o[mn]ib[us] no[n] affiliat.  
 Q[uo]d si i[n] p[ri]ma natura aut ma[n]u[m] metallor[um] arte velle  
 n[atu]ra incipit affilato nature/ o[mn]i multu[m] longu[m] et quasi  
 f[er]ro f[er]ro/ Et no[n] min[us] q[uo]d n[atu]ra et i[n]finito sp[ec]ie  
 Et cu[m] toto ho[m]i[n]i/ Adhuc a[er]e i[n] dep[re]ssatione p[ri]mo matie  
 esset i[n]f[er]rior et debilior q[uo]d nature/ Et id[em] n[atu]ra  
 posset consequere cu[m] o[mn]ib[us] f[er]ro p[er]p[et]u[is] n[atu]ra cu[m] o[mn]i  
 h[uius] f[er]ro ingom[un] p[er] multas et d[ic]tas alias p[ar]tes  
 contentas i[n] libro questionario h[uius] artis/ p[er] d[ic]to



Quomodo artifera debet inqumoy pma noticiam  
lapidi et qua matia fit / et de vitynte paciencia qua  
artifera hore debet i sua practica ad hndi f<sup>am</sup> mten  
conem illig p experencia artis gignite in matia na  
tyme Pubrica ca. 19.

48.57



et terea/ et ex tunc reperitur multiplicatum in nobiles virtu-  
 tas et fortit' potentes/ et conuoluitur sequitur a natura quod non  
 habet/ nec unquam habet/ Quia de sulphure brutum est gustu-  
 bile et a modo actus. Quia alienum/ Et ideo quod nullum tale sul-  
 phur inuenitur super terram/ quod per actum quoniam quod  
 in semetipsum sulphure mutare corruptibile/ Ergo cum suo  
 contrario/ ius non est sibi extraneum/ in quod quoniam per naturam ma-  
 gistrum habet quod est/ s. amplexus et actus/ et tunc ius quod non  
 illa que ei est propinquior in sua natura/ Quia ex hoc  
 non potest generari in hoc/ Et ab aliis animalibus nisi sua similitudo/  
 Et sic quodlibet ius potest generare id quod concipit sui similitudo/  
 Parco quod dicimus filii quod operis cum nobili natura/ Et  
 scias ubi habes enim inuenio/ quoniam dicimus quod reperitur in  
 eis defectus et depopulatio/ nec ubi habes tunc illa/ non  
 volis mittere aquam/ nec puluerem/ nec aliquid aliam  
 rem/ nisi id quod exiit a sua propria natura/ Et facis contra-  
 rium/ statim corrumpit/ nec facies id quod est de intentione fa-  
 ciendi/ Ob hoc ex omnibus rebus corporalibus magis cono-  
 muntibus in natura metallina natura est quod capias medicam  
 corpus diminuitur/ cum sit opus quod natura in natura habet  
 maiorem commotionem cum illis quod illamot/ unde non  
 est quod in ius habet similitudo concordantia facilius est tra-  
 situs quod in ius motus/ et magis in profundiori illorum possit  
 se amplexare cum adhesionem permanenti/ ad finem/ ius cor-  
 in natura diminuitur possit cum sua natura perfectum completum et  
 sanari cum colligata quod habet/ Et ultra hoc quod cum in  
 tunc minimis se possit naturaliter misce-  
 sit fuerit/ Parco fili tibi manifestat/ quod de subtiliori  
 et de fusione habili natura est quod sit natura media  
 quod cor metallorum/ et de forcan' intentione fixata/ quod



ac. vi. stans in sua ppa natura //

**De pma conuersione lapidis et ex qua fit <sup>materia</sup> natum fit et  
de vtrute pacie qm artista hmg magistru debet hoi  
in sua practica Publa. 2. q.**

2. q.

Et ho fili tu potes manifeste videre / p mul  
tum corpq stans in sua natura p congelato  
nde / nec cu illo firmu adherere / neq nung mduq stas  
t sua natura specifica p diu median / cu qua possit mede  
cor infirma a diminuta a pfecto / nec postea altitum  
a sua natura et in specificaco aliq forme / qm conuicia  
separi ab illis in examinacoibz // Et qm dno cor supra  
linaria que fixant de illud qd no e fixu / Quappt nate  
e qd cu pthradaco elapra hnt yodua ad sex pma  
natura / s. in sulph. et in ar. vi. / cu gtramo opacoibz  
que sunt soluco / sublatio / et congelacio / no multat / s.  
philosofia / dico tibi qd non est aliud secretu i hac arte  
n modus opandi / quo tibi monstrabim i p. pto cum  
clara theorica / Qm nullus p mtray i mto practica  
cuiq cogitaco fuit yomota de mta theorica / quo t. amo  
nostat. qd in dco opacoibz hoas laborare / Qma cor  
sunt fortis oposicio / et ideo indigent longa pparaco  
et qd opacoibz / qd pmo caltemont pthice / et postea  
dissolunt pthice sic natura requirit sub consuetudine  
que cessat gendacoibz / qd qm sunt calciata lonig dissol  
unt / s. qd calor ignis penetrando corpq in yodione  
ptos illig. facit aqua mtray post s. / Et sic corpq est  
magis susceptiu ad dissolucoibz / et qm dissolunt p  
congelatiue / Et qm sic congelat corpq dissolunt / Qma  
suo congelacio sic no fit dissoluco corpis / n dissol  
uco corpis non fit absq congelaco sic / fili i ho

et oblatio

in

.no.



faciendo sic longius & suavis/ ne volis cito cu igne  
pfice/ Qm pinq exor in mro arte est/ mltu cope/  
p ignis qbruit oia et ducit ad ratione p ditione/ ffili  
ois treuga eligitur in ho magistro cu nobili pacis  
cu/ et sine illa non to mltittas/ Cu t contigit su/  
dio cognoscere multa/ Practica potmo semp opa  
do ducto/ et sic hōbis habitata p hiam/ practica  
q virtute opi patienti datur maxima/ et si moris  
semp o pacia vntus/ Et maiorit in mro secto qpo.  
Pl facit penetrare mltu grande secretu p expion  
cia cu mltimmo oetuo/ qd natura ostendit dyp/  
gendo intellectu ad p hiam/ p ho to amfat qd  
facias nimis magni ignis in prima mptione/  
Qma stati suomet corupto in tincture/ qd in  
eoz pma calciaao/ in qua se hnt confuati tincte  
tu ibis ad digestionē de .l. et ab illa secundo trahes  
f. ab .f. i modū quem t dicomq in practica/ Et  
postea pones .d. comctū cu .h. m .f. i digestionē  
de .q. / et ibi stati calcinabunt cu forma confuata  
illis/ et ibi dimittas stare p tmmid naturo/ quo  
tueres p fion in s<sup>o</sup> pte// Et post dem tmmid tueres  
corpus mixtū cu intonso colore/ Deferas ipm ad di  
gestionē de .f. // Qm illa tibi dabit. rr. o. et p.  
quibz nulla alia rem mscaris nec quā n coctam/  
Postea transias o. sepias p digestionē de .q. // Et  
p. facias transire p .f. qm debet trahi ab .rr. cu  
.l. usq ad septima combacoē/ Et sic hōbis matia  
conomente mltū ad qeandū nym lapid/ i q calor  
naturalis contiet/ Et si hoc est causa quas natura



separata facit mungere suas partes totum in unum / et hoc fit ut  
omnis omnia sit forcor q<sup>d</sup> diffusa //

**De creatioe lapidi vintu clary digestionu et de suis  
proprietatibz Publa. 21<sup>a</sup>**

21<sup>a</sup> Reaco lapidi soloni fit ex az. et o. p<sup>r</sup> digesti  
one de m. quonqz corpus mixtu vertatur  
totu in albu / Q<sup>u</sup> tunc appropiat tantu quatu p<sup>r</sup> ad  
sua p<sup>r</sup>ima natu<sup>r</sup>a quo e<sup>st</sup> p<sup>r</sup>imior natu<sup>r</sup>o de h. q<sup>d</sup> no erat  
d. n. o. n. f. Et io vis est q<sup>d</sup> az. stat in g. Q<sup>u</sup> est  
p<sup>r</sup>imior natu<sup>r</sup>o h. et q<sup>d</sup> o. stat in o. eo q<sup>d</sup> est vicinior natu<sup>r</sup>o  
de az. unde exibit p<sup>r</sup> q<sup>d</sup> e<sup>st</sup> complementu totiq<sup>ue</sup> magistru  
h<sup>ic</sup> q<sup>d</sup> tonare p<sup>r</sup>et<sup>r</sup>u //

**De modo sp<sup>s</sup> metallor<sup>um</sup> emanant<sup>ur</sup> et de igne  
natu<sup>r</sup>o elementato Publa. 22<sup>a</sup>**

22<sup>a</sup> Vdo tempus est q<sup>d</sup> facias questionem si sp<sup>s</sup>  
metallor<sup>um</sup> p<sup>r</sup>it t<sup>r</sup>ansmutari / Soluco / q<sup>d</sup> q<sup>d</sup> ho  
videt p<sup>r</sup> effem no indiget p<sup>r</sup> bacoe / In uentato est p<sup>r</sup>im  
sp<sup>s</sup>ale metallificatu<sup>m</sup> / metallificabile / et metallifi  
catu<sup>m</sup> i natu<sup>r</sup>a m<sup>r</sup>it<sup>r</sup>u / et ab istis sp<sup>s</sup>ibz conq<sup>r</sup>et<sup>r</sup> / e<sup>st</sup> sp<sup>s</sup>es  
uentatis quo e<sup>st</sup> sp<sup>s</sup>ale colorificatu<sup>m</sup> / colorificabile / et  
colorificatu<sup>m</sup> / Et hoc duo sp<sup>s</sup>es sunt i eo / et i essentia /  
et io sp<sup>s</sup>es in eo e<sup>st</sup> sp<sup>s</sup>es i eencia i q<sup>d</sup> tu sit no condit<sup>r</sup> /  
Sed eoz t<sup>r</sup>adim<sup>r</sup>alia in q<sup>u</sup>ibz sunt colligata p<sup>r</sup> igem<sup>r</sup>  
natu<sup>r</sup>e elo<sup>r</sup>a simplicia m<sup>r</sup>it<sup>r</sup>u / p<sup>r</sup> qua colligaciam  
est sp<sup>s</sup>es i actu m<sup>r</sup>it<sup>r</sup>u bu condit<sup>r</sup> / Et ideo vocantur  
media principalia i n<sup>r</sup>o magistru / Q<sup>u</sup> p<sup>r</sup>it m<sup>r</sup>it<sup>r</sup>u  
sub cofnacoe suo sp<sup>s</sup>er talit<sup>r</sup> / q<sup>d</sup> sp<sup>s</sup>es p<sup>r</sup>ima que erat i  
actu manifesto e<sup>st</sup> q<sup>d</sup> ta in eencia conq<sup>r</sup>et<sup>r</sup> / quo sunt  
i entibz q<sup>u</sup>oatis quo no condit<sup>r</sup> / Et io cu ex ill  
constat sp<sup>s</sup>es quo e<sup>st</sup> in eo uentatis et bonitatis et



magitudinis et c. que sunt in entibus causis non quidem. igitur  
re. Quia si considerentur/encia realia essent con-  
sa/encia autem non possent sequi nisi quod sequitur/nec natura  
possit multiplicari aliquo modo ad similitudinem precedentis  
generis/ideo est potestas nature pota per creatorem  
simul/qui solum individua et quibus sunt entia realia  
tracta ex se ipsis eorum sine corruptione aut separatione istorum  
in genere cuilibet proprii sub sua consuetudine transmu-  
tantur ad faciendum multiplicationem illam/ex quibus nosse  
ignis est/et ab illo exortur fumi et claudus/et lumen  
et in color qui multiplicatur per ignem in naturalis et sua  
tura/et est in partibus individualibus nature mundanis  
sic cum experientia et potest manifestari/si per actum in hac  
practica potens est in se habere. Quia calor figura  
tingit in lapide iuberi/qui habet ignem simpliciter ig-  
nicum/est per ignem creati/et ab illo trahitur ignis  
et. Quia quousque fiat ignis maioris oppositio. Et quod  
potest ignem ignem oportet. Quia ibi est subtilitas in se  
nec calor ignis simpliciter remouetur a naturali/et  
est natura cum sua proprietate corrolati/quo est ignifica-  
ti/ignificabilis et ignificata. Et sic ignis cum suis  
passibus individualibus mouet potentiam ad multipli-  
candi sui complere et sui finem/ut quod per se est  
passia moueat per actum/et sunt similitudines quoniam  
to entibus realibus/ad finem qui sunt per se tractu  
et permutate in natura meliori. Et deinde accipit in nam  
ignis/sic mouet per illa obiecta ad finem per se et  
finiendi/tamquam ignis qui mouet oleum ad finem lucendi  
et dandi claritatem. Verumptamen filii trahunt signa gen-  
alis a seculo nature/qui in tempore obiectum in quantum  
est appetibile mouet potentiam in dandis et finem



appetibilitate / sic res que desiderat p[er]feci a suo / et nō ab  
alio / ut possit h[ab]ere p[er]f[ec]t[ur]am s[ecundu]m naturā i[n] suo op[er]amento  
Et q[uia] natura que s[em]p[er] op[er]atur non est infinita cū  
sit p[ro]p[ri]a p[ar]t[ib]us vniuersalib[us] elementalib[us] / ideo nō  
sūm op[er]is infinitū nō p[ot]est esse / sic p[otes]t intelligi q[uod] o[mn]ia  
alia o[mn]ia demonstrat suā potentia i[n] n[ost]ro lapide s[ecundu]m  
magis p[er] m[un]dy d[iv]isio[n]es // Q[uia] si aer i[n] g[e]n[er]atione la-  
pidi d[iv]idit[ur] s[ecundu]m ignē et t[er]minat[ur] / apparet n[ost]r[us] lapis  
i[n] d[iv]isio[n]e s[ecundu]m aquā g[e]lata[m] // Et si aqua d[iv]idit[ur]  
o[mn]ia / manifestabitur albedo / et si t[er]ra i[n]gred[er]e //

**Quomodo totū s[ecundu]m lapidē est i[n] co[n]t[ra]cto o[mn]i et  
i[n] q[ue]stione illor[um] Rubrica Cap. 23<sup>m</sup>**

**¶** Ibi si tu intelligis ista o[mn]ia et sic co[n]t[ra]cto i[n] eas  
op[er]aciones / h[ab]ebis intellectū et effectū lapidi  
Q[uia] s[ecundu]m p[ro]p[ri]os formas apparet forme i[n] d[iv]isio[n]e s[ecundu]m  
h[ab]itu[m] / et p[er] d[iv]isio[n]em p[ro]p[ri]os m[un]dy d[iv]isio[n]e d[iv]isio[n]e forma ge-  
n[er]ata / et d[iv]isio[n]e m[un]dy i[n] m[et]all[is] / sic apparet p[er] aer  
forma et abinde mon[et]ur p[er] secreti / Si tu nō cognoscis  
lapides et v[er]tutes illor[um] cū s[ecundu]m naturā / nō co[n]silio q[uod]  
appropinquas lapidi // s[ecundu]m forma et s[ecundu]m manifestabit  
t[er]minat[i]o mat[er]ie v[er]tutis illius et g[ra]ssitudinem  
et simplicitate / Q[uia] certa forma et c[on]t[ra]cto s[ecundu]m suam  
p[ro]p[ri]etate d[iv]isio[n]e s[ecundu]m mat[er]ie // Et s[ecundu]m fluxu mat[er]ie i[n]fluit  
forme / sic aurū et plūm t[er]minat[i]o manifestant / Et quāto mat[er]ia  
i[n] nobilior / de tanto for[ma] erigibet m[un]dy i[n] nobilior // Et  
q[uia] nobilis est forma elementi t[er]minat[i]o m[un]dy nobilior d[iv]isio  
forma corp[or]is / q[uod] cū corruptio fuit dep[re]m[en]tū

**Qualit[er] o[mn]ia p[er]venerūt ab una sola n[atur]a que co[n]tinet  
i[n] se spec[ie] m[un]dialis // Rubrica Cap. 24<sup>m</sup>**



Ca. 24. m

¶ Illa enim etiam potuerit ab una sola natura quae  
est influxus speciei immutabilis in potestatem quae postea per  
opere naturae in actu manifeste demonstrat ad finem esse  
elementare circulationis. Et istud opus non est in actu  
sed in potentia potestatem quae natura cum sua intelligentia  
potest in proprio actu, ideo enim opus assilatur naturae et  
est in actu in potentia. Quia absque illa causa opus naturalis  
nunc potest compleri nisi translatum per potentiam intellectus  
tua. Et ideo pauci sunt qui enim opus scilicet ponere in  
actu cum non habent nisi una tota sola quae videtur per  
una semita ad respectum naturae per quam se habent in meta  
in se ideo sub cognitione et multiplicatione speciei in illis in  
fusa de potentia in actu. Et sic apparet quod in actu non  
est in se sed in potentia per potentiam intellectus nos  
trahimus et possumus in actu.

**Qualiter** artista debet cognoscere naturam ut ea  
possit assilari in aliquo casu et de errore plurimorum  
artistarum et quoniam in se natura appollent instru-  
mentis artis cum quibus gubernat in sua forma  
C. Rubrica Ca. 24. m

Ca. 24. m

¶ Quando igitur fili tu voluit facere in lapide duras  
primo. quoniam et qualiter natura operatur et sequens illa  
motu capere. i. una et habet a deo ideo quod voluit  
Quia natura habet opus et non tu et formam et materiam. Ideo  
quoniam per necessitatem quod tu ea scias ducere totum ducere  
in capere. Etiam informam suam materiam in qua tu ducit  
Et si tu scias ea quod ducere ipsa dabit et magis per seas deponere  
Et si scias fili quod modis videtur operari per seas per seas al  
Emisso in seas in tribus locis principaliter per seas per seas  
Ex quibus duo ponitur ad una. s. quod nescit ignis dispo-



na q̄e magist' toaq opio // Qm̄ illo q̄ <sup>est congelat</sup> ~~gignit~~ et dissol-  
 unt insunt / Et h̄o qm̄ non h̄nt potestate intelligē-  
 di / Qma sunt imbuti ex tota ignorantia // Ter-  
 cia ē q̄ n̄ s̄nt dissondo s̄z matia i illū modū  
 p̄ quē si dat v̄tus informatiā / cū q̄ infusū q̄  
 i matia / q̄ vel debet ēē directū ad formandū p̄ sū-  
 matū h̄o s̄p̄ p̄m̄it / Et est natura venabilis ab-  
 scōdita infra suā substantiā / quā fili' si tū p̄fēs scis loq̄er-  
 ē apparet // Qm̄ nobismet cū clavo lumino ap-  
 paynt informā albe f̄tilis foliato / quo est  
 p̄p̄o ex natura genti p̄ciosi / p̄p̄ico fili' tibi  
 amonestamq̄ q̄ m̄ n̄o magisterio nō velis h̄o  
 artē iunctā in loco v̄tus informatiōe / nec velis  
 vti cū igne ardenti in loco infusumoti / v̄tus  
 informatiā gubernat p̄ modū cū expandi / qm̄ cū  
 certa p̄o gignēdo dat sc̄i / scientifico / illū debet  
 h̄ere corā oculis tuis v̄ntuū n̄i magisterij / igitur  
 anq̄ aliq̄ facias / videas quid velis facere / et opay  
 sapient / de grosso fac simplū / de ponderoso leue /  
 et asprū mollificā / et amarū dulcificā / et h̄ebis  
 completōtū / cū cognitas infusū q̄ d̄git v̄ntuū  
 informatiā / monente matia ad formā / de q̄ est ac-  
 tūq̄ formator p̄ p̄m̄ quo infundit in illo ex p̄to  
 p̄p̄iori / et ē locus et locatū / Qm̄ gignat p̄ infu-  
 sione in suo loco / Qma gignat aliud locatū p̄ p̄o  
 tates celi / quo sunt influxu in mā p̄ radios sol-  
 et stellaz / v̄ntū id q̄ v̄ntus elementales  
 et celestes faciūt in p̄p̄is natibz / h̄o idē faciūt in  
 v̄s artificialibz / sed q̄ v̄ia ferment ad modū na-  
 tū n̄i / Et h̄o q̄ facit natura cū calore solis

[illegible]

H. M. G. St.

formal.



et stellas / illud id est fit cum calore ignis / sed quod  
 potest taliter / quod non sinitur mutatur et in  
 formatum / quo est in materia influit a superioribus  
 Quia in omnibus rebus que fuerint perfectio et  
 corruptio / videmus influit virtutes stellas accipiunt  
 unde dicitur illa res ad quam materia sit conueni-  
 entia / Quia virtus celestis est fortis que per  
 virtutem dicitur per virtutem sui effecti in rebus mixtis  
 Et id quod ipse influit in materia mundali / statim acci-  
 pit dicitur naturam in virtute mundali / Et sic  
 de vegetabilibus et de animalibus per quod materiam  
 quodammodo filii homines cognoscunt oleum lapides que sunt  
 materia nature mundalis Quia in ipso influit virtus  
 multiplicata que sufficit ad perfectionem actus mun-  
 dalis per dicitur quod accipit a materia mundali et non  
 de vegetabilibus neque de animalibus / Descriptum hoc dicitur per  
 vero quod qui voluit habere oleum mundalia / non acci-  
 piat de ignis neque de virtute ad operandum in lapides  
 Quia prima sunt multum simplicia / et virtus sunt multum  
 grossa / Quia habens talentum / capias de panis  
 et solimque farina // Et qui voluit facere panem de  
 melle frumentum / et accipere farina / hoc est parabola  
 mea et doctrina patris tibi fili dicitur per signum oleum  
 in quibus sunt ovis / et alia mundalia de quibus mouet  
 virtus celestis in frumentum / Sed fili voluit nota-  
 re quod virtus formati monent in frumentum / et in  
 frumentum monent materia occultam / et materia muta-  
 ta de potentia occultam in actum manifestum / et virtus infor-  
 mat in dicitur in materia cum scientia cognita per artificem  
 in sua operatio naturali //

non dicitur virtus  
 et ex parte virtutis



De virtute informati<sup>a</sup> p<sup>r</sup> q<sup>u</sup> m<sup>o</sup> lap<sup>i</sup> cap<sup>i</sup> creatio<sup>n</sup>is et  
multiplicatio<sup>n</sup>is in fine m<sup>o</sup>st<sup>r</sup>is et de s<sup>i</sup>st<sup>m</sup>onia el<sup>o</sup>to<sup>r</sup>  
de loco g<sup>e</sup>ndac<sup>i</sup>o<sup>n</sup>is illaz p<sup>u</sup>b<sup>l</sup>ica Ca<sup>m</sup> 2<sup>o</sup> m<sup>o</sup>

26<sup>m</sup>

¶ S<sup>i</sup>c fili p<sup>o</sup>tes intellige p<sup>r</sup> d<sup>e</sup>c<sup>a</sup> p<sup>r</sup>cedencia et  
sequencia / que o<sup>mn</sup>is v<sup>i</sup>rtus p<sup>r</sup> qua<sup>m</sup> m<sup>o</sup> lap<sup>i</sup> se  
h<sup>ab</sup>et multiplicat<sup>i</sup> / et p<sup>r</sup>inde ex<sup>o</sup>mit<sup>r</sup> / Et dicim<sup>u</sup>s t<sup>u</sup> q<sup>u</sup>o<sup>d</sup>  
i<sup>n</sup> p<sup>r</sup>ia o<sup>mn</sup>is v<sup>i</sup>rtus m<sup>u</sup>ndalis des<sup>c</sup>endi a celo i<sup>n</sup> mat<sup>r</sup>ia  
m<sup>u</sup>ndali / p<sup>r</sup> qua<sup>m</sup> s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> p<sup>r</sup>o<sup>u</sup>ificatio<sup>n</sup>is s<sup>i</sup>no nato i<sup>n</sup> p<sup>r</sup>ia acce<sup>p</sup>  
p<sup>r</sup> fortitudo<sup>n</sup>is et v<sup>i</sup>rtus m<sup>u</sup>ndalis que respicit p<sup>r</sup>fec<sup>t</sup>  
co<sup>n</sup>o<sup>n</sup>is totiq<sup>ue</sup> s<sup>i</sup>no nato / i<sup>n</sup> t<sup>u</sup>m quantu<sup>m</sup> p<sup>r</sup> ext<sup>e</sup>ndit<sup>r</sup>  
s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> nat<sup>r</sup>ia m<sup>u</sup>ndalium / Et nota h<sup>ic</sup> q<sup>u</sup>ia<sup>m</sup> s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> s<sup>i</sup>m<sup>u</sup>  
p<sup>r</sup>ta et s<sup>i</sup>c p<sup>r</sup>ma s<sup>i</sup>l<sup>i</sup>co / ut v<sup>i</sup>rtus m<sup>u</sup>ndalis fiat v<sup>i</sup>rtus  
u<sup>o</sup>rsal<sup>i</sup> t<sup>u</sup> b<sup>u</sup> m<sup>u</sup>ptionata p<sup>r</sup> tota s<sup>i</sup>na mat<sup>r</sup>ia / et s<sup>i</sup>m<sup>u</sup>  
at p<sup>r</sup>o<sup>u</sup>is q<sup>u</sup> m<sup>u</sup>ptionat<sup>i</sup>o<sup>n</sup>is volu<sup>n</sup>t<sup>r</sup> p<sup>r</sup>o<sup>u</sup>is homogenea nat<sup>r</sup>  
m<sup>u</sup>ndalis / que i<sup>n</sup>diu<sup>i</sup>dua s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> m<sup>u</sup>cl<sup>i</sup>sa i<sup>n</sup> m<sup>u</sup>nditate  
totiq<sup>ue</sup> nato m<sup>u</sup>ndalis / i<sup>n</sup> q<sup>u</sup>ib<sup>u</sup>s v<sup>i</sup>rtus i<sup>n</sup>fluencia<sup>n</sup>is s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> /  
dit<sup>r</sup> et donat<sup>r</sup>at<sup>r</sup> v<sup>i</sup>rtus m<sup>u</sup> lapid<sup>i</sup> fort<sup>i</sup> / s<sup>i</sup>c i<sup>n</sup> s<sup>i</sup>o<sup>n</sup>e  
a<sup>n</sup>alis q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> mon<sup>o</sup>t<sup>r</sup> a s<sup>i</sup>mp<sup>r</sup>sentit<sup>r</sup> m<sup>u</sup>nt<sup>r</sup>enti p<sup>r</sup>nt<sup>r</sup>o<sup>n</sup>  
fact<sup>i</sup> donat<sup>r</sup>at<sup>r</sup> a<sup>n</sup>alis t<sup>u</sup>stic<sup>i</sup>l<sup>i</sup>ap<sup>i</sup> v<sup>i</sup>rtus format<sup>i</sup>  
a<sup>n</sup>alis / que v<sup>i</sup>rtus p<sup>r</sup>o<sup>u</sup>ta p<sup>r</sup> diligencia<sup>n</sup>is nat<sup>r</sup>ie / s<sup>i</sup>m<sup>u</sup>  
cificat i<sup>n</sup>diu<sup>i</sup>dua i<sup>n</sup> forma et s<sup>i</sup>o<sup>n</sup>e a<sup>n</sup>alis p<sup>r</sup>o<sup>u</sup>ta  
dent<sup>r</sup>is / Et o<sup>mn</sup>is t<sup>u</sup>mp<sup>r</sup> mag<sup>i</sup>st<sup>r</sup> cap<sup>i</sup> p<sup>r</sup>ont<sup>r</sup>q<sup>ue</sup> i<sup>n</sup>form<sup>r</sup>  
do s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> artific<sup>i</sup>u<sup>m</sup> p<sup>r</sup> s<sup>i</sup>na a<sup>n</sup>is / Sic o<sup>mn</sup>is i<sup>n</sup> mat<sup>r</sup>ia m<sup>u</sup> lap<sup>i</sup>  
di v<sup>i</sup>rtus format<sup>i</sup> que respicit p<sup>r</sup>o<sup>u</sup>ta<sup>n</sup>is m<sup>u</sup> lapid<sup>i</sup> aut  
al<sup>i</sup>q<sup>ue</sup> / Q<sup>u</sup>ia tantu<sup>m</sup> t<sup>u</sup> dico / q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> p<sup>r</sup>ia o<sup>mn</sup>is v<sup>i</sup>rtus q<sup>u</sup>o<sup>d</sup>  
que format lapides et metalla / et o<sup>mn</sup>ia media que  
s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> m<sup>u</sup> illa / et dico q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> p<sup>r</sup>ia q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> totiq<sup>ue</sup> nat<sup>r</sup>ie m<sup>u</sup>ndalis /  
Q<sup>u</sup>ia lapides q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>ia format<sup>r</sup> p<sup>r</sup> doct<sup>r</sup>ac<sup>i</sup>o<sup>n</sup>is q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> a<sup>n</sup>  
p<sup>r</sup>it ab aqua t<sup>u</sup>st<sup>r</sup> s<sup>i</sup>no g<sup>e</sup>ndac<sup>i</sup>o<sup>n</sup>is / et i<sup>n</sup> p<sup>r</sup>is stat fixa<sup>n</sup>  
ta / Q<sup>u</sup>id<sup>e</sup>as t<sup>u</sup>nc si est fort<sup>i</sup> p<sup>r</sup>o<sup>u</sup> q<sup>u</sup>o<sup>d</sup> c<sup>u</sup> i<sup>n</sup> p<sup>r</sup>ia s<sup>i</sup>m<sup>u</sup> i<sup>n</sup> lapid<sup>i</sup>

no. p<sup>r</sup>ia p<sup>r</sup>ia  
educat<sup>r</sup> o<sup>mn</sup>



quos tu cotidie calcamas. Et per istam doctrinam <sup>apparet</sup> scilicet quod ista  
 debet esse sententia et quod inveniuntur. Et super hoc passim  
 videat opta alexandri quod loquitur de illis quod  
 dicunt lapides quod inveniuntur utiles et multum va-  
 lentes. Unde admittat iustitiam quod audit dicitur quod inveniuntur  
 autem efficitur ex natura lapidum. Adhuc potes cog-  
 noscere melius istam virtutem quod est potentia forma-  
 tia accipiendo similitudinem et liquidum quod in multis arboribus  
 quod exposit foras sic sunt mastix in conspectu a solibus  
 in et liquores vinearum et aliorum filum arborum per po-  
 tes cognoscere quod sunt humiditates in parte in minimis  
 partibus cum fortibus partibus sicut sunt arborum per virtutem  
 et in partem calorem naturae quod fecit sustinere humidum  
 cum siccis et siccis cum humido. Et ideo cum tales liquores ex-  
 sunt foras sine arboribus. Ideo statim manifestat hoc hu-  
 midum sua natura siccis. Et quod calor naturalis dis-  
 suis per totum humidum est coarctatus. Et sic non per se potest  
 moveri et humido ad formandum illam rem de se nec in  
 forma vel fructus etiam quod est ex loco simpliciter et  
 suo generationis. Custodiat ergo bene vas et non aperiat  
 usque humidum tunc et finiat per quod sunt vocaciones  
 et insufflaciones aeris excludit. Et hoc intelligit  
 de sua terra quod non est separata a vase. Et de hoc dicitur  
 ex de humo humore et de locis tractat quod per humidum  
 aeris coarctatum congelat in hoc quod dicitur et hoc  
 quod se sentit ex loco generationis in quo est virtus for-  
 mativa que format deos liquores cum sine duobus  
 in humore in flores et in folia et in fructus per  
 unde tantum quantum sunt infra suas arbores ubi dicitur

nat. duo ista.



deā virtus / Parco fili potes intelligē qd sic materia sicut  
est et obitus que sustinuit cū hido viscoso / mā hidi  
quo sustinuit ab igne et est pparat ad lapidē / scia  
gendat in illo p infusione virtutū stellaz et loci sic  
supra diximus de virtute formatia lapidi / Sic gendat  
p infusione filis virtus i seie testiculaz viz qn somon  
denallat p tota spontiositate corporis tractū ad vasa  
seminalia / tali in qd virtus recipit doctores loci vbi  
infundit // Et id nām est qd hēat fortis influencia  
ut calor sit sufficiens ad dū digendi mām motalli  
p pā digestios / at qd illa mā sit satis pna et para ut  
calor simplex se possit moner p tota illā id donec  
natura fortior calor gendat in fortiori materia qd  
Et ut possit fortiorē mām digere // Et qd accipit pō  
cia formandi mltas figas et dūfas p dūam quali  
tatis loci et gendacōis // Qmā dū virtus formatia infu  
dit in materia mndali / ipa inuenit dūā materia i pplex  
ione fortitū sicut tendente in mndalitate / Et id nām  
i qd ipa sequat natura mndalis informado pū qua  
litate loci in qd aduigat nā p sua fortitudine // Con  
sistit o i nā aialū / quo ē pplexionata de pplexione  
calidi et hidi // Qm pū pūq locq ē complexiona  
tus it illamet complexione sic testitū aialū q sit  
calidi et hūmidi pū magis et miny fortitū spongiōsi  
Et sic virtus format iofficiendo qualitate natū et  
specificando pū pūas gēns vū eximit / Et pūta  
dicimus fili si intellige nos velle / qd in qualibet mā  
pū sua spem infundit pūa virtus / Et hō ē qd dicit pla  
tonē qd pū inquit mā infundit virtutes colores  
quo pūant et informant iōs nō / et notabilem aialū

.no.

.no.



et mundum // Deinde notandi e quod influencia caliditatis nate  
 descendit a corporibus celestibus et ostendit // viz. a sole et stel  
 lis // Et tunc aer incalcescit et calefit continens omnia  
 Et dñi aer est calidus / caliditatem cor et dissolvit ea  
 in fine venit influencia frigidi comprimendo ca  
 lidum aerem in centum cor // Et tunc vegetalia incipiunt ger  
 cere et germinare // Et sic faciunt mundalia / quia de  
 i rebus quod debet relinquere stellas ad conservand  
 mam per calidum et per frigidum // Et ex hoc apparet calo  
 rem naturalem esse cum calore loci // Et ista vocamus  
 virtutes celestes / virtutes multiplicativas / virtutes vegeta  
 tivas / et virtutes mutativas // Quapropter declaratur  
 quod nunc lapis format per virtutes celestes / etiam quod  
 per virtutes multiplicativas / et pullulat et germinat  
 per virtutes vegetativas / et mutat per virtutes mutativas  
 Et corrumpit per virtutes corruptivas / et generat per virtutes  
 generativas de corruptis in generandos // Et ideo  
 sciendi e quod virtus celestialis / multiplicativa / vege  
 tativa / mutativa / corruptiva / et generativa / dicitur virtus ce  
 lestialis eo quod format / multiplicativam / eo quod mul  
 tiplicat / vegetativam / eo quod crescit et fructificat  
 mutativam / eo quod mutat / corruptivam / eo quod corrumpit  
 generativam / eo quod generat // Et hoc nunc virtutes sunt quod  
 recipiunt doctrinam a prima / eo quod desiderat formam // Et for  
 macio non per se sine mutacione et alteracione materiae // Qua  
 re quod et e necessitas quod ista sola prima virtus in  
 ducat se virtutes omnes alias virtutum secundum potentiam ma  
 tiam alterari et passibilis // Quapropter apparet quod non  
 per formam absque mutacione materiae / ne mutari per se

no.

no. q. Virtutes  
 potentias fortis



corruptio / nec generari / nec multiplicari / nec creari //  
 tamen sine alteratione illius materiae / quia apparet quod virtus  
 celestis per formationem / videlicet ut valeat perfici et for-  
 mae materiae / omnia supradicta facit / Et sic declaratur  
 qualiter natura transit per sua media ad optima //  
 ac etiam per ea quae supradicta sunt declarat quod nulla  
 materia potest perfici nisi dominus patiat / quod dico quod  
 est quod in tua materia infunditur talis virtus / quod anima est  
 lapidum / sic anima vegetabilis est anima plantarum // Et sic  
 anima vitalis in animalibus / non quod intelligatur quod sit in  
 filium vegetabilis / ut est in plantis / sed quasi sequens  
 de ordinem secundum suam potentiam / et secundum quod sua materia  
 per sustinetur per suam subtilitatem tendens ad minorem  
 latitudinem / Quia ubi magis per monstratur potentia sua  
 nobilis virtus celestis / de tanto magis est sua  
 materia subtilis / et de illa facit magis ad finem volens  
 ad finem medium / non quod sit volens animal vitalis quia  
 est actus organici perfici habet in se potentia vitalis //  
 Quia materia sine natura digne vegetabilis et sic non  
 sufficit sed tangit arcus quod operatur ad artificem in suo  
 artificio // Quod si filii indigent bene scire / quod omnis virtus  
 talis quod format materiam secundum suum genus non indiget  
 quod habeat duo propria in se immota / per quod format suum  
 quod secundum similitudinem suae materiae / quod dico //  
 mus in prima parte / Quia etiam adhuc melius de dicta  
 virtute volumus declarare / et dico unum opus per  
 dea vegetabilia // *De morte lapidum et de aliis rebus*  
*in particularitate quae impediunt generationem et multiplicationem*  
*et quoniam tollunt et auferunt per exemplare demonstrationem*  
*respectu naturae quod Rubrica ca. 2. A.*

.no. virtus  
 forma

.no. virtus



Lam. 2. Am.

n. nro lapide est dea virtus mortua / que non habet  
 potestate multiplicandi se sine materia dno et  
 compacte / in qua calor qui ligat p se no p mouet p  
 quo dea virtus se habet gubernari ad formam nrm  
 lapidi / Et de hoc dabimus ex<sup>m</sup> p gramu siccitatis et  
 p gramu humiditatis altiq<sup>ue</sup> forme / Quia gramu suu  
 motu stas p se i ma compacta et siccata / mdp talis suu  
 cnytu natu<sup>re</sup> habet potestate multiplicandi / nisi sit  
 p resolutione et attenuatione p simplicitate suo  
 dno p se q<sup>ue</sup> p se dno et congelatus calor uel  
 suo ipse illa p se dno et est mortificatus pmo  
 siccitatis et imptatis / in q<sup>ue</sup> materia tepata i q<sup>ue</sup>  
 potest calor natu<sup>re</sup> i rra ex frigida et siccata a  
 siccitate et frigida exellentia cat<sup>er</sup> qualitas  
 mortificatus / Et p hoc p cognoscit / et cognoscit  
 nullam iustitiam p talis siccitas causis imptatis  
 et mortalitate / indiget humectatione aq<sup>ue</sup> ut ca  
 lor naturalis possit resuscitari et extendi i simpli  
 ci materia aq<sup>ue</sup> / quo d<sup>icitur</sup> et abz malis / Sed q<sup>ue</sup> sub  
 tiliaco pmo grossa i simplices no dat uide q<sup>ue</sup>  
 possit fieri nisi p resolutione suaz pmo siccitatis  
 p resolutione / quo fit p<sup>er</sup> omendatione huius malis  
 gramu qui fuerat statim in coctu i digestionem per  
 fectam p modum subtilis p se albo / ex q<sup>ue</sup> fit panis q<sup>ue</sup> ma  
 ducatur / Et p<sup>er</sup> omendatione dea humidi p<sup>er</sup> alio q<sup>ue</sup>  
 statim in siccum catu<sup>re</sup> ab hido subtili frigido hostis  
 et quido / q<sup>ue</sup> accipit in sua dissolutione / Quia natu<sup>re</sup>  
 d<sup>icitur</sup> q<sup>ue</sup> siccum uertit in humidum q<sup>ue</sup> est amicus et abz igitur  
 qui format nascencia sua uirtute / Sed cu siccum et



Humidum sunt qualitates oppositae per diam quiescentis  
 Ideo nunc est quod per diam concordantia promittit  
 et habeant se promittuntur de qualitate in alio  
 scilicet sicut in frigido et frigido in humido ut  
 materia tunc appetit et negatur per ignem per diam  
 concordantia / Vnde quod materia sicut quam vertit  
 in materia humida in qua est calor naturalis per diam  
 concordantia / qui habet potestatem recipiendi virtutem  
 formativam celi / Quare apparet quod natura  
 non transit unum contrarium ad aliud contrarium  
 nisi per suum medium per quod medium transitur est de  
 diam concordantia / per quam natura transmutat ab una  
 natura in aliam naturam / Et est diam qualis quod de  
 hoc sumit / de quod aqua est amica aeris per suam  
 humiditatem et vicina tunc per suam frigiditatem et frigore  
 de quod per purificatorem aluminatorem et subtilizatorem  
 venit remanens in iobis quod sunt et fuerunt ante  
 et condensate finit per naturam et per artem / Unde  
 nondum est quod deplacit et purificat est via ori  
 ginalis in transformacione elementorum in gradibus certis  
 Et ista est quod est vera doctrina per quam natura  
 sagax convertit sua elementa / Et ideo quod quam dispertit  
 intus et remanentur et transmutat de sapore  
 in alium / ibidem operatur frigiditas et humiditas  
 quod est aqua pura / Ideo calor in quo est virtus  
 vegetabilis potencialiter non potest adhuc deservire  
 te informativam secundum instumentum quod monetur  
 a celo / ad informandum per aliam informacionem calorem

finimenti

571



naturalis / Et ideo non p[er] h[uius] motu[m] penetrandi ac-  
 tualit[er] nec se moueri in p[ar]tib[us] suis humidi mat[er]ie.  
 ¶ Q[ui]n quasi obit[er]ata et mortificata e[st] in suo <sup>materi</sup> nat[ur]ali  
 p[ri]ncipio / id[est] frigidi humidi / q[ui]n intrant in suo mati-  
 ali p[er] resoluco[n]es et conuersione[m] dicti facti cu[m] sup[er]flui-  
 tate mult[is] magni frigidi humidi / Sed postea deual-  
 lat a p[ri]mo infirmo uento celi / que cu[m] calore solis  
 u[er]format mat[er]ia[m] in resoluco[n]e et d[im]inuendo ad  
 humore[m] frigido[m] / t[ame]n q[ui]n op[er]et adu[er]sione[m] nat[ur]e  
 et no[n] p[er] h[uius] usq[ue] ad t[er]minu[m] ex[er]citatio[n]is caloris nat[ur]is.  
 ¶ Q[ui]n tunc p[er]didit mat[er]ia ista sup[er]fluitate[m] frigiditatis  
 que ea tenet mortificata / Et tunc mortificauit  
 calorem q[ui] e[st] infirmo nat[ur]e / p[er] qua[m] sup[er]fluita-  
 te[m] p[er]it in resoluco[n]e / Et q[ui]n isto calor nat[ur]e ex-  
 citatur cu[m] calore solis cu[m] co[n]tinuacio[n]e tal[is] informa-  
 tio[n]is / deus calor se m[ag]is moueri in suo humido mat[er]ie  
 cu[m] q[ui] ligat[ur] et se mouendo calor penet[ra]t / Etia[m] in  
 penetrando dilatat / et in dilatando format / scia[m]  
 condit[ur] suu[m] humidi mat[er]iale in sua p[ar]te p[er] se / et in  
 suu[m] p[ar]te[m] de / et sic op[er]ari no[n] cessat calor nat[ur]e in  
 sua mat[er]ia in vegetando / ampliando / pullulando /  
 elongando / et ex[er]tendo / et multiplicando / q[ui]n  
 inat ad t[er]minu[m] q[ui] no[n] h[ab]et ampl[ius] de mat[er]ia h[uius] / tunc  
 incipit h[uius] etia[m] et in p[ar]te cu[m] u[er]itate u[er]formata  
 d[er]i[n]te ab alijs p[er] concordancia[m] / Et calor mortifica-  
 t[ur] p[er] siccitate[m] qua[m] g[ra]m[m]u[m] humenti accipit et elaco[n]e  
 cu[m] sua op[er]abilitate et d[im]inutione / donec u[er]it[ur] alia  
 uice et resoluco[n]e et p[er]fectio[n]e / Q[ui]n p[er] tota[m] o[mn]i-  
 p[er] nat[ur]a[m] tota in g[ra]m[m]u[m] totatur. Usq[ue] uenit ad suu[m]



punctu tratu Et sic p experientia evidenti / monstrat  
 t' n' d' q' d' t' n' s' q' n' d' i' m' p' o' t' e' n' a' i' n' s' e' o' b' l' a' d' i' s' i' m' p' l' i' c' i' t' e' r  
 p' o' t' i' t' i' n' a' c' t' u' p' d' u' c' t' i' o' n' e' a' u' t' p' o' t' e' n' t' i' a' i' n' s' i' p' o' s' t' p' r' i' n' c' i' p' i' o  
 f' a' c' t' o' r' e' s' a' t' c' o' r' r' u' p' t' o' r' e' s' s' u' o' p' p' r' i' o' m' a' t' i' o' / Q' u' i' d' e' m' c' a' u' s' a  
 s' u' e' a' l' l' o' m' i' a' c' i' o' n' i' s' s' u' b' t' i' l' i' a' c' i' o' n' i' s' e' c' i' a' p' a' r' e' f' a' c' t' o' n' i' s' / q' u' i' s' q' u' e  
 v' e' n' i' a' t' a' d' t' r' i' n' i' m' p' u' n' c' t' u' g' e' n' e' r' a' c' i' o' n' i' s' / q' u' i' a' p' o' c' a' m' u' s' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' c' i' o' n' e' s' a' b' v' n' o' g' r' a' m' m' a' d' c' e' n' t' u' / e' t' d' e' c' e' n' t' u' d' e' c' e' m' i' l' l' e' e' t' c' / O' b' q' u' o' d' i' d' i' c' e' r' u' n' t' i' n' f' e' r' i' v' i' l' l' a' m' p' r' i' m' u' m' v' i' d' e' n' d' i' / q' u' i' s' i' g' r' a' m' m' a' f' r' u' m' m' e' n' t' i' n' o' p' r' i' a' t' i' n' t' r' a' m' v' i' n' g' t' s' u' a' v' i' t' u' s' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' y' o' t' / Q' u' i' d' e' m' s' u' a' m' a' t' i' a' s' i' c' c' a' n' o' n' m' u' l' t' i' s' i' n' s' t' r' u' e' t' / p' p' t' c' a' m' s' u' o' d' o' t' r' a' c' t' a' c' i' o' n' i' s' f' e' c' i' t' p' q' u' i' s' i' o' n' e' s' s' u' b' t' i' l' i' s' i' m' p' r' i' n' c' i' p' i' s' / E' t' s' i' p' r' i' a' t' i' n' t' r' a' a' l' l' o' m' i' a' b' i' t' p' r' o' s' o' l' u' c' i' o' n' e' m' / e' t' q' u' o' s' i' t' h' i' d' u' c' i' u' p' r' i' n' c' i' p' i' o' n' e' / p' q' u' i' a' v' e' n' i' t' v' i' s' s' u' e' a' n' a' c' i' o' n' i' s' q' u' e' f' a' c' i' t' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' y' a' d' v' i' t' u' t' e' c' e' l' e' s' t' i' / E' t' n' o' q' u' i' f' a' c' i' a' t' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' y' i' n' c' e' l' e' s' t' i' o' c' a' l' o' r' e' a' s' c' e' n' d' o' i' n' a' l' t' i' u' / a' u' t' s' u' p' p' l' e' q' u' e' f' i' n' i' t' / s' e' d' s' i' c' a' s' c' e' n' d' e' n' d' o' e' r' i' t' E' r' g' o' v' i' d' e' a' t' q' u' i' s' p' a' t' p' s' u' b' t' i' l' i' a' c' i' o' n' e' p' r' i' n' c' i' p' i' o' e' t' t' r' i' n' i' d' u' a' a' v' i' l' i' p' r' i' n' c' i' p' i' o' e' t' c' o' n' o' s' v' i' s' c' o' s' o' p' o' l' e' n' a' c' i' o' n' e' q' u' i' a' c' c' e' p' t' a' p' r' i' n' c' i' p' i' o' p' p' a' r' e' f' a' c' t' o' n' e' / p' q' u' i' a' p' a' r' e' f' a' c' t' i' o' n' e' e' t' f' o' r' t' i' t' p' p' a' t' / q' u' o' d' q' u' i' t' n' o' s' d' i' c' i' m' u' s' f' i' n' i' t' / p' o' s' e' x' p' e' r' i' a' t' a' s' e' t' e' s' s' e' b' u' t' e' t' f' o' r' t' i' t' p' r' o' b' a' t' a' s' / q' u' e' p' r' o' p' t' e' r' m' u' n' d' i' f' i' n' i' t' t' r' i' n' d' e' s' i' d' e' r' a' t' e' / q' u' i' p' r' o' p' t' e' r' n' o' s' d' i' c' i' m' u' s' q' u' i' p' a' r' e' v' i' l' l' a' n' o' r' i' n' f' e' r' i' c' o' r' a' d' i' m' u' n' t' e' t' s' i' c' u' e' r' u' n' t' f' a' c' t' a' v' i' t' u' t' u' c' e' l' e' s' t' i' a' c' u' s' e' r' i' a' c' o' s' / a' r' a' c' o' s' / c' u' l' t' i' m' a' c' o' s' e' c' i' a' i' m' p' r' i' n' c' i' p' i' o' n' e' t' r' o' / t' a' l' i' m' o' d' o' i' p' s' a' a' d' i' m' u' n' t' a' t' o' s' n' a' t' u' r' a' a' d' a' c' i' g' e' x' p' e' r' i' e' n' d' i' e' t' f' r' u' c' t' u' s' m' o' l' i' o' r' a' n' d' i' / C' o' n' s' i' l' i' t' d' i' c' i' m' u' s' q' u' i' f' i' l' e' d' e' m' p' r' i' m' o' m' a' g' i' s' t' r' u' m' / Q' u' i' a' p' r' i' m' o' e' s' t' q' u' i' s' e' c' i' a' q' u' o' d' p' r' i' m' a' n' a' t' u' r' a' n' r' o' l' a' p' i' d' i' r' e' s' o' l' u' a' t' a' d' s' u' b' t' i' l' i' a' c' o' s' s' u' o' g' r' o' s' s' e' o' b' e' / e' t' p' o' s' t' e' a' p' r' i' n' c' i' p' i' o' n' e' / e' t' h' i' d' u' c' i' u'



A rationale

sepatu qd d frigidu minate cu calore solari que va-  
dit contra nro postea admissa qd sibi abn com-  
petentis qd vno id dea h e m so pmutat / Et per  
istud modu na minale adinuabit p industria  
sapientis allumsto / m tli forma / qd cora oibz  
hoibz cu clao line manifestabit suos claos effectus  
et potestates / que no indigent pbacibz logicul  
bz nec logicar / Qm includit p tmd itelligit  
t quali forma artista hmy opio pnat naturalis  
debet inclinare et dirigere cu cōsidacōe mspu  
mentali at sonali et no sophistica / cu sententia  
philosophie naturalis / Qm adhuc no obstat  
qme ingenuu pfindu qd hēt logicu agn  
mentabile at naturalis et naturalis de iobz op  
tmses / m qd cu hō toto p aliqua ratione que  
veniat ad sensu potest dyecte cognoscere nec  
indicare cu quali natura aut virtute p fortitudie  
intymsece hēt sua mltitudo qdscqz sup tiam  
m si p silitudie / quasi simplicit qdendo mnd  
magistru dō at no dō / nec qm p fieri qd mnd  
semen i tra sua pullulat et crescit et colligat  
suos fructus et suas messes / hō m qd scio n cu  
doctrina experientie pns mtrando m pna nali / et  
no sophistica / que nascit p dndis p pncipcos sem-  
tasticas ifusis i capitibz illor q cu pncipacōibz  
elencatis contra voluntate iou et nate. faciunt  
mltos mptmont opas i sophistacōibz / Quare  
ergo cōcludo p iacos sup dō / qd si pndustria  
naturalis cu claz et omdentibz expmōibz. tūno



habueris eecta conuincere etiam adquire/nigp  
ad tam preciosum epulu eris comitatus p naturam/  
Et qm p hanc nam non pcedit/nigp in suo pcessu  
erit verus pbs cu ignoret ppotates et vtutes lapidu  
que portant cor de po in actu sic notu est expmista  
tu/ Et expmista destitit omnem forma q expmista  
cia colenda que vent in capitibz illor qm psumut  
eo id qd non possunt fieri/n nigp erit/ et tles dnt  
deceptor eor eo in deceptibilem/ qm ipi ignorat ad  
discernendi id qd fantasia eor eis representat i cha  
p expmista/ Si sic e/ uel non/ Et idu debet recolligi  
intemotipo/ quid est opus/ et nte nte qd sapient  
cognoscatur pmitq natura nte lapidu in certa ex  
pioncia/ hnta p pna practice/ mediante theorica/ aut  
doctrina ostensibili/ seu conolacoe seqoti/ rta theori  
ci pbatu formatu in practica/ experientia format  
a practica/ et p experientia formatu claya poptas/  
que totalit illuminat intellectu hnam/ qd deb  
sciri et cognosci pcessu/ Qm ille monstrabit na  
tura lapidu et vtutes illor/ quo cu sua fortitudine  
conuertat rem/ qd nulla alia pot p facere/ nisi ipa p  
suam similitudine/ Et est res seqota ignorantibz illa/  
et cois oibz cognoscentibz sicut lumen mundi/ cogn  
coz any hntis pna expmista et no absq illa/  
Qm ab illa qnt poptas cause/ p quam multipli  
catur tinctura cu adintoro informacoe nri natura/  
lis magisterij/



De corruptione et putrefactione omnium rerum et quomodo  
omnis res nascitur et caput vitæ et animam naturalem  
a putrefactione trahit a ventis putrescentibus matris per  
mutacionem elementorum. Pulchra causa 29.

28.

¶ Vnde potes cognoscere. quod nulla res potest  
nasci <sup>nec</sup> crescere nec animam nisi post suam  
corruptionem et putrefactionem et mortificationem. Item  
tunc natura mutatur de natura in naturam sic res fragilis et ma-  
teria que non habet complementum perfectionis. Ergo  
habet igitur formam a sua materia per corruptionem illius. Et  
quia ipsa separata a sua corruptione. possit perfici in  
sublimatione. sicut in omni materia est potentia per actum. sic  
tibi dixi. si bene me intellexisti. que forma  
non completa. iacens sine imperfectione. est que ad  
duo contraria. que quasi dicitur informata illi  
sine sine instinctu. Quia quia illa per potentiam  
informantem ducit ad actum alicuius forme im-  
mediate appetit esse sub forma contraria. sic ita per  
que que se habet in frigido et humido. ipsa quia  
frigidum appetit esse in qualitate contraria. Quia  
nulla forma corporis corruptibilis et generabilis per  
sufficientem completam in sua materia potentia activa.  
quoniam appetit completam per aliam formam. <sup>nec</sup> illa forma  
cum sit dissipata. non potest introduci in materiam nisi per  
corruptionem corruptionis forme prime. et hoc per se  
agentis mutat. et in mutando corruptum presentem.

no. l. v.

et frigido

le 2 p



quo immutetur in partem corruptionis precedentem. Quam sit  
exemplum forma actus ad formam corruptionis et  
dicitur si potestatem partem et partem corruptionis ad se  
usque efficiat sub actu completo illius forme et  
absque istis potestatibus non est ovis materia. Propter hoc  
cum volueris corruptio in lapide corruptio in igne  
igne fieri ad finem quod fieri dicitur in frigido. Et  
quod volueris appropinquare ad gradum facias quod habet  
dicitur in calorem et frigiditatem et quod quod ad  
punctum quod in mixto frigido humido cum calore  
fieri natum. Et quod volueris aqua cum calore et  
frigido refrigerare calefacies magis. Et  
quod ignis volueris incedere cum aqua frigida cal-  
deat magis. Et si volueris inuicem cum frigiditate  
dissolue congelas ignem magis. Et hoc fit per  
fines mutationes naturas et gradus secundum suos quod  
duos scalo naturas quo est totum elementariter  
ut et diximus. Si igitur fieri contrarium in frigido  
et frigido in humido et humido in calido ha-  
betur magis. In tali modo sunt naturae  
a naturae male et dicitur in bona et bona in  
melioribus. Et ideo accipimus nos naturas in hac  
arte dupliciter primo nos accipimus accipimus per gradum  
sic ignis naturas. Et 2. accipimus per continentem  
illius sic aer in quo ignis se habet mouens  
ad formandum causas naturas et ideo quod aer non  
est absque natura ignis nec ignis per formam  
nulla habet in natura et per inquit non

no. naturae  
duplicem

matie ad finem  
simile



Volis intelligere qd totu sit nisi una sola natura q  
qua fit totu nostru magistru / Quidam apparet qd  
lapis noster e de materia aque compositi / Quid  
nisi eot materialis <sup>natura</sup> ignis no posset man  
fieri in actu / nec ignis posset ardeat absq ali  
no aque / qm si no ardeat no daret claritatem /  
Ideo cu in quolibet composito sit ignis natura et  
ille q certa informacione se monet / et t monendo mo  
net materia t tando semp illa / id natura e q materia  
habetur aliq pporcionem p qd formator qd hinc infor  
matur / videlicet illig ppor ad qua mater habet co  
nominacionem p cuius natura / Quidam dedit qd no  
volis qd nisi qd mteru nobili materia q potius in  
nomen / Quid no fit nisi p sua natura / scia ab  
illa / hoc eot emendari

**De humiditate mri lapidis / et quomodo ipa eaq  
phenom / Et de diuisis actombz ignis et de sub  
tiliacione grossoz elementoz et de magistro v**

**c29]**

f ille ipa humiditas est aqua pmanens / qm  
ipa non pdr humidu radicale / q no gbrpt  
p ignem neq ignis nri lapidis mortu p consumi  
qm videat mutari de colore in alter / ymo melioratur  
eiam qstet in pporate / Quid ignis est fin ppru na  
turalu / et causat fin nobilis et ppru meomenti / qm  
to quando volueris magis pporacione nri magistru / da  
pe aqua pporacionat in qualite fin natura corpo  
ris qd volueris dissoluere / tali modo qd potius coq  
natura no supot calore naturalis / Quid corpora no  
sunt pmanentes in mensuro / licet qd semet fuerit

64.



omnibus virtutibus in deo deo modo habent principia  
concordantia in differencia concordantia / quia aliqua illorum non  
sunt in tali forma compositione ut alia / nec eorum simpliciter  
et tam subtile nec tam temperatum / Et ideo per  
debiliorem virtutem possunt deliquere et dissolvi illa  
corpora / quia ignis qui calefacit hominem infrigidat  
leone et ignis qui calefacit leonem ardet et  
consumit hominem / Quare in debet stare quare  
fortitudinem sunt virtutes vero / nec lapidum ut  
argentea virga respectu potentie sulphuree na-  
ture possunt temperari per certam cognoscenciam gradum  
accidit in eorum prima resolutione nam ibi est totum  
pictum / Quare notificandum quod habens sulphur  
per calorem defectum simpliciter argenteorum virgarum  
in tali forma / quod sua potentia activa non teneat  
ex se calorem / nec quod possit separari a suo subiecto  
humido / quod ex toto apparet magis plenius de no-  
bili spiritu / Hoc magis nos amonere debet et  
monstrare signum primo parte ad interpretandum  
magisterio / et primo illa magis aliquid fieri / et  
est ignis nature / qui habet et debet quare  
ignem lapidis / quo absque corruptione sui corporis  
non potest manifestari / et nisi manifestetur magis est  
in actione / quod possit vegetari aut generari / Quare  
nos dicimus in resolutione sequenti quod principium nostrum  
opis est forma capitis corporis / nec operationes  
precedentes sunt principium nostrum opus / quod sunt



equatice / quippe compositum manifestat totum magnum / Prop-  
 ter notandum est quod omnes colores diversi apparentes  
 et primo mixti sunt in mixto / et quia  
 extrahit oleum / Et postea in / educto. illi colo-  
 res apparent ita / sed tunc in albu / Et deinde  
 sunt de coloribus quod ignis mixtus cum aere / Et sic  
 tales mibes / mixto eximit a corpore / sic ita  
 to / conuenit / Et non vult intelligi quod nix in  
 mixto veniat subito / mixto immoderate / sed paulatim  
 et paulatim / et dulcit / et suauit / eo quod conuenit  
 quod colores transcant per modum tanquam oleum / Et  
 quod ignis nature cum sit reclusus et profundior  
 sub corpore non potest fieri manifestus / quoniam cor-  
 pus fuerit aptum / quia in grossio oleo / et ignis  
 seipsum et inclusus / Et ideo conuenit quod prius  
 fortiter grossa elementa / scilicet terra. et aqua.  
 per digestionem debilem et lenem / unde causat  
 et videtur. quod est prius color / signum cuius dicit  
 cognoscere / quod calor resoluit et firmola  
 et lenit / et per consequens ad dissoluendum et  
 purificandum partes terre et aquae / Et ideo insufficiens  
 et coactiva et vnde manifestat color vnde  
 indiget et thersis / quoniam cum multiplicet  
 calor nature / qui ratione humidi / excellentis / qui  
 est tenet robustum non potest manifestari / Sic fit de  
 mixto calore nature / qui ratione parit et parit magis  
 patet / qui adiutoris caloris ignis dimittit per

A insufficiens.



in omni apificio et opatore qui facit bono  
 et intellectu apu dispondo. et informari et cognos  
 matiam. quousqz sup ea apparet inditex magis  
 dno. qd tunc ignis naturalis pignat cotra suu  
 humore. Unde cat magis. Quia igit ipse temp  
 et apparet. debet multiplicari. da et informacione  
 naturalis. et qua se habet gubernare ignis na  
 ture. qui incipit digere materia sic apparet per  
 magis dno. Et deo cuiuslibet delectat. qd magis  
 dno incipit opari. noster ignis et no ante. Et  
 deo dicit principium in magister. Et tunc exi  
 tat calor nature qui est potestate purificandi  
 ora sua elementa donec finis huius digesti  
 onis quo dicitur caloris naturalis in mo ma  
 gistro completat materia. Omne humor pontice  
 et terreus et suu quatuor adiuuat a suo siti  
 apto et habili. Et tunc materia completat  
 et pmi gradu dea digestio dea coloris magis  
 multiplicati. no solum in superficie et coaptare.  
 sed et partes subtiles separare in tota materia  
 et multiplicacionem qui gerit a calore naturali  
 et humore iudicari. Unde facimus mtem tinctura  
 alba sic dicitur. Et tunc dicimus qd corpus d  
 liquefuit ois et fusu nitid et exilis. et no  
 et potencie ignis qui est calor naturalis. et et actione ignis qui  
 dicitur ille ignis impunit inu lapide de  
 fororis calore. qd sit ignis elementalior. Et  
 et et potencie



no. qm. obulo f. p. a. gross.

sic virtutes et potencias per videndum et res cognoscimus  
tunc per effectus earum. Et hoc tenent secreti. Quia  
loquuntur. Quia illo ignis inprimis in  
capite antequam diminutione humiditatis tota grossam  
subterfugiat. Quia prius non potuit bene dissolvere.  
Et postea per sua forte actionem resoluit et bene di-  
gestur. quousque venit ad ultimum punctum sue acti-  
onis. Tunc prima digestione. et quia sic est materia diges-  
ta purgata et bene decotta per deum digesti-  
onem. tunc natura separat subtile a grosso. et  
proicit grossum in partibus remotis per actionem. 2o.  
digestione. Et tunc quantum oportet quod sit  
subtile in substantia sulphuris. Quod ab aere  
vino. Sed ista condicio fit in informatione data  
calori nature in tunc digestione.

De modo phlegmatis et quomodo. Heri acc. et scia no  
dat nisi phlegma. Et per congelationem argenti. Vnde  
est principale et finale secretum. Et de poten-  
cia operatoris transiendo ad albedinem.

5/30

ili. mi. libri huius artis loquuntur per voces taci-  
tas et fortiter notandas. ad finem ut prin-  
cipalis res contenta in ipso. non possit dari nisi per  
philosophos et filios regis philosophos. qui sunt inquisitores  
veritatis et amatores illius. et non sapientis plenus  
mendacis mundanis. neque delicosis amens mundi.  
sicut sunt usqueque. conegati a deo. et alii amari.

68



39  
que deplumant et <sup>infirmitate</sup> exsiccant bonas et simplices  
gentes congregatores thesaurorum condemnati  
indurati / incantati / qui non volunt laborare  
nisi in rebus palpariis et materialibus / Et ideo  
ipsi mementi et intoxicati in rebus mundanis / non possunt  
apud suum intellectum ad intelligendum nostras doctrinas /  
cum quibus possunt habere thesaurum peribiles et  
salvacionis / Iamto fili tibi dicimus / quod vobis dis  
cernere significaciones sapientie / quas dicimus et  
illas nota fortiter cum multis peritacionibus considera  
tionibus et speculationibus / si nos vobis intelligere  
Et quia nos intelligere accipere hoc cum ambabus  
manibus cooptis cum tua carissima reverentia patris  
solungendo manibus oibus filiis tuis / sicut tu per  
hoc aut patris tibi reliquunt et non aliter / Quia  
sciens solvens hoc secretum / anathematizatus // maledictus  
erit a deo / tamquam precipians in conspectu mundi  
Quapropter ipsum secretum non habes solvere cum  
tua voce / nec monstrare occulto / nisi quod cum  
cooptis patris / illis qui cum intellectu elocuto  
dixerunt sua infirmitate ad discendum et  
penetrandum hoc et secreta nature / Et tu qui  
nisi filius es desideras / oia intuitus in patris  
debes perscrutari nostros libros cum reverentia /  
lato nobilibus intellectibus et bene potius  
id quod nos dicimus de vobis in ipso magistro  
quod sumus ipsi cum fermentati post fixationem



suo p[ro]p[ri]o in sua t[er]ra/ apparet visibilit[er] in  
 igne p[ro]p[ri]o/ q[uo]d p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o/ q[uo]d t[er]ra in q[uo]d  
 igne an[te] debet p[ro]p[ri]o/ p[ri]mo sit alba/ anteq[uam]  
 possit manifestari p[ro]p[ri]o in igne/ d[omi]n[u]m  
 fili h[ab]e[re] p[ro]p[ri]a in d[omi]n[u]m/ q[uo]d ibi i[n]t[er]  
 m[ul]ta t[er]ra/ d[omi]n[u]m igne t[er]ra t[er]ra in  
 t[er]ra/ Si m[ul]t[u]m q[uo]d fili p[ro]p[ri]o tibi p[ro]p[ri]o  
 t[er]ra/ p[ro]p[ri]o igne t[er]ra d[omi]n[u]m magni  
 fia[re] in qua p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o/ Et m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
 p[ro]p[ri]o d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o/ p[ro]p[ri]o t[er]ra  
 magni p[ro]p[ri]o in m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o/ p[ro]p[ri]o  
 p[ro]p[ri]o h[ab]e[re] p[ro]p[ri]o d[omi]n[u]m magni p[ro]p[ri]o/ Et m[ul]t[u]m  
 magni p[ro]p[ri]o d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]o t[er]ra ut d[omi]n[u]m  
 Et ab illo p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
 q[uo]d p[ro]p[ri]o d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]o/ Et p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
 p[ro]p[ri]o in cor[por]e/ colorabit magni p[ro]p[ri]o alba  
 lut m[ul]t[u]m/ p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o a cor[por]e/ p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
 t[er]ra/ p[ro]p[ri]o/ tam p[ro]p[ri]o m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o/ p[ro]p[ri]o  
 m[ul]t[u]m t[er]ra t[er]ra/ p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o/ p[ro]p[ri]o  
 d[omi]n[u]m m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o t[er]ra m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o/ tam  
 bono p[ro]p[ri]o est m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o illud a  
 p[ro]p[ri]o m[ul]t[u]m et p[ro]p[ri]o/ q[uo]d est p[ro]p[ri]o cor[por]e  
 nat[ur]a/ Et ideo p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o  
 t[er]ra aqua/ in qua p[ro]p[ri]o t[er]ra/ p[ro]p[ri]o q[uo]d  
 igne d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]o ab uno p[ro]p[ri]o m[ul]t[u]m  
 t[er]ra et m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o et p[ro]p[ri]o t[er]ra  
 p[ro]p[ri]o/ m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o t[er]ra et sit  
 totus in corruptibilis/ Et ideo n[on] p[ro]p[ri]o q[uo]d

et p[ro]p[ri]o illa m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o in p[ro]p[ri]o  
 m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o est coagulatio p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o.

p[ro]p[ri]o a cor[por]e/ h[ab]e[re] m[ul]t[u]m p[ro]p[ri]o et p[ro]p[ri]o



no p hēn nec videri sub forma generalis qd habet  
at sub forma substantiali scilicet in materia indurata  
quo d aqua nra Et scias fili qd in ignis tpe  
hēt a corā paz et paz et postea venit in aeg  
p suū nobilē colore / fili hō est nūm semon cū  
quo fixit nra tinctura in corpore / qū trahit  
ab illo cū aqua ignis / fili mīgnice igitur corpore  
ab igne / et multiplici sua combustionē / et ha  
betis forte tinctura / intellige bñ secretū qm  
complemetū est et principm totius / sicut dī  
tong p nra pactice

no.

no. to. m. p. d.

**De quo extrahit ppo tinctura p hōz quo  
tingit argentū vnu congelatū in albu in  
medicinali suba p fermentatione**

**931** f illi tinctura quā diximus trahit a nro  
anjo / et illam fermentamus cū anjo nūl  
tpe / p portat de potentia in actū / Et don  
fuerim certi de toto / nō potuimus quodē / fūse  
vidimus potentia magnos / quo p suū magnū ca  
lore congelat suū spiritū p mīrationē suū natū  
exhibite in calore pmanenti / qdā fermentatō fit  
p comitōne sulphuris subor fixi / et postea nō est  
totū / nisi ignis / et aqua / et terra / qm sunt plom ex  
ta. dōcia / cū aqua lauat terra / et cū igne trahit  
et colorat / et tunc manifestat or hōi / ista d  
fili dū tinctura quo ab una vili terra ex  
peliat / et de alia multū nobili viduit / Et

no.

76



Et scias quia nym pmi venenti no facit fumu  
ad pmi / qn ab illo sublimat indurq / est / q iam  
accipit in suo ventis tota tractura fumu / et p  
mptuatur a fumo sup dco qm / noster ignis p  
dcoctorem successiva correspondente nas ignis /  
qm est inclusus infra ventis. ar. vni. gelato  
p extensionem pmi subtili sine ignibilitatis  
essencialis / m digendo ptes dei indurq / co  
lorat et transmutat ipa nature ignis / qm  
e totus pma tinctura infusa i essencia matu  
pale metalli i dnuatam nature metalli / qua  
coctum pmi indurq / cu illo manifeste  
soluat / Ad huc e resoluendo m illo / et est ta  
tu quantum poterit ee / Qm nature hoc sic  
uult per cyclacione

*De modo procedendi in practica et quare  
res requiritur in mo dco magistro*

532.

Ad ad informandu istam matiam no est  
pua scia / fili ipa non p daci resuando  
reuelacionem aut doctrinam ostensiu / qd tu posses  
introye in practica nri magistri / nisi sit p forte  
magna theoria / que tibi habet reuelare vi  
ros et voluntate natu / Si igit tu es negliges  
ad legendu et psequandu res conuocatis i nris  
libris / velut orbatus et coctus / ibis m nra practi  
ca / ignoras ex toto quomodo nos qualis tu debet



extendere manū ad opandū. Et scias fili quod quia  
requiritur principaliter in nro magistro/ aut ad pro-  
prium intellectus suo opationis/ scilicet/ subtile ingenium.  
naturale et non sophisticum/ et opera manuum in  
libero arbitrio. Et hoc requiritur sapientia/ dicitur  
et libros/ sapientiam/ ad sciendū facere. Dicitur ad  
habendū pietatē faciendū. Et libros/ ad aprendē  
intellectu dīversū/ quoniam est in multis gentibus.  
Quia hoc quod unus comprehendit per doctrinā unius  
magistri potest comprehendī per doctrinā aliorum for-  
tissimē data per figuram/ et per traditionē maiorem  
et minorē. Sed nos hī cū clara voce tibi ma-  
nifestamus principale et secretū colatū ad mīseri-  
cordiā secretū naturae. Tunc videmus multa pulchra  
mirabilia quae quasi percutiunt ad impactū quae  
secretū naturae. Sed per indigē/ ut incipias in-  
tra per hunc modū/ fili primo natus est tibi quod per  
sedes in cognitione formativa virtutis cōmemora-  
tū supinus/ quo dependet ad nro magistrū ex  
certa scia cognita. Quia ars videlicet scia tū  
certissima scit/ absque aliqua ignorantia quod per suā  
intelligentiā quo modo a nobili opatore/ infor-  
mat materiam ad illud effectū/ ad quod calor natu-  
ralis in quo influunt virtutes actīvae/ dirigunt in sua  
materia ad opandū et formandū. Tunc appa-  
ret quod dictus calor inestimabilis dirigunt per virtu-  
tem formativā cū sit et dependit ex scia opato-  
ris/ efficiendo cūssū naturae in magistro/ scia illa

et sic doctrina  
unius aperiet domum  
aliorum

mo. b.



infant<sup>2</sup> in materia / Quare calor exercitatus mouet  
 et illo / sicut natura totius aliorum / et infant<sup>2</sup> virtus  
 informat<sup>2</sup> celi solis et stellarum / Quid celi est  
 primum mouens totius nature / sic sapiens opator est  
 et noster magister per doctrinam suam nobilis intelligit  
 et / Quare ponit<sup>2</sup> quod in toto magistro / quod  
 duo / scilicet virtus informat<sup>2</sup> et mysticum eleua  
 tum / cum quo debet informari noster magister / ut  
 informat<sup>2</sup> gubernat<sup>2</sup> per .p. principes virtutes ad  
 uertentes / que sunt frigus / calor / humor / et siccitas  
 ad finem quod materia tractet<sup>2</sup> cum mystico do  
 cto / et ducit<sup>2</sup> ad illum actum / per quem debet uti  
 et pati sua separatio / per intentionem conuersionis  
 et gradatilis / in tali actu debet informari  
 materia / ut per illam informationem / finem mysticum  
 tu si gubernat<sup>2</sup> ad complendum suam operationem  
 correspondens ad voluntatem operantis in materia  
 informat<sup>2</sup> per actum / <sup>vel ex necessitate</sup> ~~per~~ <sup>indigentiam</sup> nature / ponit  
 bilis sagax et intentionis / per omnia ad suam per  
 fectionem .f.

De .p. virtutibus mutabilibus naturalibus et quo  
 modo appollant<sup>2</sup> et quomodo operant<sup>2</sup>

Item fili intellige quod quando dicitur virtus  
 format<sup>2</sup> habet<sup>2</sup> / <sup>generat<sup>2</sup></sup> per seipsum / generat<sup>2</sup>  
 .p. qualitates elementales ab illis imedi  
 atis et successibus .p. virtutes mutabilis et  
 sunt / Et ob hoc tu habes diuersos gradus

33. /

in matre



informacione qua ois bonus opator debet influere  
in matre conomoni successivo in. p. partes. Vnde  
licet in natura attractiva seu appetitiva. Et in  
natura potentia et coagulativa. Et in natura  
expulsiva. Et in natura comento et digestiva.  
sic attractiva opat per caliditate et per temperam  
siccatate. Et per ista causas congelato spiritus et  
dissolutio corporis. Et natura potentia opatur  
per siccitate et temperam frigiditate. Et natura  
expulsiva opat per humiditate et temperam calidita  
tem. Et natura digestiva opat per calorem et temper  
am humorem. Et in illa actione in qua materia magis  
opatur in complexione illius in se habet eam. Quia  
natura. Quia sunt magis et minus fortitudinis sue  
complexionis et monstrat tarditate aut veloci  
tate aut temperamentu ab eorum differencia tras  
mutacionis. Vnde causant effectus secundum  
qui trahunt de potentia in actum sic sunt quon  
tas et lentitas. ponderositas. durities. et molli  
citas. dulcor. et amaritas. albus et niger. et cetera.  
Sciatis igitur fili illam formam aut ad quam virtu  
tem debes tractare tua materia. vel ad vir  
tute appetitiva aut digestiva. vel ad virtute  
potentia aut expulsiva. Quia necesse est quod  
materia recipiat tales informaciones per artes cognitas  
et setat in tali forma. Per sunt in istis si  
sit motu et dyctum usque ad fine suo operacionis.

no. qui artifice de  
influenza virtute  
formationis

o humiditas

no.



qui finis certū signū manifestat suo magistro. Quia  
 p[ro]p[ter] si ip[s]e habuerit i[n] memo[ria] sua signa / habebit sci-  
 entia et artē certā et habitudinē / p[er] se mēdā-  
 di p[er] cōfortaciōis aut debilitaciōis quib[us] sunt ex-  
 t[er]minatiōes op[er]um nat[ur]alium. Quia fili m[agist]ri  
 tollit[ur] q[uod] ignis est i[n]strumētū nat[ur]e / sic m[agist]r[us]  
 fabri cū quo op[er]at[ur] est martellus / q[ui] mouet u[er]-  
 ad ponendū mat[er]iam f[or]mā informā clauis / uel p[er] al-  
 ad deservendū illū p[er] intenciōem fabri. Sic fiet  
 calor ignis nat[ur]e i[n] ip[s]o magistro. Quia p[er] q[uod]  
 dirigat[ur] p[er] artē p[er] intenciōem artifice / uel dirigat[ur]  
 tunc deservendū / aut cōsumendū / aut gaudēdū / aut  
 ligendū / aut v[er]m[us] uel aliud. Et ideo nōdū q[uod]  
 cū scia cognita scias dūc[er]e eliges / et bene  
 cognoscis talē ignē p[er] quē informatiō p[er] artē  
 debet mat[er]ia mutari de nat[ur]a i[n] i[n]strumētū  
 quousq[ue] motus nat[ur]e finis quod ē ignis / cum  
 t[er]minatiōis et expulsiōis extrinsec[us] motū i[n]  
 sua p[ro]p[ri]a mat[er]ia sine d[ic]t[is] cōsumptiōis possit p[er] q[uod]  
 cōsumptiōem. Et iste est calor om[n]i p[er] q[uod]  
 gaudet / sic ē calor solis q[ui] est effectus  
 p[ri]ncipalis totius gēneratiōis. Et p[ro]p[ter]ea p[er] se  
 q[uod] p[er] a[ut]e op[er]andi ē n[on]cōg[no]scit ad deservendū  
 mat[er]ia / illa nō potest formā nōst[ri] lapidis  
 i[n] p[ot]entia cuius includit[ur] actualit[er] et forma  
 sit totus cūctus cōt[ra]ctū / quod sunt i[n] cōt[ra]cto  
 totius medicame[n]ti. b. Benedictus s[ic] tudens

uo.

uo. calore ignis uate.

uo. b.

96.



gloriosus et sublimis celi aeris aque et terre creator  
 omnipotens omni potens quia per tuum amorem et intelligentiam  
 et per te honorare debemus intelligentiam naturam humanam  
 quicquid et integrandi particularitates confusas totas  
 modis ad universalitatem reducere per quam per tota secta  
 fuerat pariter tibi fili amonestamus si medicus perfectus  
 videtur deus quia tu non habes contemplari particulari-  
 tates medicinas quoniam confuso sunt et non sunt in  
 totitate sed velis contemplari in modis illis Quia  
 non est magis una ad sanandi deus infirmitates et ad  
 confortandi virtutes spirituales Ego fili deus sequi  
 opinionem emotivam Quia tota scia medicis potest  
 deus et est deducta ad opinionem illam quoniam tantum  
 habent contemplari universalitatem in qua est con-  
 gregatio virtutum spiritualium et in eis cunctis naturis quoniam  
 in eis particularitates sunt deducuntur ad universalita-  
 tem dicuntur meliores inter omnes medicos et philosophos Quia  
 particularitates sunt virtutes confuso Et in universa  
 latate sunt virtutes reales colligatas in universa  
 manifestat totus cunctis naturis et medicinis  
 medicinarum Et quoniam talis medicus est est deus  
 deus exhibetur super terram et thesaurum inoperabi-  
 lem habens tunc fili et locupletiam suam cum qua  
 totus informatur tua materia ex qua tunc toticia  
 creatur per artificium quoniam superat deum cunctis naturis  
 Quia deus inerte ibi quod materia non per se disponit  
 per exigentiam intentionis naturae et nam non potest  
 creare quod per quod deus quod sua materia deficit a vir-  
 tute informativa Et ideo sunt infirmi quod moriuntur

ccc  
 no. opinionis em  
 torcor

77.



ad informandum non est bene gubernatum / Et totum hoc  
venit per eam ignorantiam / et per similes malis intellectibus  
dum artifex non habet suam nec artis cognoscere  
certam informationem / quia dea materia debet recipere  
per influentiam spiritus cognito per se artifice naturalis  
per se in tantum quod materia recipit et gubernat per se et  
per influentiam ignorantiam et incerto spiritus talis  
magister coctus / qui multum operatur / domat suam  
materiam per defectum boni intellectus / Et scia bene  
debes custodire / quod virtus que est in medicina non  
minuat plus per calorem extraneum quam possit digne  
per se / Dum calor adusting et coctionis / qui venit  
ex ab igne elementato / sibi datur per instrumentum / quod  
non fuit semper de intentione nature / Et igitur qui  
deficit forma per se artifice per se

no. de igo co.

e. caloris naturalis

**De informatione cum calore qui est contra naturam  
per excitationem factam per ignem coctum. Subit.**

34

no. de igo co. ista co.

no. de igo co. na debi sup  
de calore nate i co  
recto tunc per se  
gradus coctus

e. Ergo fili potes recolligere / quod ignis naturalis  
confortatus cum non naturali / cum operatione co-  
fortationis aut coactionis / aut transmutationis / operatur  
conformiter in materia excitata cum igne contra natu-  
ram / taliter per ignem naturalis in quo est virtus activa  
non superat ab igne elementali / Et in prima operatione  
suo corruptionis debet obviare / quod ignis est natu-  
ralis superat calorem naturalem in actu in nobili sit  
recto tantummodo per unum gradum / et vult illud non  
omni corruptio per se individualis / qui est contra na-  
turam per se desiderans suam generationem per instrumentum

48



et ad suo natu/ corrupot cu desynacione suo offe  
 cio/ Et tunc no hoiet appetitu faciendi ptem  
 geyacionis/ qm natura exyot/ quo p desynaco  
 ne et valde forte corrupcionis quo sunt contor  
 natura accipit flaconem et sine confirmacione/  
 p no hoiet locu in quo loquesset/ nec aq  
 i quo posset possyare/ Et debet mryare natu  
 tur de qua locus est plony extrema natura/  
 Et ideo debet habere magnu alombricu ut  
 materia libere possit ascendere/ et cu pno igne  
 exyot/ ut veniat in aq/ Et no e nam qd  
 p igne exyot/ aqz mltu condenset in aq/  
 eo qd vtu actia subidgret et suffocaret  
 mms i aqua/ et tunc natura corrupta  
 que actio caloris ignis elementalio occuparet p  
 igne naturalis/ aut locu ubi deportat/ Et videt  
 q magna flama desynat una pna/ et in  
 illa conuertit/ Qm no volumus qd ignis coter  
 natura contat naturalom i tota sua substantia  
 essenciale et accidentale/ Sed qd naturalis  
 quortat illu com natura p sua pma poton  
 cia ia m pte alterata/ Et pnta pndet qd  
 tibi sunt nati duo coe opacoos/ scilicet corrupot  
 quo fiat sub cōpnacione pno forme/ et ista fit  
 cu igne contra natura cu exyacione ignis eli  
 mentalis/ cu admixtio neutralitatis no natae  
 Et alia opaco nati est/ qd quo fit cum  
 igne naturali multiplicato ex y igne non

no. bu causa m  
 in alom

no. dnu opaco  
 igne nati e q  
 natura

no. 2 opaco  
 nati



naturalis et ignis contra naturam. Quia illi duo  
 utrumque ignis concordant a proprio igne naturalis scilicet  
 naturalis per se et per naturam et per accidens. Et ignis  
 quod naturalis per amorem attractionis non naturalis ignis  
 et ipsum ignis naturalis portat. Quia per se  
 ut ambo in se natura calida et multum tem-  
 perata ex multum fortis virtute quod est alta et  
 potentissima ad faciendum novam compositionem a colli-  
 gatione multarum virtutum quicquid est in quo proprio sub-  
 iecto quod est proprium naturam per actum magisteris  
 quicquid ad naturam humorem radicalis.

a. appropriatum

Qualiter materia nostri argenti vim recipit in omni  
 corpore et in omni natura. Publica

534

f. illi per se habere effectus nostri magisteris  
 in non debet ignorare materiam nostri ar-  
 genti. Quia quod in omni in se corpore omni-  
 tato. Et omne corpus elementatum et quicquid  
 formae per se naturam format. Est compositum  
 ex quod principalibus elementis sic manifeste ap-  
 paret per conclusionem cyculi naturam quod nobis in-  
 stant quod nulla pars mundi creata vel quicquid  
 ta aut data per naturam non est tam diversa for-  
 me seu figure quod per principia naturalia non in omni-  
 tate. In omni totum ab uno et eo materialiter videtur.  
 argenti quod volumus scire per clamorem quicquid ma-  
 gis perquam quicquid naturam tangit per se subiectum  
 et naturam illam in quo natura infigit diversas

90.



figuras Quando nos dicimus genus proximum dicimus  
hoc ad dram genus galissimum / a quo istud argenti  
vinum donallat / Et quoniam dicimus galeo. dicimus hoc  
ad dram maiorem proximitatis quod sit cum natura /  
Et deo cum ab illo sit genus. in illud convertitur /  
quod per actum aut per naturam apparet ad primam formam  
genus generalissimum / a quo quod omnia alia donallat / genera  
quo sunt <sup>in</sup> argenti vinum / Et igitur omne aliud  
genus venit per successionem naturalem gradationem  
a primo degenere vino / quod est galissimum / remotum  
a principali / et proximo medio nature / quare  
dicitur materia prima totius aliorum precedentis generis /  
Et propter hoc non discrepant nec discordant in materia  
primo generis quod clamat galissimum in nostra philosophia /  
Vnde docemur logicis. nisi solomodo in specie  
at figura / sic apparet manifeste in id quod videtur  
deus quod genus intimentis querit  
in genere matris / quod natura non posset facere /  
si genus indigentis non accordaret in natura cum  
genere indigentis / Ista concordancia naturalis  
fili descendit a quod per primo in totis generis duobus  
sive videlicet animalium / vegetabilium / et mineralium /  
horum / Filius ex primo quod venit vapor qui  
generat immediate ab elementis / Et iste va-  
por est de prima compositione / Et de 2. sunt  
corpora mineralia / Et de tertia compositione



sunt vegetabilia / Et animalia bruta sunt de .<sup>ta</sup> Et  
 homines de .<sup>ta</sup> / Compositio / Sed totum denollat a primo  
 quod generalissimum de quo natura accipit materiam appetit  
 unum per se habens omne aliud compositum / Et primum  
 compositum ratione dictae materiae primo son primo est  
 mineralis transmutatur per deum in naturam et  
 materiam aliter compositam / Videlicet per genus in  
 elementale vegetale transmutatur in genus mine-  
 rale et animale / Et genus animale in genus mi-  
 nerale / Et quod quod appetit et emigit ad per se  
 gradationem .<sup>2</sup> . compositionem / qua sunt corpo-  
 ra mineralia / Sic facit naturae tale transmu-  
 tamentum cum subtili separatione primum et in  
 primum / scilicet / homogeneum et ethiogeneum  
 Quia intentio naturae talis est / quod quod videlicet  
 corruptio multum disponit ad destructionem primum  
 compositum / immediate cogitat separare materiam  
 a quo participat cum .<sup>10</sup> .<sup>ta</sup> / et in illa saluat  
 primum speciem / Et quod aliud primum per primum / Et si  
 tantum esset quod per causam <sup>materialis</sup> gradationem non posset  
 fieri / et remaneret ibi de materia grossiori  
 et transmutatur deam materiam in genus aliud compositum  
 vegetale et animale et mineralis / Quia primum  
 quod materia existit in primum primum hoc corruptum  
 materiam / et primum hoc transmutatur in alteram aut  
 primum / sicut si materia simpliciter .<sup>1</sup> .<sup>ta</sup> compositionem



corpus et sub compositione suo formo / facti appeto  
 et materia de in. q<sup>ta</sup> compositione p<sup>r</sup> natura i  
 mediate grossa. Sed ista separatio no p<sup>r</sup> fieri nec  
 p<sup>r</sup> arte nec p<sup>r</sup> natura ad p<sup>r</sup>fectionem matie / nisi  
 quidam actum reddat materia tota homoge  
 nea. Et q<sup>uod</sup> una p<sup>r</sup> illig sit filis suo totalitati /  
 Et sit forma simplex sic forma elementorum  
 dicitur sit forma mixti / sic est forma lapidi et  
 metallorum / ista homogeneitas fit ad finem / q<sup>uod</sup>  
 materia separatur ab oib<sup>us</sup> illis formis / quo no sit  
 de sequela armonice coniunctionis corporum  
 q<sup>uod</sup> na seu ars intendit deam compositione matie  
 dicitur forte deum conditum est naturale aut de  
 natura / Si est naturale. tunc creabuntur lapides  
 deo fusibiles p<sup>r</sup> calidum et frigidum / Et si est de  
 natura / tunc creabuntur lapides no fusibiles  
 i quib<sup>us</sup> no remansit humiditas / quo erat in  
 formanda p<sup>r</sup> naturale comitente / nisi sit p<sup>r</sup>  
 commutatio matie / Quapropter lapides no  
 possunt fieri nec funduntur / Et q<sup>uod</sup> dea materia  
 separatur p<sup>r</sup> quidam separationis / tunc est prima  
 p<sup>r</sup>mo rei / Et in tantu quattu est vicinior  
 illi / tanto magis est multiplicabilis in nobis  
 lissimis utrib<sup>us</sup> / videlicet / q<sup>uod</sup> corpus ex q<sup>uo</sup>  
 e p<sup>r</sup>fecto q<sup>uod</sup> vacuum in quatuor / i figit i illa  
 suas figuras / quo sunt tunc in multiplici  
 tatis multiplicata appetitus / et appetentia /

continuatio



per quas figurat virtutes deo nobiliter matris perficit  
sua officia / et suos proprios actus transmutacionibus  
suis / videmus in processione / quantum ad corpora mi-  
noralia / et quantum ad corpora maiora.

*De summo genere unde tota natura exiit et  
venit et descendit. Rubrica*

936.

¶ hoc fili debet satis elucidari et declarari  
in tunc intellectus. ¶ si enim esset genus  
summu[m] / per se et a quo natura gubernaretur / nulla  
res que per naturam crearetur aut gereretur posset de se  
res nata posset / vnde / si esset per sustentationem  
summi generis / per se materia naturae naturae primo per  
deret ex toto natura sui de se / Et tunc igitur cum  
talis genus est in esse materiali quod confuso  
sit potencialiter in se / et materiam cum sit  
generis sit / nota tibi est per transmutationem  
sue forme cum certis gradibus separationis ponit  
tas deus materiam de potentia in actum / scilicet  
totum actum suum primo materiam in se in quo erat  
in suo principio / et non remota quod metallico / si  
quoniam illi / ex qua materia aut genere na-  
tura incipit operari / antequam aliqua forma  
introducatur in deum primum materiam aut quod

*¶ materia que desiderat habere unitatem forme  
et sue perfectionis Rubrica 3a. c. li.*

94



Vocat

et ex sue naturae corruptione cum destructione sue essencie  
 Et tunc non habet appetitum faciendi solum quodammodo  
 qui non exigit quod per destructionem et vultu forte  
 corruptione quod sunt contra naturam acceptam tra-  
 ditionem et finem consummationis quod non habet locum  
 in quo requiesceret nec aliquid in quo posset so-  
 lapi. Et debet intelligi. Evidentia de qua loquor  
 exat plene exteriori naturae. Et ideo debet ha-  
 bere magnum alambicum ut materia liberetur  
 ascendat et cum proprio igne exeat ut veniat in deum  
 Et non est nunc quod per

**53** f. in ista materia prima est terra subtilis sine  
 phlogiston quod desiderat multum intergrationem  
 unitatis sue. huiusmodi essencie quodammodo per materiam  
 desiderat habere propriam formam ratione sue com-  
 plementi. Et ideo appetit materiam agentem omnem  
 humiditatem per distillationem ut materia sit pura cum qua  
 per resolutionem forma pura habebitur. Et de hoc  
 intelligatur in materia sicca et humida. Et propterea  
 cum nobilior sit materia tanto magis requirit hoc  
 bono nobili formam. Et quanto forma est nobilior  
 hoc tanto magis nobilitabit suam materiam. Ita  
 tunc quod materia sit habilis ad resumendum illam sic  
 est quod ipsa appropriat aut per actum aut per naturam  
 ad actum primum per tunc ipsa est multum habilis.



ad retinend<sup>am</sup> materiam formam univ<sup>ersalem</sup> a<sup>erem</sup>  
quo ipse clarificat et illustrat et nobilitat / Sed  
ista honorabilis terra dicitur subiectu<sup>m</sup> motu  
ale / cu<sup>m</sup> in p<sup>ri</sup>ma subam. ac<sup>tu</sup> om<sup>n</sup>i<sup>m</sup> i<sup>n</sup>terit / et illa  
accip<sup>t</sup> terminacione / In tali terra fili habes fixa  
etota / in quibz uicio deportat<sup>r</sup> / f<sup>u</sup>ng<sup>u</sup> n<sup>ost</sup>r<sup>u</sup> am<sup>pl</sup> tam  
q<sup>u</sup> in p<sup>ri</sup>mo elu<sup>m</sup>inat<sup>u</sup> / q<sup>u</sup> d<sup>icitur</sup> subiectu<sup>m</sup> sustinetur  
et fundamentu<sup>m</sup> om<sup>n</sup>i<sup>m</sup> alio<sup>rum</sup> q<sup>uod</sup> sit m<sup>u</sup>ltu<sup>m</sup> sub  
tile et spirituale in forma t<sup>u</sup>o alio / quo est  
magne virtutis / ffili<sup>us</sup> si ista tibi abscondit<sup>r</sup> tota  
n<sup>ost</sup>r<sup>u</sup> a<sup>er</sup>e habes ignoras / cu<sup>m</sup> ipse sit p<sup>ri</sup>ncipa  
le fundamentu<sup>m</sup> : t<sup>u</sup>cu<sup>m</sup> n<sup>ost</sup>r<sup>u</sup> magist<sup>r</sup> / Et si cog  
noscit illig<sup>it</sup> p<sup>er</sup> n<sup>ost</sup>r<sup>u</sup> doctrinam t<sup>u</sup> p<sup>er</sup>uolot<sup>r</sup> in d<sup>icitur</sup>  
loco ea inuenies et exinde illa trahes / Q<sup>u</sup>oniam  
sulfur et argentu<sup>m</sup> om<sup>n</sup>i<sup>m</sup> d<sup>icitur</sup> apparet p<sup>er</sup> sua  
p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate / cu<sup>m</sup> i<sup>n</sup>corp<sup>or</sup>at in se sanguinem tinctu<sup>m</sup>  
suum metalli / Et accip<sup>t</sup> m<sup>u</sup>g<sup>u</sup>ssione et p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate  
ale fixationis / sed no<sup>n</sup> absq<sup>ue</sup> magistro tibi fili<sup>us</sup> p<sup>er</sup>  
uoloto in 2<sup>o</sup> p<sup>ar</sup>te / Et cu<sup>m</sup> p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate argenti om<sup>n</sup>i<sup>m</sup>  
d<sup>icitur</sup> dissolu<sup>t</sup> et dealbato<sup>r</sup> suu<sup>m</sup> sulfur<sup>u</sup> / et p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate  
sulfuris est congelat<sup>u</sup> et sublimat<sup>u</sup> suu<sup>m</sup> m<sup>u</sup>ltu<sup>m</sup>  
Sicut inuenies m<sup>u</sup>ltu<sup>m</sup> de suis virtutibz accip<sup>t</sup>  
a p<sup>ri</sup>mo gen<sup>er</sup>e / habet adhuc m<sup>u</sup>ltas alias p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etates  
p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate et decla  
rabit<sup>r</sup> / Quare facim<sup>us</sup> scire / q<sup>uod</sup> no<sup>n</sup> d<sup>icitur</sup> argen  
tu<sup>m</sup> om<sup>n</sup>i<sup>m</sup> uulgar<sup>u</sup> t<sup>u</sup> tota sua p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate nec na  
tura / Sed p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>etate / approximatu<sup>m</sup> q<sup>uod</sup> q<sup>uod</sup>to ex

A que se habet fixa sup<sup>er</sup> illa / d<sup>icitur</sup> est substantia<sup>m</sup> om<sup>n</sup>i<sup>m</sup> alio<sup>rum</sup> /



entibus realibus videlicet ex auro et argento cum men-  
tura naturae per artem iam cognita. f

**Quomodo omnes res mundi ex sulphure et ar-  
gento uno sint tempore ex materia una et de  
suis successione. Rubra. 2**

**28.** a d hinc filii. Ammoniam per nulla res  
mundi que corpus per naturam a se habet. et est  
mentis testimonio cuiuslibet bono naturali et sine  
experientia non est substantia nisi de sulphure et  
ex argento uno prius et mundis incombustilibus  
ad primum punctum suo generationis. Et hoc potest scire  
et videre per artem que fit cum operatione certa in  
magisterio scilicet humidi teporis sic ut congelatur  
sicut apparet per vinum quo indicat substantia in natu-  
ra humana condita. Quid est primum germen arte  
materia prima et substantia media in qua natura in-  
git omnes suos colores infirmans diversas substan-  
cias. Iste color non venit per proprietatem naturae quae  
sulphure in tali arte uno per instinctum naturae est.  
Habet adhuc multas alias proprietates ista materia  
prima per quas scimus quod est de natura auri unum et  
sulphuris. Quia ipsa existens in igne non per cor-  
ruptum nec in aqua nec in terra nec in aere. Et habet  
proprietatem dissolvendi et proprietatem congelandi et  
proprietatem trahendi in appetitum et proprietatem



potendi/et p<sup>o</sup>statem expellendi/et p<sup>o</sup>statem  
 digerendi/ q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>fecto et complementu<sup>o</sup> rei cu<sup>o</sup> nato  
 i<sup>o</sup> contrarias p<sup>o</sup>ssiones/ p<sup>o</sup> quas p<sup>o</sup>statem certifica  
 tur/ q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> est de natura argenti vni et sub  
 p<sup>o</sup>ssio/ ut in faciendo contrarias op<sup>o</sup>condo/ quo no  
 possent fieri absq<sup>ue</sup> p<sup>o</sup>statem hor<sup>um</sup> duor<sup>um</sup>/ Et cu<sup>o</sup>  
 deo p<sup>o</sup>statem no<sup>n</sup> possint esse absq<sup>ue</sup> substantia/  
 sic accidens no<sup>n</sup> p<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>mo materia/ dicim<sup>us</sup> igitur  
 q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> ista p<sup>o</sup>ta no<sup>n</sup> e<sup>st</sup> nisi sulphur et argentu<sup>m</sup>  
 vnu<sup>m</sup> intell<sup>ectum</sup> p<sup>o</sup> sua compositione/ Quare  
 apparet q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> i<sup>o</sup> de loco/ n<sup>o</sup> lapis p<sup>o</sup>rius p<sup>o</sup>it p<sup>o</sup>  
 cono suar<sup>um</sup> p<sup>o</sup>statu<sup>m</sup>/ Et p<sup>o</sup> ista experientia cog  
 nascim<sup>us</sup>/ q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> e<sup>st</sup> p<sup>o</sup>ma materia om<sup>n</sup>i<sup>um</sup> p<sup>o</sup>z vnu<sup>m</sup>  
 salu<sup>m</sup>/ quo p<sup>o</sup> cor<sup>o</sup>p<sup>o</sup>condo et g<sup>o</sup>g<sup>o</sup>condo format<sup>ur</sup>  
 p<sup>o</sup> duor<sup>um</sup> compositione/ Quare debet eluci  
 dari/ q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> e<sup>st</sup> de natura sulphuris et argenti  
 scia no<sup>n</sup> p<sup>o</sup> tanto q<sup>o</sup> sit argenti vnu<sup>m</sup> i<sup>o</sup> tota sua  
 substantia no<sup>n</sup> i<sup>o</sup> tota sua natura ad p<sup>o</sup>fectu<sup>m</sup>  
 q<sup>o</sup> d<sup>o</sup>/ Sed in p<sup>o</sup>tib<sup>us</sup> est ex illo/ p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> cu<sup>o</sup> q<sup>o</sup> co  
 nigit<sup>ur</sup> amicitia cu<sup>o</sup> sua natura/ et ex illa  
 e<sup>st</sup> p<sup>o</sup>fecti<sup>o</sup> g<sup>o</sup>condo p<sup>o</sup>no p<sup>o</sup>tent<sup>ur</sup> digestione/  
 p<sup>o</sup> qua<sup>m</sup> quid<sup>am</sup> no<sup>n</sup>it<sup>ur</sup> in coctu<sup>m</sup> et natura  
 totu<sup>m</sup> a natura/ p<sup>o</sup> concordancia illius/ q<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
 no<sup>n</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ma/ Et ideo vnu<sup>m</sup> co<sup>o</sup>gelat aliud/  
 et p<sup>o</sup>etnat<sup>ur</sup> fixat absq<sup>ue</sup> aliqua dis<sup>o</sup>ntione/  
 q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> no<sup>n</sup> p<sup>o</sup>set fac<sup>o</sup> q<sup>o</sup> nisi natura vnu<sup>m</sup> p<sup>o</sup>it<sup>ur</sup>



¶ affirmatio/ ad naturā aliter/ et hō p̄ comunitatem  
p̄m̄ generis/ a quo oīa conueniunt/ Distinguitur igitur/  
q̄l̄ cognitū est manifestū/ q̄l̄ ita p̄ma materia habet  
naturā agentis vni/ et est oī multū p̄p̄m̄q̄m̄/  
q̄m̄ ip̄a cū sua p̄tione h̄ defendere agentū  
vniū vulgare conuertit ignis ab oī adustione/ et  
congelat et potest oī miraculose post suā per  
fectā fixationē/ Unde notandū q̄l̄ n̄a medicina  
nō est nisi argentū vniū bene digestū et coctū/  
p̄ calore sū p̄p̄m̄q̄m̄ depurati/ Et p̄tione agentis vniū  
sit/ et d̄ de naturā metalli. idē ponet̄ illū  
et mystruat̄ Iocū/ q̄m̄ ip̄m̄ est de subit̄ et de  
naturā illig/ Quāq̄ debet intelligi et sciri/  
q̄l̄ p̄mo debet fixare agentū vniū t̄ cetera  
de coctione humidi descendens ab una p̄tione/  
que d̄ digestio et p̄fectio illig p̄ fermentū solū  
vel h̄mo/ anteq̄ faciat p̄tione sūp̄ agentū  
vniū vulgare/ q̄m̄ ip̄m̄ totū d̄ aerē/ et idē  
ip̄m̄ ex toto euolat ab igne/ at ex toto rema  
net/ quare p̄ ip̄m̄ et tota sua s̄tā d̄ recombustū  
bilis et aerē/ quod d̄ signū p̄fectionis/

**Qualiter in oī loco p̄ m̄uēmp̄ n̄ lapis et  
de m̄gomo quomodo reperitur. Rubra**

39

¶ Vm̄ igit̄ fili tibi d̄p̄m̄q̄ q̄l̄ ex tali mā  
accipit omnes res m̄di sūa forme  
substantialē sp̄ualē et accidentalē/ Distinguitur



no. ex. ferrug.

igitur / quod in omni loco inueniuntur inueniuntur inueniuntur in  
ab illa / sunt quodammodo / Quapropter faciat tunc / si cognitus  
pho. Soluendo de / quod ab omnibus / sed aut de ali  
quibus illarum / habet prima materia de potest in actu  
in actualiter per naturam tibi / conuenienter / quod ab  
illat / solummodo / sed habent in / per se bonitatem mag  
nitudo et / per se in hunc modum / sicut quod  
sicut multum fabricare / cum clauis / primo nunc est / quod  
capit materiam conuenienter / videlicet / sicut ante  
quod potest facere clauis / Quia absque materia sicut  
non potest facere clauis / Et postea cum / sicut in  
motu / habet illi figurare in / informatione / quod  
monet a suo intellectu / donec / venit ad finem  
sui operis / Consistit facit naturam / quando ipsa multum  
incipit ad figurandum / aliquid / sicut in forma substan  
tiali / ipsa accipit istam materiam primam simplicem quod  
est / sicut forma completa / et in illa incipit / sicut  
in sua / quod sunt ex / diversis naturis / sicut quod  
ipsa sunt / deprimata et / simpliciora / sicut in / per se  
multum naturalibus / per actionem caloris / temperati / in  
figurando / diversas formas et / figuras et / diversos  
colores / odores et / saporos / et in / diversis com  
plexionibus / sicut in / diversitate et / mixtione / sicut  
in illa prima materia / sicut in / animalibus aut in / vegeta  
tibus aut in / mineralibus / Quia ad omnia habet  
respectum / contrarium ad / deam materiam / ratione  
sui / incomplexionis / sicut in / omnia / sicut habet / quod



Voluit semen generale omnium per se in operationem influ-  
entia per quatuordecim et per attractionem naturae laesibilis  
materiae existit. Et tunc generis filio primo in quo ma-  
xime individualitas primi generis. Quod dicitur generis ge-  
neralissimum. Quod per corruptionem naturalem cum artificio  
trahitur ab illa materia. Et tunc generis in  
completo formata per naturam et operationem non con-  
sistunt et congelantur in propriam naturam et sunt  
forma sui primi generis. Quod dicitur argentum primum.  
Quod est subiectum recipienti omnem colorem et formam  
cum commotione per elementa. Talia quales sibi  
appropriant. Quia propria materia est appetit formam  
infinitam. Et patet si velis quod in honorabilis ma-  
teria habeat nobilis formam commixtam et nobilia elementa  
quo continent formam et speciem quam tu recipis  
quoniam talia. Elementa quoque si ammixta talia  
recipit. Et ex illis tingit et de toto condit  
quoniam propria fermenti. Et totus lapis ad naturam  
fermenti. Undelicet in natura aquabili et sim-  
plici. Undelicet subtilis et olei et combustibilis. Et  
et fermentabilis. Quo inquit per se per se de ma-  
teria. Quo materia subigitur liquore permanenti. Quod  
postea clamat fermentum potens. Et quod in natura  
sua condit omnis metallicus per potestatem huius  
tota. Et per se sua elementa sunt prima et ter-  
taria confusa temperantur. Et eo quod si per ma-  
teria quod in omni forma et in omni complexu  
vnde bene temperata. Ad se appropriatur. Per se

[illegible]



dicimus ea inueniuntur ad deum plenote colosialis/ qui  
clamat inueniuntur/ qui est frigidus et humidus et  
calidus et siccus per signum in quo ponit per sonum  
conus per cyclus/ aut est temperatus aut intemperatus  
per <sup>esse magis</sup> ~~esse magis~~ simplicitate suam apostolicam et comitatum/ Et in  
~~esse magis~~ h' lapis quando est in aqua/ tunc est frigidus  
frigidus/ et quando est in igne/ tunc est mitis  
calidus/ et qu' est in aqua/ tunc est valde humidus  
et sic de alijs elementis/ Et istud temperamen-  
tum debet eligi/ sic dicit Arnaldus de Villa  
nova in suo sermone in capitulo qd incipit/ De  
sub t'io diffinitio / et in fine // Consilium  
fili' d' h' materia comitatus se ad naturam  
cu qua coniungit/ tunc comitatus qd dicitur per  
modum et virtute comitatus aut dictionis  
tempore et fermenti/ hanc fili' si voluit qd pertinet  
ad naturam metalli/ coniungit cu natura metalli  
cu quo appropriat/ quousq; in passu suo virtus  
se fermentat/ videlicet qd aduigat fieri  
qd est materia scilicet sulphuris metalli cu mate-  
ria humidus metalli/ videlicet aqua/ et possit  
fluere et fundere/ eo qd de bono exit homo/  
et de trino bono et citius et trino/ et boni  
metalli de bono metallo/ Et sic emittitur  
opere illorum qui in suo tempore generauerunt  
cognoscere sine aliqua fusione effectui/ quo ca-  
no venit appetit metalli/ qd est liquidum



in. bu.

et fundens. Ut tu adhuc debes notare q<sup>d</sup> n<sup>o</sup> est  
montu in toto mundo nisi in auro et in argento/ q<sup>d</sup>  
fuit tinctu cu quibz colorat n<sup>o</sup>m argento omni/  
Qui igit absq<sup>e</sup> tali auro n<sup>o</sup>mo/ q<sup>d</sup> dicit tingeri  
metalla/ p<sup>o</sup> orbatu et coctis vadit ad p<sup>o</sup>uctuam  
transmutacoem. Qm auru tingeri cu i co  
lorom/ albedine/ nitendo et ponendo i co corp<sup>o</sup>  
metallico/ Si tunc argento omni cu l<sup>o</sup>re et app<sup>o</sup>ta  
suo tingeri venias ad magis segetu/ q<sup>d</sup> dicitur  
ignis noster/ Ista sunt media materialia depurata  
ta p<sup>o</sup>ingente natu/ i quo sunt omnia p<sup>o</sup>alia in  
tensa et r<sup>o</sup>tuosa/ cu omibz suis accidentibz tem  
patis/ cu quibz debes semp coompari/ lapido in sua  
nitendo cu sepmotacoem

Præter eubæ pot  
epuq<sup>e</sup> sanguis et  
argenti tingeri  
i calorom

**De tenendo secreto inencono lapidis**

100.

Expet ora fili tibi p<sup>o</sup>prio q<sup>d</sup> in tuo secreto hoc  
vobis potingeri/ cu in omibz p<sup>o</sup>bus in d<sup>o</sup>re  
Extra depuracoem m<sup>o</sup>vent p<sup>o</sup>ma matia omi p<sup>o</sup>re/  
et in qualibet illaz in forma m<sup>o</sup>re/ Et vobis no  
bilom oppidua si tu hoc p<sup>o</sup>is facere/ q<sup>d</sup> matia  
dicit genus galissimu/ Non q<sup>d</sup> tu h<sup>o</sup> accipias  
sicut faciunt logici/ qui capiunt p<sup>o</sup> t<sup>o</sup> confidendo/  
aut p<sup>o</sup> onto fantastico/ Sed tang<sup>e</sup> end p<sup>o</sup>ale/ q<sup>d</sup>  
p<sup>o</sup> t<sup>o</sup>ing matialis natu/ ex quo natu<sup>o</sup> accipit  
sua p<sup>o</sup>incipia p<sup>o</sup>imora materialia i actu q<sup>d</sup>com<sup>o</sup>/  
p<sup>o</sup>aycu cu est p<sup>o</sup>im<sup>o</sup> end q<sup>d</sup> est terminus



materialis in natura propria / monday homo loquax cla-  
mat genus generalissimum Quid est primum subiectum  
in natura / et dividit in tres partes / eo quod primum  
est genus de genere numeratum / Et est adhuc  
genus de genere vegetale / Et de genere de  
genere animale / Igitur multum propria comprehendit et  
tribus generibus principalibus et artibus experientie /  
videlicet / numerale vegetale / et animale / Filius primum  
solum dicimus et illa voluit intelligere / quod multi  
sunt et sunt / qui loquuntur et loquentur ipsos li-  
bros et non possunt intelligere / Quia eis sunt  
ignoti et absconditi / tamen principales nostri intellectus  
tuo / et alios sentit filius qui per cetera ignorantia  
sufficienter quotidie nos sepius et experientia  
sed non curamus / qui dicimus vegetales / Et de  
aliis qui nos bene intelligent et sentit / per  
illos postea palliant et capiunt per analogias  
sed ad finem totum est cognitum ad seipsum confusione  
ob hoc / quod tales non volunt quod per gentes habe-  
ant cognitionem vegetalem / ut non sepius de seipsum  
mundantibus / Igitur fili si tibi potuit venisse et  
beatus noster / custodias illos magis a manibus illorum / qui  
tractant de ista arte et quibus seculum totum  
sepius apte / Et super omnia alia / bene cetera et cetera  
de hunc librum de omnibus nostris et amicos mundi /  
Quia multa mirabilia cum cetera experientia tibi  
dicimus et plane manifestamus per amorem et pietatem



28  
Quomodo lapis postquam fuerit repletus suscipit adiutorium  
ab alijs rebus per eundem signum completum

capitulum Dico fili cum tibi dixerimus superius quod dicitur genus  
custodiat ab omni magis combustione/ hinc est  
tibi quod cum ab illo facias tunc opus cum adiutorio tunc  
tuncque salis et limo/ Sed primo indiges quod illas stas  
trahere per aquam magistram/ sic tibi dicimus in 2<sup>o</sup> pto  
omni quodamat exfoliari ab omni primo extrahendo si  
quid/ quod naturae possunt in illo/ ut sunt fuisse/ et posuerit  
diversas plantas/ diversos animalia/ diversos munda  
lia/ et diversos liquores/ Et ex omni istis/ Constat  
magis in unum id quod in alia permixtissime reperit/ et  
de maiori humiditate/ et magis adhaerens cum primo  
substantiis et naturis metallarum/ sicut quod magis co  
tinent in se de se sicut hinc essentia/ sic sunt in de  
getabilia/ vitis/ dea materia masculina/ et humida  
magna/ quod est succus vitalis/ et radix stramonii  
munda/ et femiculus/ et portulaca maxima/ et munda  
alio/ et celidonia/ et alio cyboris et hys/ quod  
sunt calida et humida naturae/ quod portant flo  
res et humida/ Unde potest fieri oleum/ genus  
quod in se appropriat cum natura et materia minoribus  
Et ita alia quod magis sunt de calida et de hu  
mida naturae/ quod animalia sicut basiliscus/ et apud  
quod facit cera et mel/ Et in liquoribus sunt  
sanguis humanus/ et urina/ et capilli minores  
et lac bestiarum/ et alio humiditates viscosae/ Et



9  
 nre mineralia sunt sol et luna. Quin sunt forme  
 tunc lapidis. Et ab istis exit p[er]mixtum s[er]p[en]s  
 genus q[uo]d magis adhe[re]t cu[m] p[ri]mo substantie et  
 nature metallor[um] videlicet cu[m] p[ri]mo cu[m] auro et  
 cu[m] argento / et cu[m] illis debet fieri formatio  
 no[n] tunc lapidis cu[m] natura com[un]e / et deinde  
 habet p[er]fectam nigrescentia[m] i[n] alio metallo p[ri]mo  
 d[omi]ni formanti / q[uo]d t[ra]git in natura p[ri]migena p[er]  
 medicos / quo p[ar]ticipat cu[m] essentia p[er]fectio[n]is et p[er]  
 factor[um] cu[m] essentiali corruptione mysticor[um] ad illa  
 medicina[m] et formanti / p[ro]p[ter]ea p[er]venerit / q[uo]d cum  
 magis na[tur]a appropinquat gradualit[er] cu[m] natura  
 tanto magis p[ar]ticipat cu[m] illa / Et q[uo]niam magis ibi  
 p[ar]ticipat / citius p[er] amore nature in illa condit[ur]  
 Quin nature gaudet p[er] se de sua na[tur]a / q[uo]d facit  
 et de n[on] extinguit[ur] / Quid p[er] apparet / q[uo]d p[ri]mo  
 dia nature habet p[er]fectam t[ra]nsf[er]re ad ext[er]na  
 et habere n[on] lapidis de p[ri]mo ad actum

De t[er]minacione et fine lapidis et de d[iv]isio[n]e figu-  
 ris et quodo est m[od]o lapides p[er] salia et vitre q[uo]d  
 totu[m] exat[ur] a sua na[tur]a et qualite debet nasci

9  
 n[on] t[ame]n nobili materia d[icitu]r q[uo]d genus q[uo]d  
 s[er]p[en]s tibi d[ic]it[ur] / q[uo]d nos t[ra]h[im]us a lapi-  
 dib[us] / et ex h[er]editate / et ab animalib[us] in forma aqua  
 clausa impregnatu[m] ex p[ri]mo h[ab]et essentia[m] / et p[er]fecta  
 congelatione / cu[m] calore s[un]t p[er]fectu[m] / tunc nobili



De magna conuentione et de modo mastuli et fere  
et de elysi solis et lune / et de 2<sup>a</sup> nascencia  
nri argenti vni ad faciendū elysi caplo  
tūm

199



Vnde fili tibi p[ro]solat[ur] & loqu[itur] vnde  
 potest ex[em]p[lu]m n[ost]r[u]m argenteu[m] vnde q[uod]  
 facit c[on]m[un]io[n]e[m] femelle et masculu[m] / Et q[uod]  
 quodam p[er] sit in loco femelle nec masculu[m]  
 & magno magistro / tunc est quasi mediator  
 solis et lunae / Q[uod] in suo argento p[ri]mo isto  
 bono n[on] c[on]iungunt in p[er]f[ec]tione lapidis m[er]ito  
 r[ati]o / p[er] hoc q[uod] dissolu[n]t et subtilian[te]s cu[m] m[er]ito  
 inueni[un]t / n[ost]r[u]m vnde b[eat]us p[er]magis h[ab]et q[uod] p[er]cipit  
 p[er]mactum p[er]tinet / hoc est femella / que p[er]  
 tat cu[m] m[er]ito s[u]u[m] p[er]tinet / Et q[uod] est luna / q[uod]  
 m[er]ito gignabit ab igne n[ost]ri solis / donec deueni[un]t  
 at m[er]ito sic cybo / h[oc] facit inueni[un]t n[ost]r[u]m q[uod]  
 p[er]solunt tunc q[uod] solis que e[st] p[er]bucundior  
 sanguine d[ia]monis / et ip[s]e p[er]manet totus  
 tinctus / p[er] hoc p[er]mit femella / que concipit  
 totu[m] h[oc] / et ex[em]p[lu]m p[er]mentat / donec ad par  
 tu[m] / Igit[ur] fili tibi claryssimo p[ro]solat[ur] / q[uod] q[uod]  
 n[ost]ri lapidis v[er]it[as] et magnu[m] p[er]cipit / n[on] potest  
 fieri / nisi cu[m] masculo c[on]iungat[ur] femella con  
 uenient[er] / Q[uod] licet absq[ue] femella deus co  
 positu[m] solis possit dissolu[n]t / attamen actio et  
 passio n[on] potest de s[u]o p[ri]mo agente et p[er]cipi  
 ente in actu g[e]n[er]ationis et corruptionis / Et  
 q[uod] facit p[er] hoc / q[uod] p[er]m[un]t d[ia]monem q[uod] d[ia]monem  
 tunc componit / et discomponit / Sic q[uod] inueni[un]t  
 in suo p[ri]mo g[ra]du c[on]m[un]io[n]e[m] tantu[m] / quatu[m]

solis

et natura



40  
 et actu corruptibile illi cu quo misceat quoniam  
 fuerint decolata salicet et indurata et sol et  
 indurata et hinc Sed hinc respicit ad actu gen  
 acome ad faciendū magnū lapidem/ Sidelicet/  
 quod indurata cu illa coniungit tunc no est nisi unum  
 compositū Sed magis sic carbo/ Quia ppter  
 tunc apparet/ Et non indurata no est femella  
 quoniam cu corpore sit de se tā magna purita  
 te/ quod p sua magna claritate corrupit corpus  
 compositū/ et habet potentia dividendi suam  
 natura ab extranea natura/ quo venit ab aliis  
 et de coniunctione/ De hoc indiget alia nobili  
 femella/ quo habeat puritatem p sua puritatem  
 recipiendi et portandi et moltiplicandi nūm et  
 infantis absque de patione suo nobilibus materio/  
 quia dicitur magis/ quia ipm totū multū totū/  
 Tunc potio dicitur/ quia videtur hoc/ quod luna patit  
 eclipsim sup totū tū/ quia portat in suo vultu  
 et sol patit/ Quia nihil inde videtur/ quia ambo  
 patiunt eclipsim/ Et sic videmus/ unde sunt  
 multi astrologi qui credunt/ nolunt/ dicentes/  
 quod cont natura/ Et de hoc dicitur quod  
 no habent intellectū naturā/ Quia cont na  
 tura est corruptibilis compositū quod ipm totū ca  
 nit p sua magna diligencia/ igit filii nati  
 de/ quod dea femella sit substantiosa in natura  
 et ppter hoc quod ministeriali ad omnia accidentia



totius substantie universalis respectu masculini in  
complexiōe / Quia de carne est corpus / et de  
aqua ventus / et de vento pluvia / Et deo  
natum est quod duas substantias materiales et principa  
les / quo concordant ad unam naturam / et sunt ma  
gis approximantes ad illam / et non passiva de  
sua plenaria voluntate et de sua propria natura  
habent appetitum recipiendi formam virtutis mas  
culinam / velut forma appetit virum per mixtum instinctum  
naturalem / magis quam <sup>et nulla</sup> alia / sed / Descriptum siquid  
potest per simplicem femellam / cum ipsa veniat et  
donallat agens subtilissimo / ex quo et omnes alii  
possunt generari cum aliqua gradualis / sed cum multis  
operibus / et cum longa digestionis / in qua multo  
et quasi infinite species indigeant / Cum ad  
hoc opus virum non sit inceptum / Et quia lapis per  
artificium subtilis de natura metalli cum deo  
arte primo exurgente fuerit generatus / qui natus  
est quod non indiget mixtura cum natura duorum  
corporum / et postea ab illis recipiat antequam ab  
illis possit fieri olivum completum / Et id sunt  
<sup>ab illis</sup> artifices moderni / qui procedunt deo ad  
fines qui debent incipere / et faciunt profectionem  
et magnam abusione / qui non intelligunt  
totum cursum naturae / qui ducit per fluxum duorum  
animarum completum / Unde lapis est unquam  
et olivum ab illis de novo artifice / qui nunquam potest



48

100  
C-1/47

111



non fit aliquid de calore nec frigore complexionu  
 li/mi in tlo excellent simpliciter/Vositu de fo  
 molla minoralis est frigida in natura complex  
 ionalit ad possen sui masculi/qm est in llo magis  
 calidus actualit q illa no fit per gradus natu  
 rales in complexionis gradibus/ Et sic per dnfis  
 formas aut dnfis complexionata/ qd dicitur de  
 po in actu/ Quare si femolla minoralis est  
 cometa cu pma femolla simpliciter/ quo est de  
 uallata a qd valissimo q qd fit ab illis duobus  
 4 femolla minoralis est in ho casu deo masu  
 lino/ paco suo maioris caloris/ et tenoret lo  
 cu masculi/ Sed no talis ut masculus pfectus  
 agens/ qm est dator forme p actu gradibus/ q  
 est pfecta forma materialis quo portat matiam in ad  
 completo/ Et p no p ho qd luna est forma ac  
 tua et male est remota/ dicitur in certa gra  
 dualitate/ ad qua quoniam est fit et data talis  
 actus materialis/ qm <sup>habent</sup> pfecto dandi et certa  
 forma et ptem/ talis est nimis tarda in paco  
 sui filii/ Et ad evitand istu oppo/ natura no  
 his manifestant cu certa pponcia/ quomodo suo  
 virtutes ei debent ad augmentato/ Unde dicit  
 inq tibi fili/ qd qd fit cu calore sui masculi/ ta  
 tu in pma comitione suo solucione/ quatu in  
 2a pducione oia gmmis/ Tunc copiose dicit  
 nra femolla in suo ventis gmmis calore sui  
 masculi/ q postea pcedit libent cu magno in  
 pamento et gassa amplexione v sua pducione



et hoc per attractionem aut appetitum vel instinctum  
sua natura recipit a calore sui masculi in prima coniunctione  
et de hoc datus exemplum quod poteris videre quomodo  
aque que capiunt per conductus ferunt virtutem minera-  
lium donantur per illam virtutem et continentur in lapideis  
sui naturae virtutis aut citius aut tardius secundum quod dea  
virtus mineralis est per suum locum communitate confortata  
confortata aut debilitata et ob hoc confortatur virtus  
in lapideis cum calore sui masculi ut longius  
et primo vi cum amabili primo amplexu naturae  
possit suum generis formiditatem aut iniquitatem inferre iniquitatem  
sui ventis et conditum et congelatum cum calore  
sui masculi per quod deum generem venit in magnam  
et fertilem generationem tunc filii non habent aliquid  
quod facit ad transmutationem naturae quia virtus  
corporalis non femelle iam confortat et potest et  
acceptat nutrimentum et calorem naturalem et per  
virtutem attractionem trahit ipsum per concordanciam  
naturae inducentis spiritum per subtilis vaporem sulphuris  
quod est in ipsa minere quare dicimus quod plures  
et magis placent non argento vivo quam nullum aliud  
id metallum sic manifestat attractionem suam naturae  
prae et per virtutem illius pyramenti congelat in sulphure  
metallum placent Quare dicimus quod ubi est ista  
virtus ibi quod est locus generationis ipsi sulphuris et  
transmutationis ipsi ipsi generis

**Quomodo gener non per ventum de qualitatibus  
metalli promotis et de dea quod in masculini  
et femelle et de calore primo**

ca. 14. p. 1.



m. ddo fili tibi p[ro]p[ter] p[ro]p[ter] eluadant q[uo]d de femella m[in]i-  
 m[us] frigida nec de masculo m[in]im[us] calido q[uo]d  
 n[on] potest se p[ro]p[ter] ext[er]ioritate aut in temperancia suar[um]  
 qualitat[um] // p[ro]p[ter]ea tu debes capere aliam femellam  
 p[ro]p[ter] facere m[in]i magistru[m] quo sit magis calida  
 et habeat qualitate[m] frigoris temperata[m] ex co[m]p[ar]atione  
 et humore m[as]culi ad p[ro]p[ter]t[us] p[ro]p[ter]t[us] caloris s[un]t  
 masculi s[un]t q[uo]d c[on]suetudo natu[r]e p[ro]p[ter]t[us] q[uo]d ex tali  
 p[ro]p[ter]t[us] habet p[ro]p[ter]t[us] natura[m] g[ra]tia de potencia  
 tactu[m] // N[on] tu fili p[ro]p[ter] tibi p[ro]p[ter]t[us] quant[um] p[ro]p[ter]  
 debes cognoscere v[er]it[ate]m et quantitate[m] caloris p[ro]p[ter]  
 tu debes cognoscere in quatuor et in illis habes  
 co[m]p[ar]atione[m] // videlicet in p[ro]p[ter]t[us] in quo est s[un]t natu-  
 ra et in q[uo]d p[ro]p[ter]t[us] a v[er]it[ate]m informatia[m] quo habet  
 p[ro]p[ter]t[us] ad v[er]it[ate]m colorem quo est informatia p[ro]p[ter]  
 natu[r]e natu[r]e // Et p[ro]p[ter]t[us] debes q[uo]d p[ro]p[ter]  
 v[er]it[ate]m potencia[m] g[ra]tia p[ro]p[ter]t[us] // Et p[ro]p[ter]t[us] q[uo]d  
 debes co[m]p[ar]atione[m] p[ro]p[ter]t[us] v[er]it[ate]m nat[ur]e p[ro]p[ter]  
 tot[um] calorem artificiale[m] quib[us]natu[r]e p[ro]p[ter]t[us] p[ro]p[ter]  
 tu v[er]it[ate]m colorem // et q[uo]d nat[ur]e formatia[m] p[ro]p[ter]  
 tot[um] calor artificiale[m] excitans tenet caput p[ro]p[ter]  
 magna temperancia[m] quo fit p[ro]p[ter]t[us] co[m]p[ar]atione[m]  
 ando calorem formatu[m] et co[m]p[ar]atione[m] calorem  
 mobilis caput a co[m]p[ar]atione[m] p[ro]p[ter]t[us] q[uo]d v[er]it[ate]m potencia[m]  
 n[on] possit ex[em]p[le] m[as]culi p[ro]p[ter]t[us] v[er]it[ate]m informatia[m] et  
 sub sua influencia[m] et q[uo]d p[ro]p[ter]t[us] de calorem  
 n[on] sit excedens in quantitate[m] q[uo]d est q[uo]d n[on] p[ro]p[ter]  
 t[em]p[er]at[ur]e deam v[er]it[ate]m talis actio[n]is t[em]p[er]at[ur]e  
 nec sit diminuta ab illa nec sit p[ro]p[ter]t[us] in

no. q[uo]d p[ro]p[ter]t[us] calor  
 cognoscit[ur] p[ro]p[ter]t[us]



qualitate contraria. Et quia est propter talis po-  
 tenciam ad faciendum suum actum. De tanto est actus  
 productus de maiore virtute operata in suis quatuor  
 modis naturalibus secundum crassi naturae. Quia si for-  
 talis appareat tibi. Quod si tibi sit id impossibile  
 hoc cognoscendi ad faciendum magister. Nos tibi  
 declarabimus in 2.º pto. Cum hoc faciendo nos tibi  
 dymus. Quod tu comitas solem et luna quousque  
 inter faciant eclipsim. Et sunt in capite et in  
 cauda dycomis. Tunc tu fili fecisti imitationem  
 planetarum. De qua natura facit nova generatione.  
 Quia declarat dea tota essentia substantialis  
 et non accidentalis quod venit ex parte matris  
 vulgaris quod est totus plenus accidentibus. Quod hoc  
 apparet ex eo quod quod bayatant son decipit gen-  
 tes per suas tincturas accidentales. Quod dicitur quod illud  
 sit ipsum agentem unum essentiale et substantialis.  
 Quod habet maiorem virtutem quam non sit accidentalis.  
 quod operationes essentiales et substantiales sit  
 nobiliora. Quia non sunt accidentales. Et plus quam  
 magis in ipso magister. In ipso casu aut declarat  
 apparet naturae. Quod materia naturae ad respectum ma-  
 terie actus non sunt magis accidentales. Quia non  
 est naturae. Quod subtilius habet formam omnes  
 suas creaturas. Et cum aut non possit ea subtiliter  
 operari. Non quod per suam potentiam et suam naturam.  
 hoc est quod non sibi amittit materiam tantum sub-  
 tilis. Sed cum pluralitate materia essentiales substan-  
 tiales ad omnia sua accidentales. Et tantum quantum dicitur

no. 10.



essentialis in unitate pluralitatis de tanto est magis  
sua virtus in maiore maiestate cum essentia activa  
et passiva et absque tali actione et passione deo  
virtutis non habet et in se aliquid operationis in aliquid  
subiectum substantiale et ideo talis pluralitas in  
nostro magistro est naturaliter desiderabilis

*Quomodo ab unitate nostri agentis unum in quo est  
pluralitas exit virtus simplex assilata lapidis*

*c/26.*

f. ibi de ipsa unitate quo fit ex pluralitate  
exit una nobilis potentia et secretum in  
cipium naturale et per suam simplicitatem transmittit  
foris de primis entibus specialibus ad finem qui in illis  
manifestantur sua secreta et sic per simplicia secretum  
divina voluntas primo potentie specialis committitur in  
unum et clamantur specialibus calidus natura origo prole et  
concordia et agentis unum dignum et elevatum pas  
ture liquor magni valoris deo qui merito vir  
tutes sunt unitate in unum per potentiam naturalem quibus  
te per actum magister et ideo exiunt opera secun  
daria que cadunt ad generationem. Quia finis  
entium specialium simplicium et in fine finem simplicium  
et sic est totus cursus naturae secundum quod unum et  
et per dignitatem suam nobilis subiectum et maiorem  
virtutem et aliud et de tanto quod est de liberiori  
virtute de tanto sua operatio est cum maiori potentia  
et ideo in operantibus sapientibus possunt revelari  
omni sapienti per secretorum secreta naturae et suo



nobilitates que sunt in entibus realibus si consideras scilicet  
per quas consideraciones <sup>poterunt</sup> ~~venire~~ ad unum magnum  
secundum quod dicitur habere primo cognoscere subiecta ma-  
trialis hinc exiit omnia realia de potentia in  
actu / sicut scias quod specialia sunt in maiori virtute  
Et illa sub quibus partes individuales sunt magis con-  
trita ad respectum sui generis quam / Et ideo alia in  
dividualia sunt in natura immutabili quod habent  
maiores operationes et magis nobiles quam non habent  
alia / sicut primo per se et postea lumen / et sic per quod dicitur  
est maior in uno genere quam in alio / sic est sua  
operatio magis contrita in illo quam in alio / Quare  
fili tibi ponetur quod non videtur operari nisi de duobus  
finibus cum eorum mediator / qui est noster inter-  
medius / Quia operatio est maioris virtutis in eorum esse-  
cia / quam non est in alio alio / Et quando videtur quod  
pluritas duorum conditum in unitate / aut totum  
et unum genus per partes principii actum et simplicitatem  
et deo nostro modo / tunc deo in omni parti-  
cipant finem specialium in quo principio generis est  
in illa unitate incipit finem individualium  
primis quod natura pacificavit / Et ideo videtur est quod  
compositum illorum sit in principio et ad principium  
diffinitionis generis non in quo salvatur natura  
ma <sup>natura</sup> ~~multa~~ / Quare manifeste apparet quod absque  
simplicitate non esset virtus in cursu nature / nec  
primo potestate non esset species / nec absque specie  
essent individualia / Quia videtur est quod quia habeat

cognoscere

.uo. bnd  
mem. ap.  
e to. ca.

117



no.

no. de motu 2

et sic / sub sua propria specie / Et sic / concludit / quod cum mensura  
simplicitatis / monentur omnes naturae / sicut / realium  
et fantastiarum / Et de tanto quod deus motus est ma-  
ior / de tanto potius cognoscitur / quod virtus naturalis  
est maioris potentiae / et per consequens sua operatio / Et ideo  
in maiestate et in virtute motus / multiplicat maiori-  
tatem / et virtus sua operatio / Et cognoscitur maiori-  
tis virtutis habebis per cognoscitur maiorem motus / Et  
cognoscitur maiorem motus habebis sed oportet  
quod scias cognoscitur maiorem finem illius / Cum motus  
venit de potentia / Et potentia venit de simplici-  
tate / Et simplicitas monetur de subtilitate / Et  
subtilitas venit de dissolutione / quod finis corporis  
comis antiquorum / et mundanum / et intelligitur  
corporale et naturalis / itaque dicimus / quod per solutionem  
non quod est finis corporis / trahit noster lapsus  
de potentia in actum / cum ab illa deallat  
sua coacta / quod sunt infirmota omni natura  
cum suis fantastiis et realium / cum confusione nobis  
ad mixtionem / Et quidem veniunt omnes nobiles  
agentes / hi sunt maiores motus / et in nobis  
liber patientibus / in quibus semper monentur sua propria  
agencia / Et de tanto quod deus motus habent  
maiores virtutes in agentes / unde accipit ori-  
ginalitate immediate / quia non habent sua pa-  
tencia vel passiva / de tanto magis sua operatio  
est maioris virtutis in actum / quod non sit in passiva  
Et ideo sol habet maiorem instructum generationis  
et cetera quando sunt filii / ratione sua motus / quia  
non habet luna / nec aliquis alius planeta in se



21.

natuſe. Sicut pater habet iuxta maiore appetitum  
 & ſeſa/et aia magis p corpore. Si igitur tu fili  
 ſcis deſponſe tale p m maſculu/cu tali pſa  
 ſeſa/habebis filiu qui nuq morietur immo ſaſ  
 et iouuſtoſ omes illos qui ſunt mortui/et ipſe  
 amot cu illis poſt ſua morte

**Quomodo artifex debet conſiderare poteſtate duor  
 argenteor vinor pſicor poſt eor comitad et  
 ſeſa ſu effectus** **et Rubra**

col. 21.

21.

Oſtea fili tu non debis ignorare pſate iſtoſ duor  
 argenteor vinor pſicor/videlicet qm comitad  
 inſe p diſſoluconem/cum om ſit actiu et aliud pſ  
 ſum/ſiſ ab iſto duobus p diſſolenciali coſcordia/que  
 venit de pſtate et potencie pſtate/exiunt. q. comſe  
 principales quo clamat alio modo. q. pſtate pſtate  
 natuſe. Sed ſpecialia pſa pſat natuſa attrahit/vel  
 appoſit/et natuſa pſtate a coagulatione. Et ſi ap  
 pſat natuſa expulſina. Et hoc eſt natuſa quo  
 incipit/quo incipit natuſa digeſtina/ſiſ natuſa  
 attrahit ſit p diſſolconem caloris cu pſtate temperata  
 Et pſtate ſit p diſſolconem pſtate. Et natuſa ex  
 pulſina eſt p diſſolconem humiditatis. Et natuſa digeſ  
 tina ſit cu pſtate/quo ſit p diſſolconem calo  
 ris moderati cu humido. Et natuſa attrahit mouet  
 a maſculo calido. Et pſtate de toſa pſtate  
 Et expulſina mouet a maſculo calido. Et  
 pſtate ab humore pſtate/ſiſ eſt poſitu

natuſe

no. 2. ſtates re  
getias natuſe



in deo gendo / qd nos appellamus argentu vnu /  
 qd est p pmpm qd donallatu a gonoze gadalissimo /  
 Digestina mouet a qualitate ignis omibz co  
 tempatiu cu ooz humore p sua pccationem  
 oua fit mistendo / Ideo hanc vocamus meliorem  
 partem compositi Digesti / Et appellamus Eng  
 nentiu / Et anu nru / et oleu / et vnguentu qd  
 colorat et turgit et fuidit / et facit fluos / ois  
 argentu vnu iacno suo pccatione / qua acqui  
 nit p deam digestionem / Qm frigidi dicitur  
 et calidi / et siccus in humidi / et ponderosus / et lene /  
 qd libet p sua media / ffili si tu nescis diam / q  
 est qd ut calidi et frigidi / et masculi et fe  
 iam / no intelligit in aliquo opus nec vni p se  
 os facere / ffili tu scis / qd corpus est / qd nulla p  
 p nasci nisi de foia et de masculis / nec vnu  
 germen potest qm gignere / nisi p calore et hu  
 more / Jam fili tibi exponemus suas vias / ffili  
 fortitudines vel vias appetine / sunt masculinae  
 et sunt calide et siccas que sunt ignis / Continetes  
 potentis sunt filii masculinae / et sunt frigide  
 et siccas / que sunt terra / Et continetes mundificati  
 aut Digestine / videlicet / altancia / sunt femelle  
 et sunt calide et humide / que sunt aer / Et  
 continetes expulsiue sunt filii feminae / et sunt  
 frigide et humide / que sunt aqua / Et quita  
 vno est vna nri infans / que vno no e cali  
 da n frigida nec humida / nec siccas / nec mas  
 culus / nec foia / ffili noster infans habet



90  
Dnos patres / et dnos matres / quod ipse est caput intell  
de tota ipse suba / et cognabit in mundo absque  
q<sup>uod</sup> mori / filii ipse vides appetit<sup>us</sup> sicut et calido sicut  
illo / quod tingunt et colorant et fermentant co  
lores absque vng<sup>u</sup> separe nec alio / Et ipse  
exponit ab igne / quod est cor pater virtutes  
potenti<sup>us</sup> frigide et sicut sunt illo / quod coniungit  
colores in corporibus et mollificant illa et co  
migit cum forti<sup>us</sup> aqua cum dno tinctio<sup>is</sup> sicut se  
pacione aliqua / virtutes digestione et mund  
ficati<sup>us</sup> sunt illo / quod mundant et lanant sta  
bis corporum / et ab illis trahunt sua natura  
et illa accidentale constituit / qui sunt hu  
mido et calido / Et virtutes oppositio<sup>is</sup> frigide  
et humido sunt illo / quod oppositio<sup>is</sup> vicia mundi  
Et qui opus fit / ipse transmutat corpora in se  
via mite / quousque transp<sup>er</sup>unt in sua quida na  
tura / Et postea quando quodlibet alio<sup>us</sup> / virtutes  
vng<sup>u</sup> / migit separe nec discodunt / Et sicut  
quodlibet illorum separe a corpore / sic scia<sup>us</sup> iudicat  
et p<sup>er</sup> ipse componit et coniungunt suas mat  
rias totum in dno / Et h<sup>ic</sup> v<sup>is</sup> est illa que d<sup>icitur</sup>  
facit / et omni<sup>us</sup> i<sup>tem</sup> ducit ad fine suo composi  
tione / Et est ipse h<sup>ic</sup> essencie inflig<sup>it</sup> per  
natura in suba compositione / ad fine q<sup>uod</sup> sua  
virtus sit inflig<sup>it</sup> p<sup>er</sup> ipse in illis



Qualiter lapis sortit<sup>r</sup> diuisa nomina p<sup>r</sup> suos diuisos  
effectus Subiecti cali<sup>r</sup> p<sup>r</sup>g.

48

f. ubi quando voluimus opari et incipimus in ma-  
gisterium cano no<sup>m</sup> opari nisi de natura vel  
materie lucida et no<sup>m</sup> alijs de quibz minor  
mundus est exortus quas tibi nominamus p<sup>r</sup> suo  
pprietatem. Et nota qd<sup>r</sup> h<sup>o</sup> dicit<sup>r</sup> ideo q<sup>d</sup> tunc  
incipit magisterium cu<sup>m</sup> tunc materia est p<sup>r</sup>parata  
de luciditate et de sua claritate ad factu<sup>m</sup> qd<sup>r</sup>  
necesse est q<sup>d</sup> dicitur in calo. Si igit<sup>r</sup> p<sup>r</sup> istud  
motu capitulu<sup>m</sup> nota igit<sup>r</sup> bene q<sup>d</sup> corruptio fit et  
generatio no<sup>m</sup> p<sup>r</sup> se<sup>m</sup> nec succedit ad n<sup>u</sup>m p<sup>r</sup>positum  
p<sup>r</sup>sentiu<sup>m</sup> ad notandu<sup>m</sup> naturas lucidas p<sup>r</sup> suas p<sup>r</sup>o-  
prietates. Et scias fili<sup>u</sup> qd<sup>r</sup> sulphure est ignis. Et  
magnesia est n<sup>ra</sup> caya terra. Et secundaria<sup>r</sup> e<sup>st</sup>  
noster aer. Et argentu<sup>m</sup> omne est n<sup>ra</sup> aqua p<sup>r</sup>o-  
na. Quo<sup>m</sup> cupit et fluit p<sup>r</sup> omne corpus. Sed p<sup>r</sup>is-  
solutus est aqua secundaria de qua n<sup>u</sup>m p<sup>r</sup>o-  
prietatibz. Et omne g<sup>r</sup>o<sup>m</sup>or vegetari<sup>m</sup> et  
omne animo et claritas illuminari. Si igit<sup>r</sup>  
n<sup>u</sup>m opus voluimus facere magisterio p<sup>r</sup> d<sup>r</sup>o  
sine fallo. Notandum est qd<sup>r</sup> cu<sup>m</sup> coequalitate nature  
tu ducas omnes istas naturas in se. Vnde  
licet masculu<sup>m</sup> cu<sup>m</sup> femella. Et calidu<sup>m</sup> cu<sup>m</sup> fr<sup>u</sup>-  
gidu<sup>m</sup> et humidu<sup>m</sup> cu<sup>m</sup> siccis. Et postea mixtas  
cu<sup>m</sup> aqua quo<sup>m</sup> portat in se p<sup>r</sup>im<sup>u</sup> luminis cla-  
ritate et vite in coquendo tunc opus bene et  
equalit<sup>r</sup> cu<sup>m</sup> constancia p<sup>r</sup>sidencia<sup>r</sup> p<sup>r</sup>stancia.

no. de aq<sup>a</sup> secundaria.



Et quone id fac compositione illar. de quibz voluit com-  
 ponere. scilicet de solo et de luna et de indur. mo. fili  
 sic ex diversis naturis fundat. nrm compositionem. qm cor  
 aut quantitas illig fit de melancolicis. tunc ignis  
 qui est colora rubra ponit et aduigit cordi aut  
 spatu ad digerendu totu ho qd venit ad cor post  
 ista digestionem est ma digesta p igne exquifa  
 et spatu. cu quigit aer. qm est sanguis fluit.  
 qm decurrit p omes venas corporis et tunc ap-  
 payet calor. quando totu venit in pulchritudine. Et  
 aqua qua nos vocamus flumina. est posita in pul-  
 chritudine. et illa ascendit in lingua. et ista in os  
 oris. sic fili nati est qd cu sapientia aptis tu  
 quibus naturas. quousqz corpora fiant finitudo.  
 Postea cu pntibz accidentalibz. quo introducunt  
 i cursu pntis p apte magister. aduigit q duas  
 naturas. donec extraxerit tota natura pntis et  
 lucida et clara. q ab illis duabz debet nasci  
 una sola. quo debet illuminare totu suu gennu.  
 Descriptu fili custodi bene corpora in oca lique-  
 factione. quando quid in quo no transcat mon-  
 stris quas signa nature tibi monstrabunt  
 et qualibet decoratione. Quia na mutat de  
 natura talia. quousqz corpus pmanet pro-  
 payatu ad liquefactionem. et fundendu ppter  
 pmanencia naturaz fixaz. quo sunt ma secta  
 tepata et humida. i quibz corpora vident p apte  
 magister. et sunt unguentae. et olea. et fermenta.



et aere / et solis / qui sine terra in se non possunt permanere  
 aere / quare fili voluit laborare in attornatione na-  
 turarum / ad formandum corpora per se / donec omnia fi-  
 ant aqua clara ista aqua vocatur aqua sapientie  
 et / Omnis terra tota est aere / et aere tota per-  
 tota est actu finalium omnium / in quibus deponitur spiritus  
 istius essencie qui facit totum

**Qualiter autem artifex debet custodire naturam  
 spiritus istius essencie sicut forma omni formarum  
 et qualiter illa debet intelligere et de mensura  
 ignis Rubrica**

et aere fili natus est tibi / quod tu custodias  
 bene naturam spiritus istius essencie / si tibi  
 aliquid facere / qui descendit / a se prima tempore  
 et forma formarum / que ponit in supra dictis / et  
 naturam honorabilibus / et vocatur anima / et omnia / et  
 lux / et claritas / et lumen clarum / et spiritus quod  
 essencie / Et eo quod omnis forma finalis / donalla  
 tue immediate de se propria quanta / volumus  
 et appellatur mater totius istius forme // fili tu non  
 debes intelligere / quod ista forma aut spiritus sit  
 calidus / nec frigidus / nec humidus / nec siccus  
 nec masculinus / nec femininus / sed bene debes in-  
 telligere / quod ratione suo magno perfectus / et  
 participat cum qualibet illarum naturarum propriarum  
 qui sine illis spiritus non esset completus in aliis

intelligo bene totum  
 istud est

non. spiritus istius essencie  
 appellatur mater totius  
 istius forme



completo pronato / sic manifeste nos cognoscimus / et  
videmus cum certa experientia per argumentum et quod  
vult per se / quod per sua qualitate contraria  
repugnat / per quam repugnancia dei solita non possit  
concordare / quod ipsa habent omnia in eum / nisi est  
modum honorabile / quod vadit confuso per omnia  
solita / et participat cum qualibet suarum naturarum / Quia  
per filium istum est si cognoscere deus qui facit patrem  
nunc inimicos / Et per hoc intelligitur / nos tibi notificamus  
et deum exemplum / quod aer est nunc duo  
minuta / videlicet / nunc ignis et aqua / quoniam ignis  
est calidus et siccus / et aqua est frigida et  
humida / Et aqua scia est nunc duo inimici  
videlicet / nunc aer et terra / quoniam aer est calidus  
et humidus / et terra est frigida et siccus / Et quoniam  
ideo volumus iudicare sicut in humidum / dicitur  
primus in humidum quod est in aqua / quod participat  
humidum radicaliter / videlicet / per se habet et  
aerem deportat in suo flumine aquatico / in  
quo quidam deportat / primo quod vapor qui est materia  
nunc generis deportat in suo flumine / quod  
dissolvitur a supra dicto genere galistio / non possit  
congelari / quare tibi volumus in scriptis  
quod tua discreto sciat quod substantia aerea  
nunc lapidis / et substantia nunc terre / quod est  
mater / quoniam quicquid sunt separatione / filii  
substantia aerea est suba nunc hominibus / quod

no. quod est  
in situ oportet



Vocatur alio<sup>modo</sup> aqua permanens / humidas enim est nictu  
calida / quoniam est indita de proprietate y ignis natu  
Quo nictu est ut illa scias bene disponere et  
cognoscere / super quam terra tu habes ea semina  
Quoniam ibi iacet totum / Et ab illa constant  
omnes virtutes nict lapidis / Quia si terra nict  
permanens esset congelata et conersa tunc  
suo matris / quo et vas nict fructu / cum ad  
terram pertinet cum sua essentia per unum calorem  
excitatum / quoniam remaneret sine anima / et non  
habet amplius motum aliumque fructum / et sic  
mortificaretur in modum terre albo colorate  
quo indiget fructu unificationis / videlicet  
aere in quo oia res inspirant / Quia nict  
terra honorabilis sine isto fructu non posset  
portare fructum nisi esset personata ab illo qui  
perficit ea / quoniam fili voluit fructum deum fructum  
aerem volatilem congelare in sua terra cum in  
tunc amore et ignis appropriati / velut infans  
et brachium suo matris / Et custodi bene sapientia  
omne quod deus ignis sit illo quod proportionat  
quod ipse non possit super unum spiritum humidi calidi  
di / Quoniam sua naturalis caliditas statim posset  
nict per flammam ignis tunc / sicut potius magno  
flame destituit virtute pro / fili tunc in isto ai  
si debet assilari nature / scilicet quod tu non  
debes capere unum elementale in generatione  
per naturam / nisi tantum quoniam indiget ad

no. de igne con.



ad proportionem exactionis ignis naturalis in quo d  
 vno gētia natu / quo monot p tota matia / Et de  
 tali assilatione natura est tibi dyotia et magis  
 si illa scit pōpō et intelligere / Qm ipa per  
 sua magna sapientia pmsa et sollicitudine i suo  
 opo nat / no capit de igne elementalī nisi tantū  
 quātū indiget informacōne suo matie / Sic fili  
 tu debes facere / videlicet / mfigere dcm spm  
 hummdu in sua tra / et sapientē dōpōp p calozē  
 quē nos vocamy ostensio / qm illa sustinet sen  
 su et signū natu / Qm sufficit ei p fia  
 tas tōpō pte sustinet cū pccato mltū to  
 mmo ignis et debilis / Et cū toto sp p calozē  
 subtilē dē y ignis sua natu pte sibi exactione  
 absq transgressionē vti illig / Qm p illum  
 suo calidne mget m pfmdui honorabilis <sup>matie</sup> natu  
 sic aia i corpore hōis ad dandū sibi pntā // ffia  
 ho est pta aqoa / qua debes pōpō et guber  
 nare p ingennū natuale / et illa mfige bene  
 tū corpore / ut ipa no remaneat mortificata  
 et postea pōpō sūm flōmā cū oibz supflū  
 tatibz / Tūc habebis subam tēd bene dis  
 posita p humiditate et caliditate / absq pōpā  
 cōno vny ab alio / et pōsam i natuā aqoa  
 quē liga fuit fca p dcam aqoa / quē dmo  
 dū m pnt et hummdu / Et notet q mōpā  
 ē natu / et notat natuā / eo q natuā  
 facit ea p gōnacōne et vīficacōne pō  
 mortificata / qd p subiacōne ipa gētia fca

qd ē dōpō  
 cūo fūpū  
 seqū

no. lū ista p  
 cōfūm

cōtinuat



in humido et eonverso. Et ista d' mixta natu' qz  
cu igne fit et sine illo non. Q' nax' rectum est qd  
de multo subtili teyosq' et fortit' digesto et de  
subtili calore aq'eo sulphure compositone cu sub  
liatione tali qualis fit i vase natu' in q' dcm  
humidu et dcm teyosq' totu mste mstante  
subtilit' p paruas pecias mstant' sic qd minimu  
fieri teyosq' et minimu humidi aquatici et  
mag' vniq' et mag' alij filant totu vnu et  
similitudine qua capiunt. vnu ab alio tali modu  
qd nec vnu nec aliud nec aliud no sepe dnt  
apartibz sui generis sicut manifeste apparet  
per eoz sublimatione. Qm in illa videt  
p certu et pbatu experientia qd de toto suo  
stat aut de toto remanet mferu mferu p'p'io  
Et sic mueniunt p apte qd nulla p'p'io sepe  
ab alio. Postq' natura ho colligant cu ma  
iori et cu minori et cu magna et myraculosa  
solicitatione. ffili totu ho fit in pma pte de  
creatione nri lapidis. Et hoc est mixtu p'p'io  
alutaz videlicet m'oz argentoz amoz ali  
oz q' possunt colligari cu vnitate essen  
tiali p'p'io q'nto essencie p alutacionem ita totu  
qd m'oz postea sepe de eoz homogenei  
tate sic postea tu potens videt et exper  
tate p sublimatione que p' congregat id  
qd d' vnu generu in aliquo modo no de  
hoc hoc ignorare cu sit uita q' nra medicina



ex uno solo generis et de una sola natura tantummodo  
se habent componi

**Quomodo natura separet purum ab impuro et  
sordidum a mundo et subtilitate et ingenium a  
et naturam et qualiter debet intelligi animam et  
quid anima et vera causa**

fili in a sublimato separet totum purum quod est  
colligatum in unitate induratum a fecibus  
grossis terrenis et impuris. Sed nam dicitur in  
deus et separet et purum donet donemur  
ad istas consideraciones rationales purum istud  
regimen quoniam hoc est totum purum et totum perfectum  
et totum in magisterium videlicet ad formandum  
in infans et infundenda virtus et animam infere  
suum corpus cum humore et calore clare luminis  
quoniam transmutabit materiam de colore in colore  
fili istud opus non intelligas quod fiat per vim sed  
per ingenium et subtilitatem quoniam tu debet intelligere  
de natura quoniam ipsa est magna sollicitudine per  
sua sagacitatem omnium et potestatem materiam ad sua  
perfectio. Quare si vis invenire opus ammirationis  
semper nature in disponendo sua materiam cum ista  
nota in igne quoniam natura requirit quoniam tunc ipse  
faciet suum purum debitum quoniam ipsa format et colligit  
et puritat materiam et non tu quoniam ipsa ipse  
int materiam ad respectum naturalium principiorum quoniam



no. 19 ad 2. q. 4.  
habitat in materia  
per se in materia

per arte filii appropinquant tunc natura per sua sollicitudinem  
intelligentia est obediens ad faciendum totum quod  
in materia. Et sic tu non es nisi administrator illius  
eo quod nulla forma excepta anima est monens ma-  
teriam per suum primum actum et absque motu nulla res po-  
test generari. Et ideo ab anima venit totum factum  
Quod non intelligas per hoc quod est organum phisicum  
cum per quod confertur per virtutem in animalibus sed tanquam artificia  
in suo officio. Quare filii in anima non est virtus  
septa primo est virtus. huius quo respicitur supra et de  
tota primariis sententia. et elementorum et ideo requiescit  
in propria regione et ibi habitat per motum quoniam et  
omni sui motus et calor naturalis exercitatus per ignem  
elementatum simpliciter videlicet in octavo motu qua-  
drante. Tamen filii non tunc evadunt et teneantur cum in  
omni et custodire animam calorem.

*Quomodo et elementales nature exsunt et  
nascuntur a masculo et femella ad faciendum  
procreandum. Rubrica capituli 11.*

*11.*  
Item filii cum de per naturis supradictis due  
donantur a masculo et alie due a fe-  
mella unde vis est quod misceantur pati in  
materia propria naturarum tantum donec supra  
dicta virtus quanta ponat et ea in propria concor-  
dancia et ligatur cum eis per talia ligam quod  
mixtum omnium elementorum separat ab aliis quoniam  
per corruptionem dicta virtus quanta ponat ad finem  
tamen sui commixtionis aut per se aut per accidens.



et sit de toto separata dissoluta et deligata a toto  
 composito / tunc elementa non habent aliquam fortitudinem  
 sed per se invicem se invicem separata et deli-  
 gata elementa sunt cum ab alijs quod est ligatum  
 hoc est dea virtus quanta est dissoluta et separata  
 ab illis velut per confusa et desolata / quando per  
 didit suum rectorem et gubernatorem / Quid alijs si-  
 bi doctus velut notat ista nobilis virtus / si multum  
 elata sua simplicitate ligatur / Cum primo illa non  
 per se non vera mystica anagramma / aut primo illig-  
 et cum illa sit per temperantiam sua quod nascitur de  
 nobili concordancia cum ipsa mensura descendens  
 a sua summa quod non habet in se partem et sciam  
 an. aciem liberalem / quod ipsa portat in se tota  
 forma geometrica / et terminat omnem rem per  
 virtutem suam aperturam cum equalitate coeque /  
 non / et cum coeque cognoscione potestatem portat  
 et ducit suam mentem de potentia in actum / Quid  
 nos alij suam cognoscant istud instrumentum / si multum  
 videtur et cognoscitur cum coeque exponat suam  
 virtutem in se / et ad promissionem suam per sagacitatem  
 citate notatur / et per sapientiam actus in fine compositus

**De intentione per quam fit unum. et elementorum et  
 quomodo per se non et quod et quare fit**

cali. 124

c/12

Ad intentionem per se facere rationem quatuor  
 elementorum principalium / non necessarium est tibi  
 scire quod per intentionem fixandi illa velut promissionem  
 ad finem quod illa virtus potest fixari / don-



no. ppetate igo

possit resistere contra pugna ignis / fili est ignis  
talis ppetat / si nulla rem quo habet secum cor  
mperone potest sustinere / pmo habet illa natio  
p sua fortitudine ex toto ad nichilum / cu ipa per  
sua ppetate mult q nulla corrupta sit ppe cu  
ppe sua ppetate / et p dnm magno contrape  
tate quo d mte ppetate ignis et mmpetatione  
illor alior olitor / pmo fili cu mtencone et  
pocognita / natio est tibi q pmo habet olita ppe  
pape cu pmpetone philosophicali / quoniam tu  
habes illa ppetate natma quo appropat pmo olito  
et istud olimentu dicitur ignis / qm est incorrup  
tibilis / Et deo dicunt ppe / q corpora sunt ppe  
luta i argentu pmo ex calore / quo mmpet  
p ppetencia / et d illa ppetate natma quo appat  
pmo olito / et pmo ppe extracta ab ois conto  
i forma cristalli mltu ppetendoms et clari  
Quia ia diximus tibi in calo de forma maris  
q terra qua nos calcinamus no est ppetate olita  
sed olimentu aqoso qnto olito / i suo conto  
invenit q ipa d ppetate et ppetate olitu albu  
sic de alijs olimentis intelligi debet filio  
Itu ad huc diximus si nos voluiss intelligere  
q totu qd no est de ppetate ppetate olita  
remabit de toto et — annihilabit / et tunc  
olita remanebit clare et mltu ppetate / et  
ita mltu ppetendoms tanq ppetate cristalli  
Et talis pmpetone faciet ppetate creator



cu ist igne celi/ quousq mundus cretatur in sua p  
pma/ scilicet/ oia elata in oia pma oia/ quo  
postea no dubitabit igne celi/ Qm tunc motu  
suo natu remanet in celo suo aliqua cor  
ruptio // Sic fili natu est tibi/ qd assilone  
tunc opus qd no mor mundus ad purgatione  
maioris mundi tantu/ qd suo motu maneat  
suo corruptione/ tunc no dubitabit igne in aliq  
pma requiescent in fit elementa p magnu amo  
to // Q. fili doctus vides si bene teneas qd  
ator/ qui te fecit ad pte te filius. et talia  
demonstare/ si sensu volueris habere/ pte  
fili integritate tibi ponet/ qd cu nulla res  
munda corruptio/ no possit tollere ignem  
nec sustinere/ pte ignis pte in se suffere cor  
ruptione/ Ergo opus est qd lapis sit pmo ma  
gister extractus/ mundificatus/ et pte et  
separatus ab oibz suis fontibus suis corrup  
tibilibus/ anteq tu psumas illa fixas/ don  
sit pma na/ quo oia res appropriata pmo elime  
to et pmo pte

**Quomodo tota substantia lapidis est et debet esse  
impregnata ab igne in quo monetur pte. h. to  
centu et de gemis pte sapientu et bonaz  
demonstare. Pubta. 113.**

113

**F**ilius qd substantia lapidis est tota impregna  
ta ab igne in quo monetur pte. h. to centu  
et ibi habitat scilicet in pte ignis cu nq lapis qui  
est pte quousq sit plenus de illo/ Et est in omnibz



.p. et immortis dimisio et non dimisio / Et in omnibus his  
 videtur magnus draco / scilicet ignis in quo noster  
 lapis asperus est / Et notetur hic qualiter debet custodi  
 draco et defendere proprietatem a combustionem / Et ista  
 proprietates et in aliis compositis / et ideo dicitur noster lapis  
 est per totum mundum per illos qui bene intelligunt  
 Sed dea magna habet in lapidem et lapidem  
 Quia temperamentum non potest fieri nisi per fermentum  
 non est nisi quod fixant et habent de natura  
 te fixum lapidem postquam venit ad naturam mo  
 talem / scilicet sulphure et aeris / Et fermentum  
 non est nisi a sale et lima / cum nos non requiramus  
 quod lapis condatur nisi in sua forma / quia illis est  
 tota temperantia / sed fermentum non est / donec  
 dea corporantur in sua prima natura / per quod  
 ut quod in eis de oleo et in eis / forma sub  
 tili fermentum generat componit / modica per  
 incorporationem naturalem / solutionem et inductionem  
 donec totum sit tanquam substantia gummosa / Et ista quia  
 ma est cum trahendi ad se omnes alia natura  
 cum qua coniungit / scilicet ista quia est nunc fermentum  
 tu compositum / Et est consilium modicum / quod  
 habet virtutem condendi post finem medicamentum  
 quod postea fermentat a deo fermento compo  
 sito / Et ista simplicia fermenta sunt nunc  
 prima olea de quibus facimus nunc fermenta co  
 posita / quod sunt modica magni valoris / Quia  
 per se volent per se dea corpora per se noster  
 reducunt in sua prima natura / non poterunt habere  
 per fermenta composita

no. fermentum spiritum

134

ne fermentum spiritum est receptio fermenti simplicis  
 fermentum simplicis



**De virtute vli que sepat elementa et que  
conugit et unde creatur dando cognicionem  
vniuersalem / Ab Aristotele cati. 114**

Am fili vido quid dicimus / dictu est qd  
vna virtus e influxa in omnes corporis  
elementis / Om sine illa non possunt esse / Sed  
cu in iohs homogeneis stat manet dea virtus  
et immortalitate ppetuali / Illa est que sustinet omes  
calorem / ratione suo pfecto de coactis in forma  
humiditatis liquorosus / deo natus est qd iustitiam  
tuo extrahit a metallis pfecto / videlicet a solo  
et terra / qm inde venit tractu nro pfectio / et  
claretas et lux clari / hinc quiti / Ista virtus  
debet extrahere p sua plenitudine / quo est  
in quid iohis et iis tractu p extrahit / sed  
tenuitatis solidum cu mediocritate / de quibz so  
pabris aqua / et ignis / et aerem / et terram / Et  
ista elementa quida sunt impregnata deitate  
confusa / tamen magis quida sunt impregna  
ta p materia suoz / et ratione potentie sue  
naturae quida pia habet attrahere naturam magis  
recta calida et humidu subtiliorem et aerem  
quo est versa et congelata p nigrem naturam  
in specio et natura metalli in sua ppa in  
nope influxu / Quia ista est est ppropinquior  
in natura / p sua ma / quod ppropinquius donalla  
tunc a forma formaz / quod magis conugit nec  
conopit in forma aut naturae metalli / nec

no. Virtus media  
q. d. solutio tota



faciunt quousque primo in sua natura quida pontu  
ca et amara committit metallu. Et per quida  
sustinentur cu toto cocto / et coctu cu quida in  
tali modo fili. Volu ppendere forma antiqua  
cu omnibz suis partibz subalibz. Quia illa est  
prima species et prima natura vero claustris / et in  
nona volu ea confortari. et augmentari  
suis conuol / et ammissionis influentis celest  
tialis. Intellige si volu per naturam est / per  
admirat a natura. Et bassa indiget adito  
no alto. Sic ma fere indiget per mat con  
fortata et pfectionata cu virtute matris sui  
masculi. Sic dignus fructus / per virtus mas  
culi temperati in calore et humore confortat  
et confortat virtute passiva ad potendum  
virtute generosa / et pperit et ducit omnes  
suos fructus excessivos in remota regi  
one / cu suo appetitu in virtute celesti / quo  
ducit forma et mat formam / descendens  
in virtute comicta cu pperiori natura me  
talli cu sua virtute et subtili influencia  
implendo formas medias sui generis et for  
ma materio cu generatione pperiori amant  
si voluere fili nota istas tres virtutes / per  
ma descendit a primo motore aut a motu per  
lato et a suis fructibus / et ista virtutes in



137



in si una sola / qm ipa non cap<sup>t</sup> diffinitione de<sup>re</sup>ctā  
concom / nisi p naturā sū gēdis in quo est influxa  
p cūctū naturā / et accipit et condensat ab illo  
forma substantiali / sine qua nō est aliud in mundo  
q<sup>d</sup> possit unire / et id hō faciendū intelligit / p<sup>er</sup> nos  
fortificam<sup>us</sup> id ap<sup>er</sup>endū intellē hūmān<sup>um</sup> / p<sup>er</sup> de  
ta p<sup>er</sup>us est infl<sup>u</sup>xi influxa in hūmādis radicalib<sup>us</sup>  
quo inbita in p<sup>ar</sup>tib<sup>us</sup> sēcialib<sup>us</sup> p<sup>er</sup> compositiōnē in  
emp<sup>er</sup>ia et elementalū p<sup>ar</sup>iaz et nō p<sup>ar</sup>iaz / Qm  
ex deo hūmādis cōstāt omnes de<sup>re</sup> partes essentialē  
om<sup>n</sup> inemp<sup>er</sup>ia / et tūc q<sup>d</sup> in mundo est / et p<sup>er</sup> illud  
omne q<sup>d</sup> habet q<sup>u</sup>est<sup>io</sup> et m<sup>u</sup>ltip<sup>lex</sup> / ab illo cōstāt  
tantūmodo et m<sup>u</sup>ltip<sup>lex</sup> / fili<sup>us</sup> g<sup>ra</sup>t<sup>ia</sup> tibi loquimur  
in omib<sup>us</sup> p<sup>ar</sup>tib<sup>us</sup> / si intelligis id q<sup>d</sup> mōdo tibi p<sup>ro</sup>no  
lam<sup>us</sup> / Et si nos intelligis in tuo corde tūc hō  
p<sup>ro</sup>cto et p<sup>ro</sup>cto sine aliqua consolatione / Qm  
hoc d<sup>icitur</sup> talis v<sup>er</sup>us / sine quē nō potis lig<sup>are</sup> / nō doli  
g<sup>ra</sup>te / forma / nō transmutat<sup>ur</sup> / nō lauat<sup>ur</sup> nō d<sup>icitur</sup>  
f<sup>u</sup>it<sup>ur</sup> / nō m<sup>u</sup>ltip<sup>lex</sup> / nō calefacit<sup>ur</sup> / nō hūmectat<sup>ur</sup>  
nō nec cūctū pōde in corp<sup>us</sup> / et cū illa / sūnt ligat<sup>ur</sup>  
et t<sup>u</sup> / D<sup>icitur</sup> fili<sup>us</sup> doct<sup>or</sup>is / h<sup>ab</sup>eo p<sup>er</sup> theor<sup>ia</sup>m non intellig<sup>it</sup>  
eoz naturā / nūq<sup>uam</sup> scio p<sup>er</sup> p<sup>ra</sup>ct<sup>ic</sup>ā emendat<sup>ur</sup> in  
op<sup>er</sup>is / nō intelligit<sup>ur</sup> sūas mensur<sup>as</sup> / p<sup>ro</sup>no op<sup>er</sup>es  
demand<sup>at</sup> p<sup>er</sup> punctū cōt<sup>ra</sup>p<sup>ar</sup>it<sup>ur</sup> / qm iacet in cōt<sup>ra</sup>p<sup>ar</sup>it<sup>ur</sup>  
fortune /

Suben al<sup>ia</sup> / h<sup>ab</sup>eo

De natura monstruosis potentis in quo monstru  
ali est ignis contra naturā et de eo que ac  
cipit omem naturā



69  
Ostea fili voluimus tibi ponere naturam monstru-  
alis potentis in quo est ignis contra naturam  
qui transmutat nigrum lapidem in purum diacronom cor-  
porum forte spiritum qui impetrat sua materiam  
Et dicimus quod natura illa est in sua prima nascentia  
et complexionis frigida et sicca in 2<sup>to</sup> gradu et sic  
suba est pontica sed per suas decorationes et digestio-  
nes mutat de natura in naturam et de sapore in  
saporum. Quia cum materia sit subiectum transmutata  
comis facta illa per suum primum nomen recipit in se con-  
trarietate. Et si ipsa est manens secundum hoc in quo  
habet contrarietatem possidet contrarietatem transmu-  
tationis secundum contrarium acceptum in illo ente de quo  
contrarietatis monetur. ffili nulli res corrupta alia  
nisi quod superat in qualitate contraria. Sic est cal-  
or et frigus nec quod sunt omnes generis sicut dicitur  
tor tolerabilis et intolerabilis deservens sensum  
naturalem. Et ideo prout flamma generatur et denascitur  
per magnam suam rationem magno excellentie quam habet  
contra illam. Quia humorem qui longo tempore  
intinet suam primam flammam consumit fortiter in brevi  
tempore per maiorem flammam tunc prima flamma factum  
abolebitur. Et ideo tibi ponetur quod omnes res naturales  
in uno momento sunt et in uno momento corripuntur  
sicut in uno momento fiunt. Quia omnes habent  
contrarietatem. In ista contrarietate aliquae res sunt  
excellentes et sunt omnes de uno genere. Et ali-  
quae alio sunt ex toto contrarie et cum toto habent  
partem in parte et ideo continuationem operantur in illis.

Intellige hoc

ipso car.



no. 20 duplici aere

et continuatim patuit. Quare potes intelligere  
corruptionem in lapide et ablationem in parte et  
dynamismum illius per complexionem aeris continentis  
fili in isto magistro indiget duo aspectus. S. de  
plexione temperata et cum isto quam in lapide  
quoniam in quo est virtus unificata quod est virtus  
infernmentum ad animam corporis. Alius aer est de  
complexione intemperata sicut sua ponticatus  
posterior acuta et amara te potest certificari. Quia  
fili tibi ponit quod quod est de natura frigida  
in. et quod quod et calida in primo per frigiditatem con  
stat ponticatus et per calorem causatur amaritudo  
et acutitas per quod acutitas per se in se et ha  
bet virtus operaria et insensibilis sicut apparet per  
plures in actus quoniam continent quod ponit et  
postea facit se per se una partem ab alia et com  
munit et corripit. Et ideo potes habere cognitionem  
quod omnis aer acuta in alios saporos quoniam causant a ca  
liditate est calidior quod aliqua natura alia in  
non potest talem impressionem facere sicut illa facit  
quod portat se cum caliditate exaltationem. Et ideo  
talis complexio per sua caliditatem potest semper  
resolvendo humidum et convertendo in vaporem et illud  
putrefacere cum impressione caloris innaturalis  
quoniam venit a nido argento vivo maioriter quod  
condit de natura lapide et est continua acui  
tatis quoniam quoniam fect et per se sicut ponticatus acuti  
sed non tam profunde. Et ideo reputat grosse sub  
stantie sicut apparet per alia experientia quoniam quoniam

no. 20 calore duali.  
quod e modum gfructu  
per minera.



calidum acutum incorporatum cum amaro in forma aque  
humide intrinsecus in profundiore corporis dissoluitur  
et corpus sit continuatum in partibus suis separat per se humiditas  
grossas salis que non potuerunt intrare corpus cum  
calido acuto. Et ideo cum sit sequesteratum a suo loco  
non potuit habere humidum in quo posset continuari  
sed caput se ad congelandum in fundo sui basis et se  
manet metallum dissolutum et impregnatum a calido  
de acuto in forma aque. Unde dicitur in philosophia  
omni hoc quod de eo dissolutum est. Raro quare per  
sal est per duas res. Una est ad extrahendum raris  
concreta nature que corrumpit in lapidem. Et alia  
raro est quoniam sal est abstractum et mundificatum  
concreta nature. Descriptum filii natus est tibi semper  
pondus et mensura. Quoniam non est natura quod amaro  
super calidum acutum ad finem quod non impedit  
putrefactionem in novo lapide. Quoniam nulla bestia  
potest generare per similitudinem putrefactionis  
illius. Filius nature bestie que est in novo monstrum  
est talis quod mortificat omne rem quam  
tangit et mortificat et obscurat in se acutum  
et corrumpit omne rem materiam et deficit per  
videtur et humiditas et naturales que sunt generata  
atque in materia generantur et accendunt per dulcedinem  
et congelat per dissolutum et coniungunt per  
coctum immutatis et facit de calido frigidum  
et de humido siccum et de duro molle et de  
ponderoso leve et de grosso subtile et totum hoc  
facit per suam primam naturam per certas operationes. Item



habet ad hunc plus potestatis. Quia ipsa natura summi  
est omne illud quod est mortuum / et delectat totum hoc  
quod est mortuum / et generat omnes semina. charitatem / et humi-  
tatem sicut / et custodit et defendit a corruptione / et  
dulcorat hoc aquam humidas frigidas / et com-  
mutat hoc ponderosum / et humectat et dulcorat hoc  
siccat et amarat et calidat / et portat deus in  
potestatem completionis / et portat in mundum. In ma-  
iori decoratione / et facit de frigido calidum et de sic-  
co humidum temperatum / et de levi ponderosum cum  
moderate / et de subtili facit grossum quod participat  
cum simpliciter / et simplex condensat / et spissum par-  
ficat. Et sic habet operationes contrarias / quod sit  
opere nature <sup>quod</sup> quod congelatum est congelat / et quod  
dissolvit dissolvit id quod est congelatum. Tunc fit  
non est mirum si viderem talis monstruosis pennis  
in corde tuo ad inveniendum / cum sit conductus et in-  
veniat totam naturam. Et ista est hoc virtus / quod  
per semet ipsam creavit in semet ipsam miraculosa  
et magis perficit et preciosa / quia semet magis  
quod didicimus / si non videremus suos effectus per  
nos oculos nostris / ista virtus operatur deum  
non et finis per semet ipsam. Et super hoc / videris  
causam in natura practica / quando dicimus de corpori  
et semet ipsa dando exemplum per generationem  
humana / et in. cum / ac scia videri super hoc et  
propter. 48. et 49. Sed hoc seipsum et de 4800  
quod ibi est intelligitur de proprietate induracorum  
monstruosis / quod participat in duas operationes videlicet



induracōis et mollificacōnem / Et qm hoc bene intel-  
ligit gignoscit / qd virtus minoribus portat et deponit  
tunc aut in terra aut in aqua / Et considera bene po-  
tencia sua / qm ipa non recipit doctrinam neqz finem  
nisi de sua ppa materia / Et sit ei in memoria / qd  
ipa p se aut celestis aut terrestis p virtute m-  
missam / que aliquo modo p agens extrinsecu no  
debet suffocari / Sublimia. qm idem in quo e ta-  
lis virtus / qd qd qm est sublimatus p virtute  
te congelat aliu motum in alia modicam  
sed ho no facit / nisi fuerit sublimatus / p pba dme  
dicit / qd pmo noster idemqz debet sublimari / et  
qd pma res que debet fieri in nro ope et ma-  
gistro d / qd p noster idemqz sublimet

Quomodo artifex se debet habitare ad inveniendū  
seu monstrare / et bene intelligere sua natura

Sublimati

16. Sicut fili inveniendū istud monstrare pmo quo  
nichil potius facere naturam / debet pmo intel-  
ligere / qd indiget recipere ad principia naturalia  
videlicet / ubi ubi natura pmo incipit opare immediate  
Que principia materialia sunt mltū ad herencia p  
cursu nature cu sine substantia pmo / sic sunt hida / substantia  
radicalia / que p finem calorem naturalem cu exercitio ignis  
solis / trahuntur i sublimem motum / Quod nūqz posset  
facere / si ipa no piciparet cu natura motu / Qd  
dico / qd illud humidū radicale / no est nisi suba  
argenti cum mignati a calore sulphuris / Et  
iste calor sulphureus est causa congelacōis hidi

no.



inueniunt et sue traciones in metallum p[er] se[m]p[er] tunc appa-  
 ret q[uo]d istud humidu[m] radicale in statu i[n] forme me-  
 talli habet actualit[er] potentia[m] et natura[m] monstru-  
 alis. Et ideo appellat[ur] p[ri]mu[m] extrinsecu[m] in lapidis.  
 Apparet igit[ur] q[uo]d in lapide cu[m] ponitur de sua nat[ur]a  
 resoluit[ur] in illud sine p[ri]ncipio sine nat[ur]a et sine e-  
 menti cu[m] p[ri]mu[m] p[er]gimen in lapidis sit resolutio  
 sue traciones i[n] argentu[m] vniu[er]sum. Et ideo dicitur in q[uo]  
 forma noster lapis extrahitur i[n] de corpore q[uo]d de  
 argento vniu[er]sum cu[m] nat[ur]a dei monstruatis o[mn]i sit  
 et fuerit et adhuc est continuu[m] illor[um] et nat[ur]a  
 argenti vniu[er]sum cu[m] p[er] calorem illu[m] i[n] nat[ur]a metalli  
 sit co[n]solatu[m]. Quia dictus calor multiplicat[ur] in  
 p[ar]te argenti vniu[er]sum cu[m] p[er] calorem illu[m] i[n] nat[ur]a metalli  
 o[mn]i p[er] se[m]p[er] substantia[m] humida[m] vaporabilis i[n] p[ar]te p[er]  
 virtute[m] p[ri]mo i[n] p[ar]te o[mn]i ant[er] continuu[m] homogeneu[m]  
 in forma liquoris. ant[er] aqua clava. Et p[er] p[er]tinentia[m]  
 ista p[ri]ncipii nat[ur]alis nos tibi dicam[us] q[uo]d dissoluatur  
 lapis tantu[m] donec efficiat[ur] aqua quia p[er] se[m]p[er] arg[en]-  
 tu[m] vniu[er]sum i[n] p[ar]te no[n] potest facere p[er] de se[m]p[er] caloris  
 et humoris in quo n[on] est q[uo]d lapis i[n] p[ar]te in for-  
 ma liquoris cu[m] no[n] sit transitus de o[mn]i p[er] ad o[mn]i  
 nisi p[er] se[m]p[er] mediu[m]. Apparet igit[ur] si bene me[n]tel  
 legeris q[uo]d absq[ue] monstruati lapis no[n] p[ot]est dissolui  
 i[n] humidu[m] q[uo]d est p[er] se[m]p[er] fote[n]s. Unde trahit[ur] aqua  
 vniu[er]sum quod apparet nobis p[er] se[m]p[er]. Quia argenti vniu[er]sum  
 i[n] p[ar]te i[n]tellectu videlicet statu i[n] sua p[ar]te nat[ur]a  
 no[n] potest aliquid corpus mutare nisi sit in sua nat[ur]a  
 i[n] quo mutat[ur] quia v[er]tat[ur] corpus quia mutat[ur] si sit  
 aqua clava i[n] aqua clava mutat[ur] et nisi mutet[ur] no[n]  
 potest mutare nisi in sua nat[ur]a. Et ista mutatio

continuat



fit per rationes capituli precedentis supradicti. Et ideo  
 impregnatur tali virtute per se semper recipit delectationem ma-  
 tiæ sit matia aque aut terre. Et ideo multi decipiuntur.  
 qui per rationem credunt per tales argumenta omnium intel-  
 ligunt intellectum possit per naturam que non est illo  
 transmutare corpus in aquam omnem. Sed totum  
 non valet omni fieri putrefactum. Quia autem omni  
 intelligitur sic tibi dixerim non transmutat corpus so-  
 lus nec luno in aquam humorosa nisi per suam na-  
 turam cum materia per actionem quam per appellationem  
 combustionis et per actionem solis. Igitur autem con-  
 fusionis spiritus anime et corporis. Et hec ratio quia non est  
 per que participat mater corpus et spiritum. Ad hoc autem. ac.  
 vi. in deum et motum per se. Et ista ratio est istud  
 modum per se per se faciendi contrarias operationes. Scilicet  
 deligandi et ligandi illa et defendendi ea ab  
 omni adustione. Et tunc per ignis exeat et moderetur.  
 Quia sicut plumbum adimat a se quia exeat et custodit  
 sit a combustibilitate et per ignis et est ibi  
 plumbum in loco modum mater argentum et ignis sic istud  
 modum defendit. Elita ab omni adustione et co-  
 adimat per proprietatem sue nature corpus cum spiritu et  
 spiritum cum corpore et ideo nos clamamus in modum  
 mater corpus et spiritum. Sed est adhuc aliud modum  
 quia corpus coniungitur cum spiritu et ego et istud generum  
 metallicum permissum tunc per media fit tran-  
 situs ad extrema per se quare apparet quia non fit  
 transitus de contrario ad contrarium nisi per tran-  
 situm suo modum dispositionis sic tibi declarabit  
 per figuram arboris practicas que sequuntur. ffili



media dispositio est illa que participat cum molliore  
argenti cum primo latere et cum durioris metalli  
ab alio latere / In de quia subit illius natura illa  
posuerit de potestate in actu / Sequitur figura /



*[Faint, illegible text in a single column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



m. 148.

Propterea reuelatur qd extima immediate in opere  
nature in pmo lateat est argentum pmm / sed non tale  
quale nos scimus fere p nram aptem / et ideo illud  
nos capimus p menstruale // Et in alio lateat / sunt oia  
metalla / eo qd in eis includit fms cunctas pte  
te p opus nature / media dispositio qd dicitur  
eu / est argentum pmm extractu a dicto pmo extimo  
quod vocamus menstruale / opus artis in forma ad  
clay facte p ingom nature / quo congelat in sulph  
Quapropter dicitur aqua fixa / et ne aqua mbris nec aqua  
fluminaria / set aqua colorata calidior igne / Sed ppe  
principia iudicantur notata de quibus natura opat  
totu hoc qd dicitur est sunt ppeact sulphur et  
argentum vnu / vnde dicitur duo qma quo sunt  
mtr fortit / remota cu pmo medio / quo nam qd  
scias / si volis principia / ad respectu nature et sic  
quomodo appellat / pmo iustico

tubca / 4A.

De principis naturatis confusis et quomodo gendat  
p contentem successine opationis in altis nature

Principia naturalia confusi in opere nature  
sunt ppe fontentes et aqua vna / quo  
aqua fixa / et tunc de modum vnde / ppe ppe  
fontes sunt secunda media / quo ppeant mtr  
pms et ppe / Et vocantur alio modo / sulphur et ignis  
Et est sic ppe maxima masculinum / qd est mediu actiuu  
mtr menstruale et ignem / Et aqua vna est  
vi. qd congelat in sulphur / sic menstruale qd  
gelat in subm embryonis / Ab ista materia ppe  
successine in suo ppe vase immorati generat / et gendat



Videlicet d' mineis sue tepe aut vemo minexatibz/ma  
 fumosa s'ba mlti subtilis/que vaporabilis commut<sup>2</sup>  
 t'vini/et illic coquit et depurat mlti/ postea s'ro  
 p'p'ndit vntus minoralis sulphurea in forma pa  
 poris sicut/qui s'nd ponet'at congelat ann teli l'ige  
 amoris/ q'd m'ig' s'epat v'm ab alio/ sed q'd v'tus  
 masculi s'upot v'tus femelle/ cū coequitate p'v  
 quate/ tunc p'manet in vna p' fixa p' temperatam  
 decoctionem naturalom/ quā m'at' p' h'abuit in  
 sua minora/ In tali forma q'd humidū m'at'ale  
 a s'co sulphureo/ nec s'cū sulphureo ab humido m'  
 cupale m'ig' s'epant/ Qm s'unt v'tus p' actionem  
 et passionis in illud modū m'at'ale/ in quo forma  
 metalli ē plenarie constituta/ s'ic q'd sit. ar.  
 in m' tota sua natura/ cū p'v' s'ue nature v'm  
 sit alterata p' constitutionem h'ic s'ue p'tes s'ubti  
 les acciperit p' v'ia colligamenti a vapore sulphu  
 ris/ nec tam p'p' est sulphur in tota sua natura/ qm  
 si s'et sulphur cōm'et m'at'ia argenti v'm p'v  
 omniem a'com s'ue d'iacom/ Et qm v'tus sulphu  
 ris nō d'nat v'tus argenti v'm/ nō potest cōm'ue  
 clare m'at'ia s'pecificata/ sed tantūmodo cō  
 gelat en et fixat/ quousq' ad gradū p'tatis s'uo v'  
 titis sub cōp'acōne s'et metalline/ quā a'p'tū  
 v'm tenet m'at'ia s'f' sua natura/ et talis pro  
 p'v' sulphuris et argenti v'm cōstituit s'p'cia  
 lit' forma et s'p'iem talis metalli/ de quo vapor sul  
 phuris aut argenti v'm s'it/ aut a'p't' aut  
 argenti/ aut alterius metalli/ et h' p'm de  
 p'p'acōne d'v' vaporis/ et decoctionis et diges  
 tionem quā accipit in sua p'p'ia minora/ Et

metallis



utque sustinet aere metalla pro medio in opo magistro  
magistro et specialiter solem et lunam. Quia illa  
duo ponunt in coequalitate temperata et fortiter  
deputata de sulphure et argento vivo bene coctis  
puro et digestis per ingenium naturae. Ad quia pro  
porcione aere maxime liboraret. Si ad principia  
naturalia sine medio realibus per intentionem facti  
endi vellet incipere.

(Pubca/48)

**S**ed materia sulphuris proportionati et sua equi  
pollentia ad opus naturae.

¶ Ista est materia metallina in qua nunc  
sunt proportionati quod natura supponit  
per suum subtile ingenium nobis preparavit. Medietate  
quo facimus totum nunc magistro. Quia fili no  
ta ignorat quod dicitur. 2<sup>m</sup> eximium in opo naturae  
dicimus tibi esse medium in opo per se. Quod natura  
per artificem completatur. Hoc quod natura  
volunt. Natura non potuit habere motum tran  
sivendi ultra generationem metallorum. Quia si com  
pletur evolutione sua. Intelligo fili. Quod in  
tibi debet elucidari manifeste rem per se. Nam  
de manifestis ad omnes experientias. Quod humi  
da metallorum in sua calcinatione. non potest  
transire. nec separari ab illis ratione homogeneita  
tis et omnis solutio. Quod per se et per se sunt li  
gata in se. Sed humidum lapidis bene sepius  
sicut apparet in ore calcinatione solummodo per  
ignem absque aliqua admixtione medicamentis.  
Et hoc quod humidum in grossa substantia lapidis



terceri non est ligatum cum facto in panno et subtilibus  
partibus vni et altius qm in alto. Sed in grossis  
et multis partibus humidis et factis. Et p contrarium est  
in materia vni p qua materia aq vni aqua subat  
tunc hinc apti quare p hunc dicit qd vni sit no  
bis in exempli in q magistro. Et hoc d causa  
qua humidu lapidu et modior mineraliu sunt  
attameniter vitiosa et azoquet seu salia et al  
mia et boracia que no sunt in natura fixa in facto  
materiali quippe sunt volatilia et fugientia ab  
igno. Sed humidu metallor est fixu et pmanet  
in igne. Et ideo in tali aqua fixamus nos aures que  
sunt volatiles p aq p vntis nri lapidis qui exiit  
ab ore ppe subat. Deparet q qd nri argentu vni  
d suba materialis et humidu iudicatis omni corporu  
liquabilu. Et notet hic aqua fixatna sunt li  
quofacta et facta aqua. ea fundendo et liquofa  
ciendo in argentu vni. Qm qm est pncipale  
elementu illor corporu liquabilu qui quando fun  
dit et liquofit cu eis ipa sece dissoluit et i illo.  
Et sulphur d lapis id dicit modum i opo nro.  
Sed aq m et metallu dicit sua gma que sit  
materia pncipal et materia finis. Et itaq ia potest  
appari qd qm teneant assilare nri magist  
in q natura in q d possibile. Comptando no  
possim qd. Sed natura nisi sit p modu opandi  
no accipiendo materia <sup>tale</sup> qnd sit illa facit i suo  
pncipali pncipio licet sine illa no possim  
pncipare. In sit nam qd coctu metallum



Quarta/19.

qd est sulphur et argentum vnum in illo se habet  
ant. p. iuday. in sapendo similitudo opus natu.

Quomodo aer corrigit et supplet vires / quas in  
uenit in materia nature p. m. t. i. c. o. n. o. illig in ac  
cone p. m. o. forme.

f. i. n. o. s. i. b. i. g. r. a. u. e. a. d. a. u. d. i. e. n. d. u. i. d. q. d. d. i. c. i. t. u. r.  
q. m. n. o. s. p. a. p. t. e. s. i. t. a. m. c. o. r. r. i. g. i. t. u. r. e. t. s. u. p. p. l. e. t.  
m. g. v. i. r. e. s. e. t. v. i. r. t. u. e. s. n. a. t. u. r. e. c. u. a. d. i. n. t. o. r. i. o. i. l. l. u. s.  
n. o. s. p. a. p. t. e. m. m. a. p. p. i. n. g. o. p. a. p. i. v. b. i. n. a. t. u. r. a. p. o. l. i. n. q. u. i. t.  
c. u. v. i. s. u. s. i. t. q. d. m. e. t. a. l. l. a. n. o. n. p. o. s. s. u. n. t. t. i. n. g. e. r. e. m. p. i.  
t. a. n. t. u. q. u. a. t. u. s. i. n. a. t. u. r. a. e. x. t. e. n. d. i. t. p. p. l. a. t. t. o. m.  
p. m. o. c. y. c. l. a. t. i. o. n. e. s. u. e. n. a. t. u. r. e. s. u. l. p. h. u. r. e. s. e. t. i. d. e. o.  
f. i. t. c. e. p. t. a. o. p. a. c. i. o. p. e. n. d. i. c. i. o. n. e. m. i. n. l. a. p. i. d. i. s. v. t. f. u. e.  
t. u. c. t. u. r. a. q. u. e. s. t. a. t. e. t. a. u. g. m. e. n. t. a. t. i. o. n. e. m. i. n. t. e. m. a. g. i. s. t. r. a.  
e. x. a. t. i. n. s. u. a. n. a. t. u. r. a. s. i. n. e. c. o. m. p. a. c. i. o. n. e. // f. i. l. i. s. i. t. u. s. i. d. o.  
i. n. p. m. l. a. u. a. t. o. r. i. u. m. f. a. c. i. o. t. a. l. i. t. p. o. t. e. n. s. l. a. n. a. y. o. i. n. p. m.  
a. p. p. e. n. t. u. m. v. i. n. u. m. i. n. q. u. o. n. a. t. u. r. a. i. n. g. i. s. p. o. t. e. n. t. p. m. o.  
m. g. p. o. f. f. i. c. i. a. t. o. l. i. q. u. e. c. o. m. p. l. e. t. u. r. // S. e. d. c. u. i. n. a. t. u. r.  
p. a. a. n. t. i. s. u. o. o. p. o. a. e. m. v. i. e. t. m. e. t. a. l. l. a. s. i. n. t. e. o. m. a.  
c. u. n. o. h. a. b. e. a. n. t. p. o. s. s. e. q. d. p. o. s. s. u. n. t. t. i. n. g. e. r. e. m. p. i. p. v.  
t. i. n. t. o. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. m. e. d. i. o. // q. u. e. e. s. t. i. n. t. m. o. l. l. i. a. c. i. o. n. e. m.  
a. r. g. e. n. t. u. m. v. i. e. t. d. i. n. a. c. i. o. n. e. m. m. e. t. a. l. l. i. // Q. u. i. a. p. i. s. t. a.  
m. e. d. i. a. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. // c. o. n. s. t. a. t. v. n. a. o. b. e. d. i. e. n. c. i. a. n. a.  
t. u. a. l. i. s. // e. x. q. u. a. c. a. u. s. a. t. c. o. m. i. c. i. o. n. e. m. i. n. t. c. o. r. p. u. s. e. t.  
s. p. i. r. i. t. u. s. i. c. e. t. i. n. a. d. p. o. g. e. n. e. r. a. t. a. // E. t. i. s. t. a. p. t. i. o. n. e. s. t.  
d. u. p. l. e. x. s. c. i. l. i. c. e. t. u. s. o. p. a. t. i. a. // e. t. p. t. i. o. n. e. m. a. t. i. a. l. i. s. // E. t.  
q. u. o. l. i. b. e. t. i. s. t. a. r. d. u. a. r. h. a. b. e. t. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. m. m. e. d. i.  
a. // v. i. d. e. l. i. c. e. t. d. e. a. o. p. a. t. i. a. q. u. o. d. e. p. e. n. d. i. t. q. u. i. n. q. u. a.  
l. i. t. e. r. a. b. i. n. s. p. i. r. i. t. u. s. i. n. d. i. c. i. o. n. e. // l. i. c. e. t. d. e. t. o. t. o. c. o. m. p. o. s. i. t. o. i. n. t.

no. l. a. u. a. t. o. r. i. u. m.

ab artista sapienti et expto / et alia materialis est  
illa quo dependit

A. in m. o. magisterio cu. p. p. o. n. i. s. m. a. t. i. a. l. i. s. // s. i. c. e. o. n. e. n. t. s. c. i. p. o. m. m. i.  
s. a. p. i. e. n. t. i. a. r. t. i. s. t. a. e. t. c. /



subtilitate ipsa recepit suam determinationem et finem/et  
hoc tripliciter autem perficitur/ quoniam nature sunt multe  
media/ Ex quibus duo habentur/ quod sunt magis propria  
et magis aristoteli quam alia/ sicut sunt aqua et terra  
videlicet/ cum natura lapidea/ quod est sal et natura la-  
pidea/ sicut cum admittitur nature istius visus per aut  
materiam propter nostrum lapidem/ quod tantum per se habet  
eo quod ipsa est medium in opere nature inter spiritum et  
corpus et per materiam subiectum/ Et ideo natura me-  
diante illis commovetur argentum omnium in metallum  
perfectum/ quod metallum ratione sua deprimatur in  
magisterium/ dicitur medium per se inter corpus et spi-  
ritum/ nos dicimus corpus quando est in terra et commovetur/ et  
dicimus argentum omnium/ sicut extrahitur a corpore in  
forma aque calide/ itaque debet fieri bene intelligitur  
quod in opere nature/ habentur duo propria media inter  
omnia alia/ videlicet/ deum aqua et sal nature/ quod  
commovetur argentum omnium in liquorem per ignem/  
videtur etiam subiectum/ quod congelatur argentum omnium  
in liquorem/ sicut in propriis modis habentur duo media  
in opere magisterio/ quod natura nobis dedit et de-  
primant a suis mediis confusis/ et vocantur aqua  
et argentum/ quod ratione sua primo nature participat  
cum maiori perfectione/ Quapropter exima in lapide  
in sua prima operatione est argentum/ quod est ex-  
tractum a corpore in primo latere/ et in 2o est olivum  
completum/ et medium istorum duorum est lapis noster/ qui  
de subiecto dei argentum omnium tractatur/ ex quo statim  
suo alio medio fit olivum completum/ quod est noster  
noster eximius noster lapis et complementum noster ma-  
gister/ et noster filius/ Denique habentur tres per corpus

/no. qd. e. cor.

/no. sal. n. a.

/omni



gradus primorum et mediorum donec ad primas radices  
nature / ad finem quod tu intelligas media per quod na-  
tura transit de gradu in gradu / Similiter ad sua genera  
simpliciora maiora aut minora / Quoniam in hoc est to-  
ta cognitio totius operis naturae / Et omni fuerit recepta  
Et per consequens totius altius sciencie /

Rubrica 60.

De natura nostri argenti vivi et de suis extrinsecis

¶ Ostendit dicens extrinsecis nostri lapidis / modo dicit  
magister quod natura nostri argenti vivi / Et dicitur quod  
duo genera sunt primo latius / est aqua secundum  
dicitur metallo generata / Et in 2o. est lapis / quoniam generatus  
est / et modum illorum est sol et luna / Unde dicit  
magister argentum vivum quod est corpus liquefactum  
fusu et purificatum / de quo generatur lapis quoniam purifica-  
tum est a sua macula originali / Filius vero pyndis  
azothus quoniam dicitur Sympliciter / per naturam fit de puris so-  
stantia argenti vivi coloris / quod est radix nature  
Unde generatur metallum in sua propria minere / Quod  
filius tria principalia sunt natura et modo operis et ma-  
gisterio naturali / sicut in opere nature / Et dicitur quod  
ma et modum / Et dicitur natura / quod ista suntissime cum  
magna patientia habeas scire in faciendis operibus  
sunt quod natura sapienter te facit et potest am-  
monere / cum tali intentione / quod tu primo habes  
ad creandum naturam nostri argenti vivi principaliter  
per habendo quomodo materiam / Unde possit esse  
autem noster lapis / Cum modum nostri argenti vivi  
principaliter sunt duo propria metalla / scilicet sol et  
luna / Et natura illorum habent converti autem  
vnum in lapidem virtutis per artificium / Et quod



natura non habet potestatem ponendi dea metalli  
 i alia digestionem / ad fine qd p alia cunctationem  
 ipa fecisset elytr completu / et ho paco spissitudis  
 duntatis et compactibilitatis humidi materiali trati  
 et mpsati pnto fm sublimis et caloris natura  
 hic in forma metalli / sic ipa qdant solum et luna  
 de subtili suba suoz ppoz mediaz pntom fm p  
 in opio in calore / Ideo in ho passu supponimus impo  
 tencias natmo / faciendo corpora dnta gracilia et  
 mollia cu admixto natmo que no sepat abinde /  
 et ea liquefacimus / et fundimus cu pntefactionibus /  
 donec veniat in materia argenti cum p subti  
 lizatione grossi in simpli et p reductione cocti in  
 quatu / Et p dissolutionem fiat in humidi / Et ho  
 totu natm est fieri completo / ut natura simplex  
 sit magis obediens natmo digestivo / Qm constat  
 iam manifeste omni sapientissim in principis natu  
 ralis demonstrat qd hoc quo est subtilis subo et  
 suo suo toto sicut corpus omogenou / acq mutatur  
 et greditur p virtutem sue natmo qd alia / que est  
 grosse substantia dnta et spisse / Et ideo dissolvimus  
 auz et argenti cu robis pducatis fm ppi gndis  
 videlicet cu liquore mpoz argenteoz pmoz / de  
 quibz pnu est fetens / monstruato / qd intret in  
 pnu materia duoz lincum / sic ptes intelligit  
 p principia naturalia i pna ppa mmoza / Et  
 ideo dicimus qd in illo se habent immediate re  
 solm / et in illo de quo sunt resoluti et coner  
 tunt ad respectu illor in fetens monstruato  
 in alio modo non haberent actione nec passi  
 one nisi p comomencat natmo qua habet

Simplex



De lapide vegeto

Domine ad altum quoniam habeo in tua memoria quoniam  
ho non velis aliud ponere cum mensurali nisi rem  
que sit nata ab illo in principio tue mixtionis. Quoniam si  
extremam naturam tu ponis statim corripit et nunquam  
habes hoc quod purum. Anni et argenti et mercurii  
dissoluit in nro mensurali eo quod participat cum illis  
in puritate naturae prime et exinde trahes finem  
albi quoniam est nro sulphure. Et leo purior quoniam est  
nro conuersione. Et aqua fetens quod est nro  
secundum argenti purum. Et tu nro est quod leo  
purior dissoluit in aqua fetenti cum solomina  
li dissolutione. Inter quod finem albi possis habere  
per quoniam dicit sulphure quoniam consistit dissoluit a corpore  
congelando finem in forma aquae. Quia nos  
vocamus lapidem et finem medius totius nri operis.  
Quoniam est mixtura naturarum videlicet corporis et spiritus.  
Hic ista dicit aqua ignea quod gemit et quod ar  
det aux magis quod ignis elementalis potest  
facere. Ideo quod continet in se calorem naturae quod  
scindit in partem et dissoluit sine alio. Quod si  
posset facere ignis visus. Quod obrem. Quod si  
de iobus calidioribus quod potius inueniunt in  
totum nro facias magis et habebis aquam calidam  
que dissoluit omnia. f

De natura aquarum fortium et de earum experientia  
et probatione. f

Rubra/Gi.

Multi sunt qui affirmant aquas fortes esse  
corruptionem nri lapidis et non movent  
in aliquo. Quoniam qui non intelligit suam corruptionem  
nro. Nro est ut ignorat suam generationem.



in illa non posset fieri sine corruptione et transmutatione  
 individuum / que sunt enca / yalia et materialia in  
 lapidis in sua propria natura / que se habent corrupti per  
 mensuralem cum auro purissimo sine omni destructione / Quia  
 mater prima magis vult mittere materiam quam materiam  
 materiam / fili omnem rem quam ponis que non sit nisi ge-  
 neris / refutat suam de dissolutionem sed illa potest  
 Quia est id quod respondet tota natura cum qua appa-  
 rat / Cuius est quod non misceatur cum nostra aqua ali-  
 rem / que non sit de sua propria natura / Quia id quod  
 magis potest corpus per se est aqua nostra pura  
 sine puritate amaro et natum quidem / et illa est que  
 corripit et que corripit totum hoc quod est compositum  
 et corruptibile cum amicheillatione sine proprie / fuit  
 et compositio et combustibile / Et si humidum  
 oleaginosum in purum et unctuosum est in suo com-  
 posito / quod ipsa habeat corrupti per suam puritatem / cum  
 tota operatione vertit in nichilum / Et residuum magis  
 quod est purum remanet dissolutum et defensum ab  
 igne / quoniam est pura natura et propria materia essen-  
 tialis in lapidis dissoluti / puritatis aque antea  
 que compositum non possit / Sed crescit sua humiditas  
 quanto magis stat in igne / Et quod hoc aqua in  
 habeat potestatem corripendi totum hoc quod est extra  
 non / per hanc per certam operationem / nos dissolvemus  
 in per artificem in ista aqua sulphur de butyrum  
 Et sublimamus illud modum humidum quod magis  
 purum est in natura et per distillationem / Et postea  
 possumus utque argenti in unificatione / et statim gela-  
 batur in modum amalgamatis in ignem multum molli-  
 so quod sulphureus sicut vaporosa non vincit  
 molliem argenti / Postea volumus exprimere

natur

.no. de... ..

... ..



De sua luciditate et mysticis aqua agentia sunt in  
 aqua dicti sulphuris postea congelantur argen-  
 tu et illud fecimus fundi in iuxta presencia et in  
 uonim qd fuit magis tonyostis. Illud purgati-  
 mus p emonem et fuit bonu sic pimo sed plius  
 medietas pdebat. Quod manifestatur qd ad  
 huc tota humiditas extrahit a sulphuri est for-  
 tit punctuosa et gomabilis in aqua no potuit con-  
 cere immundicia et malicia sulphuris. Sed misem-  
 us adhuc De noua aqua cu aqua sulphuris  
 et distillatione aqua et inuolucrum qd tota  
 fuba humida sulphuris fuit gomata eo qd nullo mo-  
 do opat contra uicium. Propterea ponetur totus  
 aqua nra qd hnt potencia congregandi res puras  
 homogeneas et separandi et diuidendi res et hnt  
 nos qd combustionis et gupconem illar cu sit cu  
 no fuit vniq generis.

Indica ca. 62.

Quomodo artifex pot intelligere bonos spiritus  
 et malos et cognoscere p virtute et naturae aqua  
 foran et de igne elementato q elementat elementa  
 e. Et in filio modo fili experimentum naturae case  
 mer uulgaris qd non probatur nung fides  
 et combustibile. Et fili de alijs spiritibus iustitiam in-  
 tellectus q fuit oes plom infectos. Denudando igit  
 ad aem qd fuit magis illud inuonim p dictu qd  
 motu naturae custodit et conservat ab o adu-  
 one. Itaque tibi fili ponetur qd cu nra aqua po-  
 tis cognoscet consilium qualis spiritus melior  
 e i natura et purior i uos qd opo fuit f. f. f. f.  
 fm uentate celise agentia vni sit purgati ab



114  
illa aqua sine consummatione sine sube puri est per  
naturam et videtur per actionem et per naturam tractum et motum  
et per actionem in prima medicina. Quod esse non potest  
si suba non esset fixa et perpetua contra ignem quoniam non  
nisi per purum. Et quoniam sua suba est pura sed  
est in igne absque ratione finis consummationis. Et sic ap-  
paret quod per aquam potest cognoscere spiritum et per spiritum aquam  
quod est causa sue purificationis. Filius notat quod ignis elementalis  
taliter quod elementatur et electus non potest extrahere animam  
a corpore. Sed modo aqua fetens bene illam trahit per  
fortitudinem amoris quod precipitat in illam et per hoc  
non. Quia in preparationibus extrahuntur animae et fortitudines  
quod fuit in modo magistero distillando et redistillando  
et dissolvendo et congelando. Et tunc filius nostri aqua  
facit omnes corpore spiritum et argentum mortuum puritatem  
in suba. Quia et postea mortificat et deinde vivifi-  
cat cum sua propria natura. Et quoniam congelat dicit  
magister magnesia non est aliud nisi aqua composita  
et congelata et per ignem. Et postea magister du-  
bitat illi in aliquo. Sed quod quodammodo est ignis et  
de natura ignis fit. Et in igne est et sine intermone-  
tu fuerit ignis. Quomodo igitur posset pater ora-  
dere filium quem genuerat. Rationem mater purissima quod  
posset cogitare quod ipsa occideret infantem quod cum  
intuitu. Et posito quod ipsa voluisset ipsum interficere  
nullo tempore posset confundere ymo posset extinguere  
in per calorem laboris. Sed quod filius est inditus tali  
calore quod nullus ignis posset ipsum corrumpere cum sit  
in infinitum maiori calore quod ignis elementalis. Et  
cyclo filii magnificamur magis aqua post congelationem  
non in suo fermento. Et magis bene intelligitur magis  
aqua intelligentes argentum viva que veniunt facti.



no. 160

Et omne quod dicitur de faciente/ sit maiorom parte fer-  
mentandi quod sunt precedens/ et sic est de pteio/ quod habet  
maiorom parte quod oia alia/ igitur si intelligis in  
argenteo una et eam fortitudinem/ intelliges pteio  
in eo fermentari/ Et si iacet mltu notabilis pteia/ quod  
per mltas pteas/ pteas et pteas et pteas ordi-  
nata caputatio/ et mltis tempus anticipati/ ad habere  
in medicina que non inuenitur cotidie/ Quia quod ista  
est/ habet thesaurum pteas et oia alia compabile

Puber ca. 163.

De natura fermentorum et aquarum/ et de nris argenteo/ vniu-  
s de tempore magister/ et cognoscere aque fortis/ et de rebus quod debet  
quingis per concordantiam contrarietatis.

no. 161. ca.

Odo fili sumus intentionis/ Et tibi dicimus/ Summa  
natura fermentorum et aquarum/ et mltorum argenteorum  
vniu- que sunt oia res una/ et una sola natura/ et de  
nris tempus/ Et dicimus tibi/ quod totum hoc non est nisi pteia  
sola res/ que dicitur in mdo. 3. per fides operationes/ et  
in vniu- per vniu- deoconom/ et una res vniu- pteas  
simplicis/ Et postea transfundendo gradualiter cum infor-  
matione per alia digestionem/ est una res alia/ quia vniu-  
eum argenteum vniu- et fermentum/ et quia  
et salatura mltis/ et amara/ et aspera/ que dissoluit  
omne corpus per pteas compositum/ et pteas acquirita  
in ista. 2. digestionem/ Et postea per alia digestionem/  
receptum mltis maioris pteas/ Et sic potes intelligere/  
quod in mdo magisterio sunt tres pteas tempus/ et tres pteas  
aque/ et tres pteas fermenta/ et tres pteas quia/ et tres pteas  
salatura/ et tres pteas argentea vniu- sic potes intelli-  
gere per figura operationis triangularem per qua constituitur  
et tres pteas principales reductiones/ que sunt completum  
temperamentum magisterii/ sic declarabimus in mltis pteas/ itaque  
fili nris congelare argenteum vniu- in mltis pteas



terre/ quoniam illud est nunc appetitum primum/ nunc terra/ nunc anima  
 nunc salis amara/ quoniam dulcificat per ventum/ terrae generationis/  
 Et est nunc fermentum/ et nunc olivum/ et nunc medicina ad  
 omnes infirmitates/ et hec est aqua nunc/ et non aqua mul-  
 garis naturalis flammaticorum/ Sed est illa quae dicitur  
 in/ Quod est in sua natura multo calidior quam sit ignis/  
 Quia propter/ Galienus/ et Avicenna/ Avicenna/ et alii per  
 vocantur/ nunc mulierum colicorum puerorum/ Nidetur/  
 aqua fortis acuta/ extracta ab eo quod iam dicitur est/  
 et coacta et congelata in aqua fermenti/ sic dicitur  
 Et iam/ filia/ quod colica non est nisi ignis/ filia talis est  
 exposita in aqua primo et tertio/ unde praefatus Dissipata  
 per capta/ per hanc per rem satis aptam/ Dissipata igitur  
 rem/ scilicet/ corporalem dissoluta capta/ scilicet per  
 colligationem et remotionem naturae/ prout hanc per rem/  
 scilicet/ aqua scilicet per corporalem dissoluta/ et in per aqua  
 deperditur/ satis apta/ de hoc vide alibi capitulo huius de 3.  
 libro minis/ Alberti de consuetudine metallorum/  
 super illa clausula quae tangit solutionem/ Et hec aqua est  
 per supra dicta/ leuit/ extracta sic massa quae facta  
 leuit/ extracta/ scilicet/ rem corporalem bene dissoluta/  
 et in per aqua deperditur/ Sic massa contempe facta  
 scilicet/ quando per solutionem cum coactione imbibitionis  
 et assationis super massa quae indissoluta remanet/ donec  
 soluat/ usque ad signum tibi notum/ scilicet/ per ignem aqua vel aqua/  
 et etiam ignis sufficientis exactionis/ Cui natura vacat  
 tibi finis indigeat formatione/ si non festinus/ si tepidus  
 ordinis fuit/ Nam Albertus vixit disponit membra mine/ nunc albiem vixit.  
 id est ignis aquae disponit membra mine/ id est prout  
 diuiduales corporum in quibus per se soluit/ Quoniam non est

Es.



*uā ad hoc pōtā gñetur  
 q̄ concordancia*

pōt i toto mūdo tam bona p̄ tinctura sicut aq̄ quā habemq̄  
 i mēto fili scias bene nota q̄ tū p̄ apto q̄ p̄ natura  
 or̄ congelat̄ cū aqua acuta Et ideo intellige p̄tē  
 nā si ip̄a nō eet acuta nō sū pēnitet q̄ est p̄ma actō  
 i solutōne postq̄ solutōne i sūm̄s apostomatū pēnitet  
 p̄ mutacōne pōm̄ natū in alio p̄a // fili due pōt sunt que  
 debet adherere p̄ concordancia contrarietatis / Una p̄ma et  
 altera impura / Impura pōcedit cū sit immixta ignis p̄mo  
 suo corruptōne / Sed alia pōmanet p̄mo suo puritate tū  
 mutata i sanguis / Et q̄d s̄ nēm̄ ac̄ p̄m̄ et tōm̄ s̄m̄  
 q̄ s̄ indutū / Indutū tōp̄to / sc̄z / m̄p̄o et alio r̄ enbes / Et de  
 isto p̄hūmōdo idigēis / Ad habendū itēcōne m̄i magist̄ cū  
 sit ac̄ p̄m̄ q̄ contiet i se totū hō q̄ indigēis ad p̄bz  
 h̄to / Nūc / Et i m̄uio quidq̄ querit sapientes / s̄a p̄m̄  
 bra sua latet s̄a q̄ta / Et q̄ sua p̄ba i p̄ma et i com  
 bustibilib / Et tōm̄ hō nō est n̄ auz̄ r̄ ac̄ / liq̄factū et fusi  
 tū et ex̄ig / videt̄ in re corruptū / q̄ ignis lapidis p̄all  
 nature / cū ip̄a sit cōtra natū / Q̄no corpora sunt liq̄factū  
 tū et ex̄t p̄tūto ignis dēi monstrat̄ / Et postea de  
 puritate et p̄tū ab illo et a tota sua macta originali  
 Q̄ma auz̄ q̄ s̄ i combustibile pōmanet liq̄factū et fu  
 si / et est m̄uio auerficacō / Et hac de causa facit et q̄  
 i illo / Et cū tūgit cū sic sit q̄ s̄a p̄hūmōdo sit p̄m̄  
 salit̄ dispersa p̄ tota sua p̄bā / Et s̄p̄ hō videt̄ liber  
 p̄fectōne / q̄bz / Et tūq̄ liber immoraliū Alberti / et cā  
 de p̄p̄acōne solis / q̄ auz̄ q̄ s̄ i combustibile ut dēi  
 s̄ remanet liq̄factū / et s̄ i m̄uio auerficacō / Et dēi  
 m̄uio e i s̄a totus formontatus p̄ dultedmo auz̄  
 q̄ m̄uio p̄m̄on / et mouet / et cū multiplicat̄ / sic p̄otio  
 videt̄ i jobis nature / intellige fili m̄m̄ m̄uio et  
 sua p̄p̄tate / et modū sue capulacō / et i q̄ s̄a p̄a  
 bet am̄m̄p̄ / Et q̄ ac̄ p̄tū ab argento / cōm  
 lat̄ m̄tū bene cū auz̄ / q̄tū nōi q̄p̄ m̄p̄ cū m̄uio  
 p̄o et cū tūna ad argentū / et cū m̄uio et cū

*magist̄*

*u. b. b. a.*



11  
fina. ad argenti et c. idcirco et c. solo ad aurum / q. aurum  
non est resolvable nec eductibile nisi cū ppa sua natura  
Quare debes bene discernere que sunt materie / que sic nominantur  
et in qua figurat et naturat ipa sunt

.no.

Pubar cal. 64

De preparacione lapidis / et p divisione illius in ele post  
suam putrefactionem

fili intencio nature ad faciendū nūm magistru est qd  
lapis dividitur p. 2. elicit ut p. libet p. 2. p. m. ex  
igencia. sue nature possit preparari / et hec est purificatio  
co. reg. que pcedit opationem p. p. preparacionis / et  
p. p. dicitur / separatio elementorum et abluo illorum / nā illa dim  
dit omnes ptes impuras a partibus puris / ut cū somo  
ribz et puris / fiat successivo cū nat. nostra conuisione  
p. p. p. que fit p. e. redutione humiditatis in sicco p. p. p.  
statu et immediate post beneficium separacionis elementorum /  
Alit. humiditatis non amaretur sic / nec corpus p. p. si p.  
mo non sint in p. p. de fimo infernalis / et laucata p. dis  
tillatione / et calcinatione / solutione / et congelatione / fili  
post separacionem elementorum remanet corpus cinerum  
cū salatura sulphureitatis coherens / que remanet  
p. macula originalem nri menstrui / quod est cor  
ruptio nri lapidis / quia terra corporis calcinet post  
extractionem aeris / ut a sulphureitatis salis et coher  
tibus bene depuratur / Constat q. qd si talis materia  
corruptibilis non erat posita pro corruptione lapidis  
i suo principio / p. nūq. apertecet cū purgare / Et cū  
sic sit / nā e. qd post corruptionem lapidis compositu  
depuratur ab omibz fimo sordibus post separacionem illius per  
p. elicit / cū distillatione / et calcinatione / anteq. m. n.  
comigat cū corpore ad incipiendū reale p. p.  
que est cado nri lapidis / videt / quia natura facit  
p. distillationem / dissolutionem corporis / et congelationem

.no.



sic / Quia natus sapiens opator debet materiam ammissio  
 p illu modu / que natuque requirit i fine factis / Ideo  
 namd est qd lepis dimidat p. q. elat / Et illa dimisio  
 e soluco / que fit ut suba lapidis sit fortit munda / Et  
 qd totu no sit nisi purus mduq / qui portat in so  
 ppetuo fixandi et fundendi / Tunc qu volueris co  
 pus dissoluere post sua calidatione / Dissolue id  
 cu. q. omo extracto ab illomet purificato et cu  
 rectificato cu. vii. distillatione / Qm tunc corpus  
 est mltu habile ad dissoluend / et. ad. omo mltu  
 efficac ad penetrand / et corpus et mltu / p spon  
 giositate illig fin corporis / t quia spongiostate p  
 congelat / hemicu dissolucio natu fixe corporis  
 et mxtiois illig cu argento pmo / Et ista fili m  
 sine intelligit / s solennitatis dissolucio m / que  
 fit cu congelatione p / et sine illa no / qm fili se  
 paco elementar no intelligit / qd fiat aut possit  
 fieri / nisi post eoz putrefactione / p qua mistet p  
 cu corpore et cu sine element / et illa cedit in  
 latilia sic cupayot i eoz separacionib / Ergo tunc di  
 gere et putrefac elementa i fine finis / ad fine  
 not ho qd ext bene digestu / ad satisfaci voluntati  
 natu / possit bene separari / Et postea thmactat p  
 septe. meliq possint depurari et efficiant / argstn  
 vnu i forma aque clare / ffili si tu no diuidas  
 lapide / videt substantia / htu per. l. elo. scias  
 certe qd elo. humida vnu no potest natu  
 valit / nec conigi cu corpore facto si paret ele  
 mentar no tenet de natu. hte. essence / sciam  
 illa d gnegio omd elo. / et reduco illoz / qm  
 puru subam / Et quom qd m illa elo. / cu  
 depuratur ab eoz corruptione / Et dicam qd tibi



p<sup>r</sup> sulphureitates combustione et corruptibiles benificium cal  
 cinacionis separantur/et de toto annihilant<sup>r</sup> ab igne et a ter  
 ra/et corpus gmmmit<sup>r</sup> et subtiliat<sup>r</sup> mlti p<sup>r</sup> talem diges  
 tionem/et aqno depurant<sup>r</sup> mlti ab eoz sordibus cu  
 distillacione/ Et subtilizando vertunt<sup>r</sup> i naturam aeris  
 p<sup>r</sup> bonificacione bonitatis/ Postea fili potes facere co  
 macione masculi cu femella/ ut mlti p<sup>r</sup> aqto gng  
 nant filii ignis/ qm tantus est i amore omni p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>  
 O fili si bone mo intellexisti/ si iacet tota m<sup>r</sup>a p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>  
 De effectu artis/ et totiq<sup>r</sup> hmg scie i summa mundi p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>

p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup> ai/ 61.

qm in reduciendo ad memoriam/ totu hoc q<sup>d</sup> in  
 libro nostro determinamus/ qd<sup>r</sup> effectus totiq<sup>r</sup>  
 manifesti no est p<sup>r</sup> alia i summa p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>/ nisi multiplicatio  
 tincture adhe<sup>r</sup>entis i nat<sup>r</sup>/ ad oia g<sup>r</sup>u<sup>r</sup> metallorum/ Et  
 tinctura metallorum i summa p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>/ no est nisi sulphur  
 ex quo fit multiplicatio p<sup>r</sup> sum p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup> caloris naturalis/ Et  
 i suba argenti sum digestio illud/ et conuertent<sup>r</sup>  
 illud i subam sulphuris cu certo modo digestionis/ Et  
 tunc multiplicatio tincture no est/ nisi augmentatio  
 caloris naturalis/ qm est sulphur no p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>  
 i mat<sup>r</sup>ia argenti p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>/ Cu certu sit qd<sup>r</sup> argenti p<sup>r</sup>ph<sup>r</sup>  
 fit mat<sup>r</sup>ia metallorum/ et suba in qua eoz claritas fit  
 infixa/ Quia metalla non indigent nisi tinctura  
 suba/ q<sup>d</sup> qua tinctura sulphur infigitur/ Et n<sup>r</sup>o  
 d<sup>r</sup> qd<sup>r</sup> fit de mat<sup>r</sup>ia metalli/ ab o<sup>r</sup> adustione/ et  
 effectura emissibet fusionis/ et annihilatis et pla  
 cens ad oia metalla/ q<sup>d</sup>eo n<sup>r</sup>o est/ qd<sup>r</sup> tinctu  
 ra sulphuris sequat<sup>r</sup> talis suba/ et i illa colliga  
 tur/ Q<sup>d</sup>o qd<sup>r</sup> fit tinctura metalli/ Et qd<sup>r</sup> d<sup>r</sup> d<sup>r</sup>  
 suba fit talis/ qd<sup>r</sup> possit fixari sine corrupcione h<sup>r</sup>ditat<sup>r</sup>

.no. qd<sup>r</sup> d<sup>r</sup> d<sup>r</sup> et  
 qm multiplicat<sup>r</sup>

saluata

.no.



et ab ipso venerione illius in terra et sine crematione  
 pro subo sine et hoc totum est in argento vivo. Quod  
 notat quod ipse est causa perfectionis ad naturam metallorum.  
 Quia ipse est sufficiens in quolibet gradu omnium fi-  
 sionum videlicet in igne sicut demonstrant aurum  
 et argentum et ferrum et cuprum. Et sine igne sicut  
 apparet in plumbis et in stagno et per bonam adhesionem omni-  
 suam per se et per fortitudinem sue nobilis mixtionis. Et  
 ita vero si aliquo modo ipse potest infusum per ignem  
 sub confusione sue humiditatis. In quo aliquo tempe  
 permittet se corrumpi. Nec per flammam fumosa in fumum  
 unquam recedit per gravitatem ponderosam quam habet  
 et carenciam totius adustionis. Corruptum ista infusio  
 non possemus facere de argento vivo vulgaris  
 sed de ipso philosophico cum in suo effectu habeat  
 substantiam infusandam et fit per opus. 2. aut tertium gradum.  
 Si quod ipse est manifeste perfectum in omnibus suis operibus non  
 emens de alia perfectione cum visibilis experientia nobis  
 demonstraretur quod quod fixat venit in tam magna  
 tinctura cyberate refectio et in tam magno  
 splendore. Si homo communis non posset tibi dicere et  
 ipse est mediator coniungendi tincturas. Sed quod ipse  
 motus infertur cum illis per minimas partes et in profundis  
 et illorum naturaliter adheret. So quod ipse est de natura  
 metallorum specialiter solis et lune qui sunt tincturae omnium  
 aliorum imperfectorum. Et ideo tunc volumus in dictis quod  
 uocamus est quod tinctura philosophica aut ignis qui est  
 in materia argenti primi perfectionis confectum in  
 ipso substantiam dei argenti primi cum sit materia me-  
 tallorum ad finem ut tinctura mediante materia in  
 qua colligitur per generationem suam naturam possit coniungi



in metallis/et in profundiori illorum/ratione argentum  
in quo infunditur/possit adherere/sine separatione/ Et si aliter  
putas fixare sulphure/primi non erit amatum metallorum/  
neque consequens quicquid/ quoniam est de natura ignea/ Et  
si in materia proxima argenti vini fixetur/ erit perfectio et  
transmutatio metallorum/ Quoniam ab illo omnia creantur et in illo omnia  
resolvuntur/ et in sulphure conduntur/ cum multiplicacione  
tincture quicquid dicitur materia dissoluta et coacta  
ta per virtutem unius retrogradationis propriam naturam  
Et per intellectum huius rei apparet quod tinctura  
sequenti altissima est maior quam naturalis/ Quia  
cum maioritas tincture creatur in subiecto argenti vini  
medicinalis ex pura natura per actum magistri/ Illa  
maioritas multiplicatur in multis tincturis/ et  
ex multis potentibus constituitur et fit/ et hoc per potiori  
causam mixtionis materie/ que fit per virtutem caloris na  
turalis et sui motus in dicta materia metalli/ que  
postea constituitur/ sulphure/ quod dicitur subiecto argenti  
vini/ in qua coniunguntur multe tincture in unitate ma  
trici sulphureis et argenti/ primi albi aut rubri/ parti  
tem lapidificationis sulphuree/ et fusionem cunctarum in ma  
teria argenti vini/ Quapropter constat de sapientia veteris  
experientie/ quod ista maioritas tincture/ est maior quam omnis  
alia tinctura lapidis/ quod est per naturam/ sic patet  
et plene demonstratur in tractatu questionum. pro. ques  
tione/ in mixtione fermentorum m. 2. pte  
Qualis est materia dicti argenti vini. et sulphuris proprii  
quorum natura / Unde/

fili magis est dyum/ per humiditas radicalis in  
qua calor naturalis incalcescit/ est multum

164



Vinctuosa/et ideo sua sepe est in difficultate/et p. o. q. d.  
 sua equalitas/et nisi hoc esset/naturae non posset p. videri in  
 suis naturis/que sunt soliditates/et fluxibilitates  
 permanentes et c. Et ideo naturae desiderat fieri semper in  
 eo p. vinctuosa in suis individuis/et conformatione  
 sue p. vinctuosa naturae sapientis ordinant istud in  
 modo in corpore vinctuoso multum subtili. Et tenet  
 in se materia tunc unita in multo calore natu-  
 rali. Et p. sepe conformatione vinctuositatis p. ma-  
 nentis/et tenet quod quodam modo liquidum/et fit ex aqua  
 post p. vinctuositatis p. vinctuosi/et filii humidi  
 vinctuosi et p. vinctuosa materia p. vinctuosa/et  
 sua sua vinctuositatis est p. vinctuosa materia p. vinctuosa  
 filii. Quia p. vinctuosa p. vinctuosa intelligitur/et in  
 non potest fieri p. vinctuosa alio modo. Et sic fit/et p. vinctuosa  
 non fit in alio modo/et materia non est sine aliqua forma  
 p. vinctuosa est p. vinctuosa tanquam calor complexionalis  
 d. vinctuosa materia/et est ibi/et p. vinctuosa p. vinctuosa materia  
 huius/et est in se vinctuosa/et alia vinctuosa genera-  
 tia/que d. in se vinctuosa. Quia filii intelligitur/et p. vinctuosa  
 talis sulphuris est multum lucens/et fortiter mundus  
 et appropriata ad puritatem/et p. vinctuosa p. vinctuosa  
 multum forem et acutem/et tali modo/et p. vinctuosa  
 vinctuositatis gemabilis portat in se/et nec alia huius  
 vinctuositatis p. vinctuosa vaporabilis/et Sed cum sic fit/  
 p. vinctuosa illa sit subtilis p. vinctuosa et subtiliter/  
 ad formam suam/et sunt portata/et Et cum con-  
 fiet/et oia multa sunt multa p. calore et dispositione  
 vinctuosa in clausis et reflectentis vapores in semetipso/  
 et contra locum suum p. vinctuosa/et forti ligamento  
 naturae colliguntur in puritatem et vinctuosa multum  
 vinctuosa



/6A



qm tale sulph<sup>r</sup> non possim<sup>9</sup> inueni<sup>9</sup> i alio loco nisi in  
p<sup>r</sup>fundiori s<sup>u</sup>o ventis. Et cū illud sit s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>ima nat<sup>u</sup>ra  
p<sup>r</sup> tenentur in eoz actu nam est q<sup>d</sup> p<sup>r</sup> corruptione  
s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o nos h<sup>u</sup>am<sup>9</sup> illud ex<sup>r</sup>trahere cū s<sup>u</sup>o illo nō p<sup>r</sup>  
s<sup>u</sup>o q<sup>d</sup> eoz m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup> p<sup>r</sup>fect<sup>9</sup>. Et ideo p<sup>r</sup>hincipit in s<sup>u</sup>o  
tis Aristoteles plato et oēs alij valentes doctores  
p<sup>r</sup>hincipit p<sup>r</sup> s<sup>u</sup>o metallay nō p<sup>r</sup>it p<sup>r</sup>mitat<sup>9</sup> s<sup>u</sup>o de forma  
in forma p<sup>r</sup>fectat<sup>9</sup> in s<sup>u</sup>o metallay et s<sup>u</sup>o cons<sup>r</sup>uacōe  
q<sup>d</sup>it<sup>9</sup> s<sup>u</sup>o a<sup>r</sup> forme metallis nisi q<sup>d</sup> p<sup>r</sup>it in s<sup>u</sup>o  
p<sup>r</sup>ima nat<sup>u</sup>ra s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o sulph<sup>r</sup> et a<sup>r</sup> s<sup>u</sup>o q<sup>d</sup> p<sup>r</sup>it p<sup>r</sup>  
tea q<sup>d</sup>eat media et nō p<sup>r</sup>cedit p<sup>r</sup>it et s<sup>u</sup>o intellige de o<sup>r</sup>  
p<sup>r</sup>fectis nā illa s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it et p<sup>r</sup>it cor<sup>r</sup> m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup>.  
p<sup>r</sup>fectio s<sup>u</sup>o minor p<sup>r</sup>ectificat p<sup>r</sup> maiore. Quia p<sup>r</sup>  
fili cū tale sulph<sup>r</sup> nō possit h<sup>u</sup>o n<sup>u</sup> m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup> s<sup>u</sup>o  
nā nos monst<sup>r</sup>at s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it cor<sup>r</sup> ap<sup>r</sup>ant<sup>9</sup> et s<sup>u</sup>o  
p<sup>r</sup>it cū op<sup>r</sup>acōe al<sup>r</sup>em<sup>u</sup>acōe certe et p<sup>r</sup>it  
om<sup>9</sup> s<sup>u</sup>o o<sup>r</sup> s<sup>u</sup>o q<sup>d</sup> p<sup>r</sup>it s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it s<sup>u</sup>o  
tu debet am<sup>u</sup> cor<sup>r</sup> p<sup>r</sup>it q<sup>d</sup> t<sup>r</sup>it cor<sup>r</sup> p<sup>r</sup>it  
soluacōe et con<sup>r</sup>uacōe h<sup>u</sup>o nā s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o  
o<sup>r</sup> s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it ignorancie h<sup>u</sup>o q<sup>d</sup> s<sup>u</sup>o est ignorat  
nō s<sup>u</sup>o q<sup>d</sup> debent dice<sup>r</sup> cū s<sup>u</sup>o m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup>  
nō e<sup>r</sup> s<sup>u</sup>o de toto ignorant ap<sup>r</sup>acōe p<sup>r</sup>it s<sup>u</sup>o  
taz et p<sup>r</sup>it compactay i s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it ac  
tue et m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup> q<sup>d</sup> s<sup>u</sup>o e<sup>r</sup> m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup> cū sit  
i actu p<sup>r</sup>it cū p<sup>r</sup>it h<sup>u</sup>o faciat cū op<sup>r</sup>acōe  
cor<sup>r</sup> p<sup>r</sup>it q<sup>d</sup> s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it nō intelligit nō p<sup>r</sup>it  
fieri s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it p<sup>r</sup>it s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it  
distillandi et p<sup>r</sup>it distillandi et p<sup>r</sup>it p<sup>r</sup>it  
p<sup>r</sup>it q<sup>d</sup> nō nō temp<sup>r</sup> m<sup>u</sup>diat<sup>9</sup> nō s<sup>u</sup>o p<sup>r</sup>it  
magist<sup>r</sup> n<sup>u</sup> cogitay n<sup>u</sup> ad s<sup>u</sup>o d<sup>r</sup>it p<sup>r</sup>it q<sup>d</sup>  
cor<sup>r</sup> te videt<sup>r</sup> complet<sup>r</sup> nisi intelligat nā  
q<sup>d</sup> s<sup>u</sup>o habet t<sup>r</sup>it s<sup>u</sup>o s<sup>u</sup>o non est nisi s<sup>u</sup>o



opus qd dmsimode opat p mntencione transmutacionis  
 sine pmo natmo intellecto p opatore cu ommbz suis  
 factis/ ad huc magis pmolet qd si tu filit qm no  
 hes intellecto p mntencione opis natmo/ te pmo ad dis  
 tulland/ et arbitrar h b facere/ ante posses co  
 sume/ oia tempora vite tue et vixisses p mille annos  
 et cotidie distillares/ et qd ad bonu portu dices/ posses  
 elo t p pmo de ill no magis intelligas virtutes/ et  
 postea oia sua signa b cognosces in eoz mutaco/  
 que no p fieri sine pmo instrumentis/ que tibi apertis  
 ita qd scias b sensu potendi/ nos t id poptamur  
 in pmo pmo si hes intellecto/ que dicunt conepia  
 qd elo/ obediens voluntati natm/ tamq mntenta  
 quia ex volis portis/ postq complem/ no post alia  
 vte gratia tibi poptabo/ et vocat in m magistro  
 pmo/ soluco/ p de pmo/ dem venet pmo/ cu  
 fixacone/ Et p ignorancia hox ignorant opit na  
 Et qd pmo hox sunt clepa at mntatores qm igno  
 rant qd sup dicit/ qd et firmi tenent qd nos in  
 m magistro no possim assilari natmo in aliis m  
 h nos fili ex certa scia dicim filis doctine/ et foli  
 ces scia de na pscienti cu certificacone visibili/ et  
 cu experimento comprobato et absq fallacia/ na go  
 nabit opat in m pmo locis scia calid et porq/  
 pmo nos in h passu dicim/ p na nobis volunt de  
 monstare/ qd omne qstionis at mntiplicans nato  
 debet hospitari infra concantato illis qd est et  
 mntiplicat/ Et deo h mnt m pat sapientis pmo om  
 altumstaz/ pmdendo opa natmo et assilando illi  
 in pmo mntiplicaconis/ et nos sequentes vestigia

.no. 2. regina  
 .no. 2. regina  
 .no. 2. regina  
 .no. 2. regina

.no.



no. bu. tria porosa  
et spongiosa

illig. tria quantum est possibile in veris et peculiaris trans-  
mutacionibus videlicet inuenimus in experimento probato  
et certo quod omnis metallum dissolutum indiget necesse loco  
poroso quoniam sit de se de sua propria materia continens de pu-  
ra natura de metallum dissolutum quod dicitur in in quo loco  
poroso se habet quod est et augmentatur hoc quod natura multiplici-  
tatis facit quolibet alia res quod est in actu multi-  
plicationis secundum suam naturam quod dicitur fit corpus porosum  
ut quod est se possit dilatari et in illo perficere et  
consolidare et mutari in naturam illig. quod est conditio  
et multiplicitas et quod corpus est spongiosum recipit  
id quod per se dicitur et magis per virtutem motus secundum ar-  
bitrium naturalis quod motus est in attractione  
invenimus et inuenimus monet in partes illig. in-  
tuitus facit locum monet ad finem locum quoniam per illud locum  
in transit per aliquam virtutem sibi causa attractionis  
invenimus in quantum est in locum ad quod transit in-  
venimus in quo et virtus generatur lapidum quoniam alio in  
vocamus calorem naturalem per se in ipso sequebatur in quo  
nulla res quod est in sit corpus partem et virtus naturae  
Et ideo in eo possetur natura est acceptio naturalis  
quod est factum et per se per se in calorem quod  
acceptio manifestatur in colore magis quoniam color sit in  
mixta et corpus est generatum Et in color in  
mixta in quo videtur in quod est ma-  
nifestatio caloris quod magis monstrat per corpus  
non remanet partem de virtute actus et virtus actus  
est finis color statim et in se in se et ille  
est qui erat in quod est in finem humido  
Et quoniam est in finem humido demonstrat per color  
finit in mixta quoniam aqua in profundiora color  
penetravit et soluit calorem quoniam est acceptio

no. de virtute actus  
et de mixto



in humido iudiciali in colore nigro. Quod si humidum  
iudicale est, est sicut ignis separatus a corpore in sua caliditate  
concreta suffocata. Sed est calor naturalis. Quia sicut sicut si  
deficit, et corpus manifestabitur in colore rubro. Quod  
opponitur sine effectu. Quod calor naturalis recessit, et aer  
remanet sine vita. Sicut humidum est sicut dicitur. Est  
mixtum sicut in quo calor naturalis potest et in caliditate  
et in caliditate operatur contra sicut humidum, et quod  
negat humidum. Quia cum sit separatus a corpore temp  
amento, nam est quod habeat operari in quantum est ignis  
et quoniam non est aliud sicut si de possessione sine ratione  
per qualitatem contrariam, sicut quod fecerunt aqua et terra  
et sicut operantur ligata, et per quod est temperatus. Quod  
est in quantum caliditas aperit et quoniam sicut sicut sicut in  
quo potest, et facit totum magnum ut aeris. Quod dicitur  
sicut canis quod tale humidum in quo calor naturalis  
caliditas non separatur a corpore de toto in toto per ignem  
extinguere, quoniam quod in suis naturalibus et per se  
caliditate, quoniam ipse potest non potest trahere  
nec contrarietatem in quantum ligitur, quod non esset prima  
pale agens. Et sic multipliciter ex toto potest  
non autem in quantum si fieri in per caliditate et  
humiditate, ex quibus est naturalis calor.

De essentia ignis, et quoniam nos illud appellamus  
in hoc magister. Textus. 69.

no. de minima  
caliditate

si per se in deo patet ostendit distinctio.  
si talis calor est in qualibus per generationem  
si in visu sit quod dicitur per generationem habet in se di  
versam operam operam. Et ideo dicitur calor per se  
per modum quoniam dicitur voluit calor et in quantum  
naturalis, non est sicut in forma et in virtute.



ymis est de multis formis et de multis virtutibus in  
et fortitudinis quia capit specificum per determinationem ubi  
in quo est. Et id nulla ratio in philosophia et consurgit  
quod habeat multas operationes innumerabiles et fortiter  
notabiles ex quibus aer est purus et naturalis sibi  
per fortitudinem extrinsecam patet naturae quod est  
occulta et manifestum et ratione lucet in se per  
viam sensus et intellectus quod illa sunt prima  
cognitio sensus et operationum naturalium et totum hoc  
est directum et instrumentum experientiae virtutis cuius  
natura manifestatur sic videmus quod quolibet super  
dictarum operationum est de diversis modis et fortiter  
et debilius sed si diversitas est per diversitatem in  
tione et de quod mixtura non est tamen nisi cum  
aeris in genere videtur distillare et per distillationem et  
dissolutionem et congelationem et per contrarios fortiter  
in magister per ignorantem mundi separatur in  
duos generis et quod unum est et demonstratur quod  
non habet caput neque caudam sed per partem sentit tamen  
satisfacit postea supponendo quod deo mixta  
sit trita et non trita quanto est calidior per cal  
orem naturalem tanto plus est calidior et de sic  
causa de humore videtur et magis suos effectus  
imprimet in deo et quod quodammodo committat in  
suo filio per convenientiam virtutis humore quod de  
hoc quod calor naturalis in tantum quantum est  
panis et in se in materia grossa hoc non possit  
facere nisi informetur per adunet per calorem  
extrinsecum sapienter administratum per naturalem  
operatore sic videtur est in operatione subtilis  
et sua multiplicatione et hoc quod opera naturae



fieri in quietate ad respectu virtutis effectualis/  
quo sunt in solis et per materiam aut naturam illam  
capit de virtute determinacione. Quia virtus  
agens quod est in humido exalato statim penetrat  
omne humidum condensatum. / sine adiutorio  
caloris extrinseci. Et cum humidum videtur esse de  
virtute sit exalatum / sepe tunc et solimque sua virtute  
est corpus densato et quod postea est vacuum a virtute  
remaneat sine aliqua impressione / et id dicitur. Et hoc  
statim recipiat / et deinde statim patet in suis totum con-  
tineri autem. Et hoc per contrarietatem sicut et humidum  
si humidum est omnis apertio / apertio sicut est quia. Et  
si quietas est quod sunt sustinet impressionem et quod  
dimittat / et humidum hoc facit absque igne accidentali  
et sicut non. Et id cum sicut indiget igne ad fa-  
ciendum impressionem / illud sicut subtiliamque tunc quatuor  
passimque / et cum humidum mystemque donec sit medium to-  
patum et sicut sibile / ut in adiutorio per calorem  
faciat de toto suo corpore nobile impressionem. Verum  
tamen ad hoc faciendum / sufficit tibi calor ignis quod ex-  
stantis / et calor quod naturam apertis / de quod tunc tibi  
dynamique / bene potes intelligere / Attamen fili meum  
est tibi / quod deum calorem plantas in terra multum sub-  
tile / hoc grossum tunc est non impedit impressionem / Et  
de hoc accipe ex a subtilitate humidum / fili deinde calor  
est tunc principale effectum totius quod per quod. Quia  
id quod non est nisi in potentia / portat in actu magis  
manifestum cum clara experientia quod adhesionem col-  
ligate in instructu naturae / quod ignis in quatuor est ignis

no to studium  
huiusmodi deinde  
sunt effectus  
calor naturalis



no.

no. qd solo vocamus ignem  
a fine vocamus appellat  
calorem naturalem

no.

nam p[er] faciem p[ri]mo d[icitu]r p[er] q[uo]d ad h[oc] faciend[um] m[an]u m[an]u  
atq[ue] eo q[uo]d n[on] op[er]at[ur] sic i[n]st[ru]mentu[m] organica[le]  
sic facit calor i[n]natu[s] cu[m] ap[er]to et i[n]fl[ue]ntia i[n] illo  
a solo et scilicet et n[on] p[er] ignem gen[er]at[ur] sic multu[m] fatu[m]  
putat p[er] eor[um] ignoranci[am] na[m] ad d[ic]im[us] q[uo]d l[icet]  
ex[ist]at ab igne i[n] p[ri]mo cu[m] n[on] v[ide]ant aliud ignem  
cor[re]ct[ur] nisi gen[er]at[ur] nec aliud sulph[ur] n[isi] aliud. ac p[er] i[n]f[ir]m[us]  
sit uulgar[is] e[st] homin[us] decepti p[er] eor[um] cecitas op[er]at[ur]  
et postea v[er]adunt d[ic]end[um] q[uo]d na[m] p[ri]m[us] cu[m] decep[er]it  
cor[re]ct[ur] eor[um] et q[uo]d eis d[ic]im[us] i[n]tellig[er]e v[er]u[m] p[er] alio  
h[oc] n[on] est p[er] se saluo honore eor[um] sic nos p[ro]batim[us]  
p[er] q[uo]d p[ri]m[us] i[n]tellig[er]unt i[n] scriptis. Q[ui]n m[ul]ti s[un]t  
filii h[uius]m[od]i et nos s[ic]e sic i[n] m[ul]tis locis n[ost]r[is] vo  
luntariu[m] p[ro]bat i[n] ap[er]to op[er]at[ur] n[ost]r[is] magist[er]  
et evidente c[on]f[ir]matione cu[m] filio doct[ri]ne est for  
t[er] declaratu[m] q[uo]d p[ri]mo vocamus ignem et s[un]t  
v[er]acit[er] app[er]at[ur] calore nat[ur]ale. eo q[uo]d i[n] se p[er]  
tat fortitudines solis cu[m] adu[er]sario calore g[er]it[ur] sic  
app[er]at[ur] p[er] s[un]d eff[ic]iu[m] q[uo]d h[oc] q[uo]d calor solis facit i[n]  
minu[m] i[n] mille annis h[oc] id facit calor nat[ur]alis  
sup[er] t[er]ra i[n] una hora q[uo]d nos et m[ul]ti alii illu[m]  
vocamus filiu[m] solis q[ui] p[ri]m[us] p[er] i[n]fl[ue]ntia illu[m]  
fuit gen[er]at[ur] p[er] nam s[un]t adu[er]sario ap[er]at[ur] et deo  
dystotiles app[er]at[ur] s[un]t p[er] q[uo]d et t[er]ra magis  
omn[is] vegetabilu[m] s[un]t sol i[n]p[ri]nat t[er]ra t[er]ra  
v[er]ificat[ur] q[ui] postea p[er]t[ur] i[n] calore nat[ur]a q[ui] m[ul]ti  
p[er]t[ur] cu[m] adu[er]sario calore ignis p[er] ap[er]to magist[er]  
Tunc postq[uam] p[ri]m[us] vocamus illu[m] filiu[m] ignis  
p[er]t[ur] ta[m] monstrat[ur] q[uo]d p[ri]m[us] cu[m] d[ic]im[us] cu[m]  
m[ul]ta magna claritate aut si occultant[ur]



cum magna obstinate et tu qui non presertim in patria ali-  
 quid quomodo possis cogitare quod inoliq tibi possem  
 dicere. Sed an tibi per suffices hoc quod modo volumus  
 dabo sine aliquo pignore. hoc est ignis naturalis qui  
 generat per selem et multiplicat in aditorio ignis  
 non in dispoitione per se. Quia si per istos tu deso-  
 cepti apti totum nihil valeat. Quare conuenit  
 quod sit filius solis per illu naturalit generat. Et  
 sit postea filius ignis cum per illu crescit et multipli-  
 cat in toto in terra. Et adhuc sit filius per selem  
 per illu regit et gubernat donec ad fine suo per-  
 fecerit. Et sic monstrat quod filius sit quod patet. Primum  
 est cum suo generatore et secundum suo multiplicatore  
 et tertium suo perfectionis. Porro dicimus filius quod capias  
 namque quod impignat a sole et utique bono pri-  
 or per fertile inqumentu per illo debet stare in  
 loco solis portans in se vim sui patris pat filio  
 suo prestant sua potestate. Iste est in sol et  
 in unum aut in fluxu tu est in aia et non in alio  
 et in unum. Sed in quo est dictus sol et terra leprosa  
 et in terra in qua aut vulgare stati corripit  
 honora natura illig et hanc sua virtute in cognos-  
 cencia quoniam hunc est lapid honoratus ipe in lo-  
 cis desertis et o virtus inclusus volu magnu se-  
 cretu et thesauru incontinens. Et fili matris mo-  
 medie debet se inuenta ex quatuor. Oleum primum  
 est ignis generabile inxtu alioz. Oleum tali  
 modo quod nunc est quod ignis naturalis admet per  
 calore digerentem. Et aqua per fluxu sua quod possit

.no. do. ignis  
 naturalis qui  
 filius est patris  
 et mater



no. de apperco

est in humidum/et aer/et deum humidum possit inspi-  
rare in terra/ Et haec consistencia sibi et potentia  
sue figure/ Utens colosialis quo format/ est in ca-  
lore et in spiritu/ Et hoc communiter dicitur miscetur pro-  
onabitur per medietatem quo vocatur geometria/ no-  
tu equaliter in quantitate/ si tantum quantum possit  
ad virtutem et ad finem aut subiectum aut medium/  
Et ista mixtio est prima et principalis res natura  
qua omnis materia generatur/ sequitur/ per se/ quia  
habet potentiam lapidificationis aut vegeta-  
tionis/ antequam possit appellari mineralis/ deinde  
per se subiectum/ non sic/ anima vegetabilis est in plantis/  
si sic deum est/ Et tunc et quantum sunt sic  
comparatio in eis/ sequenti

Quomodo artifex debet habitare ad mensu-  
randum suas inventiones/ respondendo fortitudinis  
ignis qui est instrumentum naturae/ Rubra/ de

Epitamen nos damus hanc doctrinam/ eo quod  
in inventionibus debemus attendere/ per qua-  
litate virtutis ignis naturae/ eo quod tunc quoniam  
virtus ignis militet contra aquam/ sic per maiorem  
fortitudinem vincit/ et est vincens secundum propriam partem/  
igitur natura est/ per virtutem aquae non superet calorem natu-  
ralem/ eo quod plus resolvetur et dissolvetur et esset  
mortificata virtus vegetabilis/ et quia in natura aqua  
si in quodam calidiori/ Epitamen ad confortandum  
virtutis lapidis qui fit totum hoc fixare et congelare/  
septena partem aquae separabis cum lento igne per  
distillationem a toto quanto/ per medietatem medietatis

no. de

1/8



qui h<sup>o</sup> erat magis aquo p<sup>o</sup> qua sulph<sup>o</sup> p<sup>o</sup>it<sup>o</sup> in  
 dissolu<sup>o</sup>ne et conuertit<sup>o</sup> in nat<sup>u</sup>ra aquo p<sup>o</sup> poten  
 ciam illig<sup>o</sup> magis. Et de hac p<sup>o</sup> na nobis dat  
 ex<sup>o</sup> q<sup>o</sup>l<sup>o</sup> fortior p<sup>o</sup>mp<sup>o</sup> vinct<sup>o</sup> debiliore cu<sup>o</sup> p<sup>o</sup>yo ma  
 gis de succussu quap<sup>o</sup>pt<sup>o</sup> debet te custodi<sup>o</sup> ab  
 isto p<sup>o</sup>yo magis quon<sup>o</sup>q<sup>o</sup> p<sup>o</sup> sensu volis face<sup>o</sup> p<sup>o</sup>em  
 nam est q<sup>o</sup>l<sup>o</sup> sic aqua vinct<sup>o</sup> sulph<sup>o</sup> et vinct<sup>o</sup> per  
 dissolu<sup>o</sup>ne in sua nat<sup>u</sup>ra in fili<sup>o</sup> modo conuertit<sup>o</sup> /  
 p<sup>o</sup> sulph<sup>o</sup> h<sup>o</sup>at potestate vincendi aqua et illa  
 p<sup>o</sup>ntendi p<sup>o</sup> congelatione ad p<sup>o</sup>otato suo nat<sup>u</sup> / Et  
 ista comissio fit p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ntione die / quo monet a co  
 cordancia / sicut iaco nat<sup>u</sup>alit<sup>o</sup> nobis monstrat /  
 et experientia nobis certificant in confortando  
 virtutem lapid<sup>o</sup> / et in dando sibi t<sup>u</sup>m de succur  
 su quousq<sup>o</sup> h<sup>o</sup>at potestate conuertendi aqua q<sup>o</sup>  
 p<sup>o</sup>mit<sup>o</sup> p<sup>o</sup> suas vias in suo fili<sup>o</sup> cu<sup>o</sup> conuertebat /  
 fili<sup>o</sup> p<sup>o</sup> monstrat et temperam<sup>o</sup>tu emglabet coru<sup>o</sup>  
 fuit p<sup>o</sup> confortatione suoz modoz / p<sup>o</sup>nto q<sup>o</sup>nt  
 dist<sup>o</sup>cto scy<sup>o</sup> / no<sup>o</sup> pl<sup>o</sup>um qualis i<sup>o</sup> est / s<sup>o</sup> in quat<sup>o</sup>  
 modis p<sup>o</sup> / et debet p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> ista potestate monstr<sup>o</sup>  
 visibilit<sup>o</sup> ignorantu<sup>o</sup> offend<sup>o</sup> p<sup>o</sup> quo h<sup>o</sup>et potencia et  
 cognosce<sup>o</sup> illig<sup>o</sup> / q<sup>o</sup> in i<sup>o</sup> q<sup>o</sup>ntalib<sup>o</sup> sapiens et  
 ignorat p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> i<sup>o</sup> q<sup>o</sup>ntoscia / h<sup>o</sup> q<sup>o</sup>ntoscia i<sup>o</sup>  
 q<sup>o</sup> cora<sup>o</sup> d<sup>o</sup> manifeste demonstrat / de e<sup>o</sup> manifeste  
 ta cu<sup>o</sup> h<sup>o</sup>et q<sup>o</sup>ntoscia p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> sic h<sup>o</sup>et sapiens  
 p<sup>o</sup> vinct<sup>o</sup> et alt<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> q<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> ma<sup>o</sup> est p<sup>o</sup>  
 q<sup>o</sup> vinct<sup>o</sup> illig<sup>o</sup> est confortata / et q<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> cia p<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> /  
 et demo<sup>o</sup> p<sup>o</sup> sua op<sup>o</sup>acone / sicut vinct<sup>o</sup> et no<sup>o</sup> alt<sup>o</sup>  
 Et vinct<sup>o</sup> fili<sup>o</sup> / q<sup>o</sup>l<sup>o</sup> cu<sup>o</sup> vinct<sup>o</sup> i<sup>o</sup> est cu<sup>o</sup> d<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> q<sup>o</sup>ntalib<sup>o</sup>

no. de mineralibus



11 a no consequit

Prælibet in se autem quodlibet corpus aut omne mobile in motu  
to illud non debilitat nec confortat nisi per amorem operis  
quia dea virtus debet facere et consequendo et si per se  
consequitur facit cognoscit tamen in per ignorantem per  
sapientem si sit perfectus et imperfectus si magis per hoc habet ig-  
norantem cognitionem maiorem dispositionem maiorem in tunc sit  
ille qui videt hominem infirmum et dicit et indicat per  
homo fuit et dignitatem et sit mala dispositionem  
suo corpore et hoc est generale ad dicendum tamen in  
ignoranti ut sapienti et cognoscendi tamen bene per  
vnum ut per alium si magis per hoc ignorans cognoscit per  
potatem dispositionem contrarium per quia corpus et anima  
consequitur aut non consequitur suas operationes et bonas  
aut malas et si non cognoscit magis debet cogni-  
tionem confortandi aut debilitandi dico tamen fili quod  
totum hoc non per confirmari nisi per distinctionem rationis na-  
turalis informati per instrumentum quod monet per intel-  
ligentiam ad respectum evidenciam experimentum non  
sophisticum quod apparet quod omnis ignorans ex-  
ulat et expectat a magistro naturali magistro per istas  
ignorantes sofisticas et planas mendacis testifi-  
cat per filios corruptos per per evidenciam quod medicus  
est bestialis et nichil scit quoniam tamen dicit hoc corpus  
per debilitatem virtutis per hoc deum monstrat  
per ipse non melius cognoscit de dispositione cordis  
et membris quia faciat vnum quod hoc infirmus inquit  
quod apparet manifestum quod si per rationem distinctam non cog-  
noscit dispositionem virtutis per potatem per considerandum  
actum magis sciet aliquo tempore quod deus illa virtute



quo fit per se confortatio aut debilitatio / quia con-  
fortatio per se confortatio per se non potest fieri absque debi-  
litatione aliquid sic manifeste apparet in dispositione  
huius philosophi aut lapidis

Quomodo debilitatio per se est confortatio aliquid et per  
modo per confortationem virtutis immutabilis quod est in lapide  
filiis eius debilitatio cordis et dissolutio illius est

labilitas sui temperamenti et omnis tempe-  
ramentum est per se confortatio per se et deo quod est per  
se in lapide habet se debilitatum per dissolutionem  
et divisionem et corruptionem per virtutes aquae in qua  
incommensurabilia naturae fingunt in ovis suis elementis  
tales se habent confortati ad faciendam comitatem  
non et virtutes aliorum mixtorum in deo nona ge-  
neratione / ut per suavitatem illius confortamenti / vir-  
tutes aquarum confortate possint melius et accepta-  
biliter et bene appropriari contra per se aut defecum  
et oppositum per suam bonam exhibitionem potestate  
vincuntur virtutes in lapide debilitatas et illas  
conditio in se et in sua qualitate / et in sua natura  
et per istam conditionem facit per debilitatem per se  
et confortationem aliquid / operatur in lapide qui hoc  
qui submersus est in uno magno gurgite aquae  
per istum modum operatur cum patenti ratione / nos  
monstrat naturae sapientia / quia virtus lapidis quod  
debilitatus potest confortari in debilitando aqua  
confortate in modo / quod habet potestatem conditionem  
de aqua ad suam naturam / hoc est id quod operatur de  
naturae huius virtutem in naturae suae per se via bono  
non temperantia / et hoc quod operatur de naturae frigida



vertat in naturam calidam / Sed nunc est quod primo fiat  
 vertat in naturam frigidam / quoniam in eo transmutacione. elo.  
 ista sustentencia et passio procedit et debet primo fieri  
 et procedit transmutacione. sicut / scilicet antequam alia possit  
 fieri et in transmutacione. quod unus elo. transmutat  
 obtineat in sua potestate. pro eo. elo. transmutat  
 aut transmutat / et quod fixet in illo modo transmu-  
 tacione. sicut / et sic in ista. hoc elo. habebit  
 materiam in aliquo alio elo. Quippe igitur nobis assignat  
 nat. quod dicitur habet in elo. et vult aliter elo.  
 illi qui intelligit doctrinam annotatas per hunc modum  
 in magister / qui dicit significacionem in lapide  
 dicendo / suavit et cum indiguit in ignis. Ascendit  
 a terra in celum / et quoniam nunc est / quod descendit  
 de celo in terram / et ibi inuenerit ventum sequi  
 qui fixat lapide. portat in ventum. venti. volat.  
 Et qualiter sit debet intelligi / quod in lapide  
 per passionem et sustentencia sua nature. natio habet  
 transmutacionem per qualitates omnium aliorum elo. / antequam  
 sit perfecta materia / Et ideo si fiat potest in ventum  
 in frigido potest in ignem. Et si ibi fuerit / Et si  
 frigido potest in ignem. quod ibi sustentat / vertit in ignem  
 ibi habet pati / quoniam fiat perfectum ignem. Et si  
 humido potest in calore / in ignis  
 accensus / et magis extinguitur / neque deficiat / Et  
 ipsa materia est completa facta et perfecta / quoniam in  
 bilis nature in potando et vertendo in pota. cu-  
 tulam transmutat per omnia elo. / et cum calidi calorem  
 ipsa bene sustentat / quare ipsa est tam nobilis.  
 Quod compositio lapidis in. ar. / non est nisi anima



elot<sup>us</sup> elot<sup>us</sup> p<sup>er</sup> om<sup>n</sup>i<sup>um</sup> p<sup>ar</sup>tes natu<sup>re</sup>/ t<sup>er</sup>re / a<sup>er</sup>

1. a<sup>er</sup>

p<sup>er</sup> raptorem nobis declarat doctrina p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> que dicit  
 q<sup>uod</sup> com<sup>mu</sup>nio lap<sup>idis</sup> m<sup>er</sup>it<sup>o</sup> n<sup>on</sup> est m<sup>er</sup>it<sup>o</sup> m<sup>er</sup>ita  
 cio natu<sup>re</sup> / Descriptam<sup>en</sup> fili<sup>um</sup> u<sup>er</sup>itatis n<sup>on</sup> intelligat<sup>ur</sup>  
 q<sup>uod</sup> s<sup>ed</sup> s<sup>ed</sup> n<sup>on</sup> lap<sup>idis</sup> sit p<sup>ar</sup>te<sup>re</sup> at<sup>que</sup> d<sup>ic</sup>im<sup>us</sup> q<sup>uod</sup> n<sup>on</sup>  
 est solummodo p<sup>ro</sup>terea una sola natu<sup>re</sup> s<sup>ed</sup> et co  
 n<sup>on</sup> s<sup>ed</sup> de toto m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito f<sup>u</sup>git<sup>ur</sup> p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito  
 et a<sup>er</sup> ab illa q<sup>uod</sup> n<sup>on</sup> fiat / quoniam q<sup>uod</sup> h<sup>ab</sup>et ap  
 petitu<sup>m</sup> s<sup>ed</sup> t<sup>er</sup>re s<sup>ed</sup> m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito a<sup>er</sup> elot<sup>us</sup>  
 Et q<sup>uod</sup> t<sup>er</sup>re n<sup>on</sup> s<sup>ed</sup> d<sup>ic</sup>im<sup>us</sup> elomental<sup>is</sup> / et s<sup>ed</sup>  
 a<sup>er</sup> et d<sup>ic</sup>im<sup>us</sup> m<sup>er</sup>ito p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito  
 p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito natu<sup>re</sup> / que uult s<sup>ed</sup> p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito m<sup>er</sup>ito  
 p<sup>er</sup> a<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> corrupta<sup>m</sup> / in qua m<sup>er</sup>ito p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito de t<sup>er</sup>re q<sup>uod</sup>  
 n<sup>on</sup> m<sup>er</sup>ito de morte / et qualibet p<sup>ar</sup>te de s<sup>ed</sup> p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito elot<sup>us</sup>  
 q<sup>uod</sup> nulla p<sup>ar</sup>te natu<sup>re</sup> p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> a<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> s<sup>ed</sup> p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito elot<sup>us</sup>  
 et de qualitate cui<sup>us</sup> m<sup>er</sup>ito / donec p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito  
 ad sua ex<sup>po</sup>litione p<sup>er</sup> m<sup>er</sup>ito a<sup>er</sup> / qua quali  
 tate natu<sup>re</sup> appetit et des<sup>er</sup>at / nec tota na  
 t<sup>ur</sup>a est in uno solo elemental<sup>is</sup> f<sup>u</sup>git<sup>ur</sup> ab  
 q<sup>uod</sup> quoniam elot<sup>us</sup> p<sup>er</sup> elot<sup>us</sup> / q<sup>uod</sup> t<sup>er</sup>re q<sup>uod</sup> est  
 in natu<sup>re</sup> calidior / s<sup>ed</sup> doctrina intellige<sup>re</sup> / q<sup>uod</sup>  
 q<sup>uod</sup> d<sup>ic</sup>im<sup>us</sup> elemental<sup>is</sup> / est elot<sup>us</sup> p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> sua  
 natu<sup>re</sup> que est una p<sup>ar</sup>te tota<sup>m</sup> n<sup>on</sup> natu<sup>re</sup> p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup>  
 in qua s<sup>ed</sup> uno solo elemental<sup>is</sup> / n<sup>on</sup> d<sup>ic</sup>im<sup>us</sup>  
 elot<sup>us</sup> ad d<sup>ic</sup>im<sup>us</sup> / q<sup>uod</sup> uno solo elot<sup>us</sup> / t<sup>er</sup>re  
 dat et p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> cor<sup>ru</sup>ptione f<sup>u</sup>git<sup>ur</sup> / et t<sup>er</sup>re  
 p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> in s<sup>ed</sup> / Et io simplicia elot<sup>us</sup>  
 p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> et m<sup>er</sup>ito p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup> in h<sup>oc</sup> a<sup>er</sup> / s<sup>ed</sup> p<sup>er</sup> s<sup>ed</sup>



non sunt essentia primo elementum quibus sunt virtutes que  
mendant et purgant / generant et corrigunt / Et hoc de  
ea natura est / si sciamus quod simplicia elementa sunt ex  
corruptione et generatione / et hoc cum et id est / eo  
quod simplicia elementa non sunt obedientia naturae huius  
mundi / quo omnia facit nasci / et per ista causa nos et quod  
omnes nostri predecessores per hunc dicimus / quod in hunc deum  
magistram naturaliter non per fieri / nisi fiat ex quod  
elementis / quo nos dignum fore oportet quod omni et  
divinum / et in hunc nam quo est idem homogenea  
metallorum tota integraliter deponatur

Qualiter in lapidis mutat in omnes qualitates elementales  
Et est nam in lapidis / quo per mutat in omnes  
qualitates elementales in quas bonum  
consideratur aptis in hunc mutat / et ista elementa  
cum qualitates oportet / et idem hunc potestatem  
potestatem commutandi istam naturam de qualitate  
in qualitate / nunc in sicco / post in humido / modo  
in frigido / modo in calido / per quod per naturam per divi  
sionem aut tota per commutationem ad complexionem  
in elementis fuerit confortata aut debilitata / filii  
stygo debet quod in lapidis non fit nisi tamen ex natura  
per hunc omni sapientis aliter magis per stygo duobus  
modis / videlicet per scientiam speculativam et  
intellectu moderato / et per experientiam visibilem  
cum perfecta luciditate et claritate / Et de ista sola  
natura fit nostra medicina solum / et sine illa non  
fuit nos intendimus bene docere in fine per



In natu no debet aliquid misto qui intendit  
 videri sua potentia nisi tunc id quod sunt suo  
 ppe natu ex quibus ipa se hnt confortari et nu  
 ti quousq fortitudo suo natu debilitate possit  
 gressi et augmentari p pscam mitor cont ppe  
 suu ignis Et p eo qd ista na est de subtili fere  
 sta qualitates ele<sup>ta</sup> intant et in qualitate  
 illu<sup>ta</sup> ele<sup>ta</sup> in quo magis habundat in illa condit  
 quare quado n<sup>o</sup> lapis potant et cymunt oia  
 ele<sup>ta</sup> fm voluntate natu et intant totalit  
 mudi in regione fm ignis tunc ignis p<sup>o</sup> est illu  
 minata ppetualit tunc quatu ele<sup>ta</sup> possunt et  
 potunt eo in homine et p<sup>o</sup> mudi deficit qui  
 n<sup>o</sup> est lapis est velud ma<sup>o</sup> ele<sup>ta</sup> fm qua ma<sup>o</sup> illa  
 ele<sup>ta</sup> ponit sua forme et in illa potment sic  
 na<sup>o</sup> nos monstret in omni generatione fili in illa  
 subtili sta condensant qualitates p<sup>o</sup> ele<sup>ta</sup>  
 p illa capunt sic n<sup>o</sup> cu laedone Quia ele<sup>ta</sup>  
 sunt quo dant tuta vnto in ista sta p<sup>o</sup> ipa p  
 pondit et tinge et facit id myaculose  
 p potentia qua ipa accipit et acquirit t<sup>o</sup> qui  
 pugna ignis et altaz et bassaz potentia ele<sup>ta</sup>  
 Et io ipa vnt<sup>o</sup> eo qd est subno et sup<sup>o</sup> p sua mag  
 na fortitudine et est in natu id secece et  
 fortit myaculose qua gentes simplices reputat  
 id myacul<sup>o</sup> et factu p mcurat<sup>o</sup> ad figura  
 magice Cu oia memoria no possit eis sufficere  
 id intelligendi n<sup>o</sup> magis fm p<sup>o</sup> natu et cu

no. fm.



natura / et de natura et mediante natura fit /  
 Quid to<sup>o</sup> sta lapis & concialis rubra / 17.  
 f. illi doctus si ista natura no esset de stili sta  
 conciali concialitas p<sup>o</sup>por. olo<sup>o</sup> no possit  
 n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. nec possit d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> sup<sup>o</sup> subam. Et si olo<sup>o</sup> alter  
 p<sup>o</sup>libot p<sup>o</sup>m sua natura non d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> h<sup>o</sup>ss m qualita  
 to sta no possit n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. nec p<sup>o</sup>por. nec h<sup>o</sup>ss  
 n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. Et si no h<sup>o</sup>ss n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. nec p<sup>o</sup>por.  
 colora<sup>o</sup> / et p<sup>o</sup> quod ipa no possit d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> alias d<sup>o</sup>na<sup>o</sup>  
 p<sup>o</sup>lo<sup>o</sup> p<sup>o</sup>m complementu<sup>o</sup> actum n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por.  
 et quod n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> h<sup>o</sup>ss p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. igni  
 ca / p<sup>o</sup> quod p<sup>o</sup>por. n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. et quod n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por.  
 d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> m sta sup<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. It<sup>o</sup> ad h<sup>o</sup>ss mag<sup>o</sup> / et si ista  
 natura no esset stili olo<sup>o</sup> no possit h<sup>o</sup>ss fusione  
 conforme nec d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> fusione continua nec una  
 p<sup>o</sup> no p<sup>o</sup>por. h<sup>o</sup>ss alias p<sup>o</sup> ista p<sup>o</sup>por. conet.  
 p<sup>o</sup> aer d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> m d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> sta h<sup>o</sup>ss est d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> / q<sup>o</sup> n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por.  
 p<sup>o</sup>no p<sup>o</sup>por. d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> / q<sup>o</sup> n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. aeris non  
 possit m p<sup>o</sup>por. d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> / m<sup>o</sup> d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> illi<sup>o</sup> esset p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por.  
 atus et d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> m sta m<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. est / de d<sup>o</sup>na<sup>o</sup>  
 ali<sup>o</sup> olo<sup>o</sup> / h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> ca sup<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. sta illi<sup>o</sup> est conet.  
 m sta aeris q<sup>o</sup> n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. a sta aqua sic sta  
 aqua exmit de sta tope. Q<sup>o</sup>na<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. apparet q<sup>o</sup>  
 a tope monet tota sta n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. miracul<sup>o</sup>  
 sed si sua natura no esset m aliq<sup>o</sup> olo<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por.  
 p<sup>o</sup>por. nec p<sup>o</sup>por. q<sup>o</sup> n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. olo<sup>o</sup> m tope  
 m<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. et aeris m d<sup>o</sup>na<sup>o</sup> natura no possent  
 h<sup>o</sup>ss n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. m p<sup>o</sup>por. fusione  
 n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. est q<sup>o</sup> n<sup>o</sup> p<sup>o</sup>por. tope stili no talis sicut



calentur pedibus / si illa quod volat super caput / quod debet  
 capi ordinare / et caput tenere per sua potentate / quoniam absque  
 illa / nullum finem temperamenti potest confici nec fieri /  
 Et de isto temperamento loquitur philosophus / quod si natura non  
 est calida / nec frigida / nec humida / nec siccata / Et  
 tunc est pura et altera / et ideo multum dico / quod non tenet  
 magis de una qualitate quam de altera / nisi tantum  
 quantum indiget temperamenti suo potentate / quod per  
 concordantiam fit per diametrum / sicut per elementa  
 totum / Et quoniam ad tale temperamentum pervenit / dignum  
 est ponere in tabula .xii. parum

Quomodo medicina debet esse subtilis secundum philosophum / .v. / .1. / .12

Philosophus filius doctrinae et intellectus potest cognoscere  
 corpus / quod si medicina debet esse subtilis secundum philosophum et per  
 quod sit per se / solumque hoc in scriptis per doctrinam plene non  
 potest clare experientia magis dicendum / quod de forci  
 ori subtili et puriori / sicut et de fusione magis liquida  
 si nota est quod sit medicina quod sunt corpora me  
 tallorum / et de puriori potentione / quod est .ac. .vii.  
 stand in sua natura / Et in alio loco dicit philosophus / quod  
 debet separari subtilis a grosso / ad hunc dicitur sicut / et  
 purum ab impuro / et simplex a grosso / et a temore  
 et puriori medicina fieri / et dicitur ad perfectionem  
 sed in faciendo istud separationem non est pura sciencia  
 et ideo multum et quasi infinitum sunt / quibus per  
 eosdem ignorantiam intellectus est perimabiliter  
 separata et illi qui non intelligunt hoc non in  
 telligent per se / in quia per se est perfectionem putat  
 habere suum intellectum aptum et habent illum



totaliter peratum et inchoatum/ sicut ista res eis po-  
test manifestare per claritatem sue experientie/ quod  
est vera aut veritas/ Unde patet ista sciencia est tamquam  
inchoatum illi/ qui per suum intellectum ad habet/ per  
claritatem suam multo huius in aliis scienciis/ quod hoc so-  
lencia monstrabit ratione et causam tangendo per  
tatem per claritatem experientiam/ quod non sistent  
aliquas probationes nec rationes logicas/ sicut  
tas et longinquas a clavis intellectus/ Et alii sunt  
qui non possunt intelligere/ nisi tantum quantum  
videre possunt corpore/ sicut in jobus coti-  
diano et mundano/ in quibus per frequentem de-  
finitionem de intellectu apparet/ Et cum  
sit oppositum et contrarium absque aliquo medio  
in intellectu/ per tales gentes sunt excludi  
si et prolongati a modo naturae magister/ sicut  
populus cassus et condemnatus in summo  
seculo/ sicut ille qui non intelligit huius est de  
sicut in modo seculo et a quo/ et si relinquimus  
in nunc testamentum/ in quo certe reperit  
thesaurum perhibile/ si in fine manibus nunc  
dictum testamentum potest tamen/ Unde quod  
dicimus/ qui non est hostis/ nec quia/ nec talis  
summi aeterni/ sicut te facit sicut facit  
nunc confem/ si semel tantum iustitiam unum



190  
per se per se / pro tibi / per de illo habebis maiore  
famam commedendi quoniam quod

De receptivitate / et qualiter ex una sola natura  
totum fit per quod. Rubrica / . Alii

Ad hoc dicimus receptivitate / per cuius ista  
sed fit de una sola natura / et ex illa  
solummodo fit hoc per homines potentes habere  
desiderant et perquirunt. Quare ista natura per  
concordiam amorem / et absque violentia et for  
tificatione comburibili / et sine corruptione ma  
nim aut demotione / per calorem sine frigore absque  
sensibilitate sine proprietate mutatur de qua  
litate in alteram / quoniam sicut in una prima natu  
ra aut qualitate / non valet tamen de fine / sed dnm  
modo transiit per rotam cyculi / est thesaurus per  
dynamis et inestimabilis. Illi ad hoc dicimus  
per ista natura per se potest transire per se  
tam cyclice de. Tunc est per dnm in  
quatuor partibus / ut possit transire per quatuor  
qualitates gradus. De sicco in frigidum / et  
de frigido in simplicem / de frigido in humidum  
et de ponderoso in leve / et de humido in calidum  
et de aspero in suave / et de duro et molli et



et placere per dulcorificationem amari. Et ista di-  
visio non potest fieri nisi nature per imitationem  
nature / sine predicione proprietatis / nec potest fieri  
nisi nature que est in massa duplex et facit cum  
omnibus suis partibus / portat in similitudinem illius  
que est nature in qua seculum primum erat confu-  
tatum per potentiam divinam / et modo forme con-  
fusa in qua operantur omnia modis confusa / sine  
quibus nature non posset complere suas operationes  
quod spiritus divinus portaret <sup>super</sup> aquas / que  
aqua occuparent partes omnes aliarum elementorum  
sic finis creator deus nature ordinavit in illo  
motu motu et momento suis alia occupatione  
temporis. Antequam ei placuit facere illud mi-  
raculosam divisionem illorum elementorum  
Ipse enim operationem facit summus creator om-  
nipotens et noster redemptor / in demonstran-  
do que est nature / quomodo debet operari per nobis  
intelligentiam. Et hoc non intelligatur nisi  
de tota summa nature / que primo fuit creata  
ex nichilo / et postea illa fuit divisa in  
tres partes cum certa mensura / et de prima  
parte magis



pma cūnt de angelos i celo empes/et p ista pmpitate et  
 luciditate ptiapat pmo et bone and ad angelos m  
 na/p qna ptiapacoez fit ml illos pfea pmo i glo  
 rificacoe/ De pte pte natie mmi/ pma fecit dñs  
 m fymamotu/ sic fupiqz de clayamng d ca. for  
 maioris p solo et stellas et limed/ et sedut cmlis  
 suas vntes/ que i natma ptiapat cū iosef bap  
 Et de pte pte mmi pma fecit dñs m huc mnd  
 et totu qd mti d sic dñs ptiat m mō psoni  
 testat m mō qd dñmng/ Sic fecit dñs m nām  
 dñm/ ut qd quelibet ioe possit fup ad sua ppa  
 pectitudinem/ q de magis pma fecit iom moliore  
 et de mmi pma fecit iom minore/ sic scriptu est  
 i ioe natie/ qd de tanto qd ioe magis valot/ sua  
 natma monet de magis alta/ Quapp apparet  
 qd na bassa que d mmi pfea pmpitate/ mduget  
 de altat cūctis fms opib/ dñs vomat ad pfea  
 fm opib/ Sic qd natma alta dat oi de sua p  
 ritate i tñ/ qd magis natma bassa appat pmp  
 tati et luciditate natie abeo/ cū attactio/ qd fit  
 p cōmūtate et vñformitate quicūqz an eoz  
 dñmionem/ et hō est p assenciamontū ioe qmūqz  
 plemq m hō qmūqz essencie dñmionem p cōsidera  
 cōe traditā p pmo dñmionem/ Quapp apparet  
 qd pmo erat tōm cōna nā/ **Quomodo debes m**  
**telligere magistru ad respectu constitucōis huius**  
**seculi m. istu magni mudi/ Puberici/ 16<sup>to</sup>**

Vñt loquimur de ista pte/ hō est de natma  
 bassa/ qd est natma que facit totas  
 dñmionem m hō mudo/ Et de ista dñm fupiqz qd  
 tu debes fñcte intelligere/ alit potis cades i dñmō



no. 22 aqua 2



aliā/ quoniam in loco eorum fuerunt iuncti ad faciendū  
 et apparendū voluntate dīnā/ Si dñs dñs nō vollet  
 qd dñs montes vñq ab oriente et alt ab occidente  
 in medio tpe ambo coniungerentur/ sicut fiquet &  
 nō p myactm/ Sed p apta mstymota habila  
 vñosa/ que dñs deq nō posuit in nā p sapiētiā  
 totiq suo concordancie/ p quā faciūt oloa suas  
 accidēs/ Et sic pñbet opq natm nō ē occultū  
 deo s hōib/ Quapp qm mult faciūt aliquid fa-  
 ciat p natmā/ et sciat concordia nāo/ qm sine illa  
 nūq alig fieri potit/ eo qd aliqua iōs mudi que  
 cuq sit ad faciendū/ nō est opē tñmōs limitatō  
 at semitas natm/ qm p ea et cū illa sit/ at pñsa  
 cienda/ **Quomodo terra est plena intelligē-**  
**cia/ et qualiter opat/ et de creatore/ Adam et Eve**  
**& filio pñatur/ hō magistm assilat/ cūcō hōis pñ**

¶ **Q**uapp apparet qd tota tpa d plena intelli-  
 gēcia mēnata ad opacōz natm/ q intelli-  
 gēcia monēt ab altā nā/ sic qd nā d tollētū lūp  
 sa mñnot tñ/ q tñ assilat altē/ nā p intelligē-  
 cia adūnat a suo fili p cōmisiōē et potētiā  
 attrāctiā/ dēnde post istā mñabilitatē natmālot  
 dñs cūm Adam ex limositatē oloa/ pñ/ de  
 limositatē tpe/ aquo/ aēz/ et ignis/ et pñficia/  
 mñ/ oñ de solo spī sancti/ et de luce et tñmō et cla-  
 ritatē mudi/ et op oib/ resūltabit in cōmixtiō  
 iōs quīte in suo pñtōssē spūlit/ fuit qatq ab oloa  
 tñ/ sicut apparet p sūm dōlictū et pñm/ Et  
 ex ista limositatē constituit sūm q creator nām  
 homagēniā/ de qua dda formabatur/ Et ab illo



postea successit transcurant ena / postea pceptu nato /  
ut h[ab]et multiplicat[ur] spem eor[um] capi[en]do doctrinam  
p[er] nobilem intelligenciā ad massā seculi / q[uod] p[ri]mo  
fuit confusa / et postea d[ic]ta ut d[ic]m est / h[ec] p[er]fecta  
g[en]eralis opacois / quā d[eu]s dederat n[ost]r[is] / et nobis  
p[ro]solam[ur] p[er] figurā / et q[ui] h[ab]et amos audiendi /  
h[ab]et t[er]m[in]u[m] in suo intellectu / nā in sequendo illam  
doctrinā / est op[us] natu[m] / q[ui] m[agis] sap[ienter] assilatur  
i[n] op[er]e ad opus n[ost]r[um] a[n]i[m]e / vegetabit[ur] et m[un]dalis  
et m[un]do magis / q[ui] assilatur d[eu]i q[uod] d[ic]it h[oc] / q[uod] d[eu]s  
similitate h[oc] fuit factu[m] / p[er] d[ic]to t[em]p[or]e q[uod] p[ri]mo facit  
m[un]do op[us] p[er] n[ost]r[um] / sequo[re] h[oc] et doctrinā n[ost]r[am] / p[er] n[ost]r[um]  
d[ic]ta n[ost]r[am] p[er] p[er]fectu[m] op[us] p[er] alia doctrinā / m[agis] p[er]  
illa que est p[ri]mo data ex p[ar]te s[an]c[t]i magis / p[er]cepta  
et assignata p[er] intelligenciā p[er]fectā / p[er] quā mouet  
opacois / Et q[ui] m[agis] op[us] / n[on] vult p[er]fectu[m] /  
et d[ic]o h[oc] fit p[ri]mo p[er]fectu[m] n[ost]r[um] / q[uod] n[on] format s[an]c[t]o  
p[er] h[oc] t[em]p[or]e / sed in c[on]s[er]u[ati]o[n]e t[em]p[or]e ip[s]a facit et  
c[on]stituit ad se / et in se //

**Qualit[er] artista debet se p[ro]d[uc]ere in ordi[n]e / ad assilend[um]  
sui magistru[m] ad opus q[uod] d[ic]it vniuersalis in c[on]s[er]u[ati]o[n]e  
do massam confusa q[uod] g[er]minat i[n] se o[mn]i[m]u[m] . et . p[er]fectu[m]**

**18.** **Sic fili p[ro]d[uc]it in ordi[n]e n[ost]r[um] quā indiget p[er]  
d[eu]m cognoscere / s[an]c[t]u[m] p[er] p[er]fectu[m] quod fit p[er] se //  
t[em]p[or]e d[ic]it illu[m] i[n]forma confusa ad p[er]fectu[m] masse  
confuse seculi / donec p[er]uat in qualitate magne  
frigiditatis / in qua p[er]fectu[m] fuit / et q[ui] est p[er]fectu[m] de  
h[oc] notat et cognoscit / q[uod] n[on] est nisi vni[us] p[er]fectu[m]  
p[er]fectu[m] p[er]fectu[m] ad p[er]fectu[m] n[ost]r[um] / vult absq[ue] arte  
admiratio fuit confecti p[er] natura[m] p[er] c[on]sequendo //**

**19.** **natura facit o[mn]ia sua op[er]a / q[uod] p[er]fectu[m] p[er]fectu[m] / q[uod] q[ui] ignorat  
hanc diuinā doctrinā**



et attingendo finem suū intellectus / qd̄ est cā / motus /  
 anim p̄fū p̄fū ant mediat p̄fecta / respectu natū /  
 que adiunct p̄ actū / Et in hō q̄posito sunt .p̄. olo<sup>ta</sup>  
 nāe mundalis simpliciā et q̄posita / p̄ q̄no p̄sistat  
 .p̄. qualitates elementares / q̄ p̄ hanc p̄dix p̄mā  
 cōmisionē / lāp̄ n̄ p̄dit in natūa magis frigi  
 da / Et idē cōuenit qd̄ aqua dūct et continet  
 in se alia olo<sup>ta</sup> / q̄ q̄mō natūa p̄ dūmisionē / p̄ hō  
 postea p̄ortū de qualitate in qualitate // hō est  
 p̄o q̄no q̄tū in se tō q̄ indigomq̄ in n̄o magis /  
 p̄o nō dat intelligi hōmō scriptura cū iōnō  
 p̄pali / qd̄ sic olo<sup>ta</sup> p̄o fūerit facit ex vna sola p̄o  
 p̄ potentia dīna / et exorūt ab vna massa glo  
 sa et confusa p̄ voluntatē myraculosa dei / sic n̄  
 lāp̄ nascit et exim̄ ab vna cōmixta massa / in q̄  
 cōtinent dīa .p̄. olo<sup>ta</sup> cū natūa q̄oata / ex q̄na p̄  
 voluntatē dei et op̄atō natū / n̄ lāp̄ postea

**Quomodo p̄hi clamauerūt deā massam (nascit)**  
**confusam et de diuisione illiq̄ et de nā suā ele** / **p̄p / A g.**

**19.** **p̄** Ex istā massam confusā similitudinē voca  
 uerūt totū mūdū / qm̄ illa sunt .p̄. olo<sup>ta</sup> con  
 fusa / que p̄t separari et dūdi / q̄libet ad sua p̄tōm /  
 ignata p̄ nā q̄nta / et p̄ q̄na separantur et sunt  
 separata // hōc igit̄ ab illa massa confusa p̄p olo<sup>ta</sup>  
 p̄dixam p̄pionae que mouet a nobili intelligēcia /  
 et in om̄o nāz que est in illis dūmisa in .p̄. p̄tō /  
 Et q̄libet p̄o illaz nāz est ornata et in dūta  
 qualitate sū olo<sup>ta</sup> / qm̄ p̄o que remanescit cū q̄a  
 erit complexiōnata in p̄titate / et illa que rema  
 nerit cū aqua / que magis p̄na et fertilis / est versa in



in frigiditate / Et illa que remansit in aere ut in q<sup>a</sup>  
 litatem humida / et quicquid se cu<sup>m</sup> qualitate ignis /  
 deas igitur fili naturam quatuor / que erat ex toto inte  
 ryaliter fusa / et tunc d<sup>i</sup> versa in p<sup>r</sup>incipales qualita  
 tes elementarias / viz in sicca / et in frigida / aut in  
 frigida et humida / in humida / et in calida / p<sup>r</sup> d<sup>i</sup>vi  
 sione ele<sup>to</sup> / Et sic p<sup>r</sup>libet ele<sup>to</sup> / Et p<sup>r</sup>icipales cu<sup>m</sup>  
 p<sup>r</sup>incipali illis / sic quolibet p<sup>r</sup> istis nature h<sup>ab</sup>eat magis  
 affinitatis cu<sup>m</sup> p<sup>r</sup>incipali quicquid habeat ad illa que  
 e<sup>st</sup> remota / et h<sup>oc</sup> est p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>incipali et qualitate elementari  
 t<sup>er</sup>re d<sup>i</sup> vaporabilis diffusa dea na<sup>m</sup> quatuor / quatuor tamen  
 amant / ffili h<sup>oc</sup> / p<sup>r</sup> qualitates elementarias app<sup>r</sup>  
 ant deas ele<sup>to</sup> / p<sup>r</sup> grossitudinem et simplicitatem deas  
 p<sup>r</sup>incipali in quibus natura p<sup>r</sup>ima iacet p<sup>r</sup> magna corrup  
 tionem / a q<sup>a</sup> q<sup>ui</sup> sciat o<sup>mn</sup>es / h<sup>ab</sup>et n<sup>on</sup> magis cor  
 tificatione p<sup>r</sup> certis p<sup>r</sup>incipali / q<sup>uod</sup> n<sup>on</sup> lap<sup>id</sup> n<sup>on</sup> in<sup>ven</sup>it / nisi  
 t<sup>er</sup>re corruptionem / et ab<sup>in</sup> nos d<sup>i</sup> ex<sup>tra</sup> h<sup>ab</sup>ing / Et  
 dea s<sup>ed</sup> unde monet corruptionem / est m<sup>ultu</sup> massa / cono  
 sa / pinguis / et vinctuosa / fortis / aspera / t<sup>er</sup>re cu<sup>m</sup> est  
 ignis / quem nos vocamus / et in illa nos d<sup>i</sup> ill<sup>u</sup>ma  
 in / Et id<sup>e</sup> sunt p<sup>r</sup>incipali p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>incipali ayoriom<sup>is</sup> sapientis  
 sapientis Romani p<sup>r</sup> sua bonitate subtilitatis / cu<sup>m</sup> n<sup>on</sup> f<sup>u</sup>  
 ait p<sup>r</sup>incipali in simplicitate p<sup>r</sup> bonitate p<sup>r</sup>incipali / met<sup>r</sup>on<sup>is</sup> d<sup>i</sup>  
 fidelis et bonitas / dando t<sup>er</sup> p<sup>r</sup>incipali consilium / dicens / p<sup>r</sup>incipali  
 cu<sup>m</sup> h<sup>ab</sup>eat manifestum con<sup>tra</sup> p<sup>r</sup>incipali in d<sup>i</sup> mansio cu<sup>m</sup> man  
 festat<sup>ur</sup> in carne et in sanguine / et in p<sup>r</sup>incipali p<sup>r</sup>incipali  
 et in alio loco id<sup>e</sup> ayoriom<sup>is</sup> nos p<sup>r</sup>incipali / p<sup>r</sup>incipali in d<sup>i</sup> la  
 p<sup>r</sup>incipali d<sup>i</sup> corp<sup>is</sup> et f<sup>er</sup>mentis calidi / h<sup>oc</sup> d<sup>i</sup> dea / in p<sup>r</sup>incipali  
 diore ele<sup>to</sup> / t<sup>er</sup> principali / p<sup>r</sup>incipali ele<sup>to</sup> / p<sup>r</sup>incipali / p<sup>r</sup>incipali  
 dea est p<sup>r</sup>incipali p<sup>r</sup>incipali / et affines p<sup>r</sup>incipali  
 affinis / Q<sup>ui</sup> t<sup>er</sup> / q<sup>ui</sup> natura p<sup>r</sup>ima a<sup>t</sup> p<sup>r</sup>incipali que est  
 p<sup>r</sup>incipali

no.

p<sup>r</sup>incipali



in suo ele<sup>to</sup> terresti non sit partem vertendi se primo in  
 nam humida/ nec ligari se cu pte humida/ que est  
 de natura aeris/ pte duas cas comparas/ Una est/ qd  
 tra et aer sunt sua discrepantia d qualitatibus/  
 Et tra cu natura qua tenet et siccit et frigida/  
 Et aer cu pte natu/ que d in ipso/ d humida et  
 calida/ et id na siccit non possit converti in natura  
 humida/ frigida/ in calida/ nisi p q quolibet illar  
 transiret p suu modu/ qd d humida suu opto  
 mox/ Una scilicet ad reformand nam/ qd qtra  
 stancia quolibet in sua na/ non pnt sit ligari/ si  
 p q no mutant a sua qualitate qtra in media/ que  
 ptiat cu extremis p affinitate natu/ Et idq  
 natura tpe non potest verti in nam aeris/ nisi p q  
 convertatur d nam aqua/ nec natura ignis no potest  
 converti in natura aqua/ n pmo stat in natura aeris/  
 qd nullu transitu omg extrem ad aliud potest fieri/  
 n pmitit transitu p media grandia/ Quas filii aq  
 et aer sunt grandia media elementaria scilicet potide/  
 p que na ab extremis elementis transi/ sit/ anq potest  
 compleri sua opa ut vni ad pfectu/ Nam aqua d  
 frigida et humida/ et p suam frigiditate ptiat cu  
 tra/ et p suu humore ptiat cu aer/ et p suu hore  
 rificat et attenuat tram in allomando/ et p suu  
 frigore condensat aere illu constringendo/ sic qd  
 postq aq quiescit tra in sua natura/ postea p con  
 uertit in aerem/ p concordancia hietatis qua tra recepit  
 p aqua/ et p concordancia frigoris quo d int ambo  
 duo/ sic p quo/ aer d modu int ignis et aqua/ qm  
 p humida ptiat cu aqua/ et p calidu ptiat cu



140.  
igne/ et pro suo humore condensat ignis/ et facit conditum  
nam aer per inspissationem/ et per suum calorem attenuat  
et subtilizat aqua/ et facit vertit in aerem per calorem  
eorum/ Ob hoc cum aqua est versa in naturam aeris per  
se quod vertit in naturam ignis et est/ et quoniam ignis  
est quod est in naturam aeris/ aer committit se in natu-  
ram aquae per suum calorem inter se naturam et sapientiam qua-  
torum/ Quia sic aqua est materia aeris et hoc sic aer  
est materia ignis et aquae/ et compositum est materia aliorum

**Quomodo est subtilis et quomodo ingrossat**  
**per totam circulari que dicitur catena denigrata l. 8 p. 1.**

80.  
7  
Deus dicit per se/ quod quoniam est subtilis per suum quod  
in vertit in naturam aeris per frigiditatem/ que per-  
cipit in frigiditate et humore/ et quoniam illa aqua magis  
subtilis per ignem vertit in naturam aeris/ Et quoniam ille  
aer magis subtilis per ignem/ quod vertit in naturam ignis  
et per quod est per totam circulari/ quoniam natura ignis magis  
satue/ vertit in naturam aeris humidum/ et tunc perdit tunc  
de suo calore/ per se dicitur frigiditas et per totam circulari per  
obscurationem suo ingrossationis/ Et quoniam magis illa  
natura humida condensat per inspissationem/ tanto magis  
vertit in naturam aquae/ que est frigida/ quod per suam  
condensationem mortificamur plurimum calorem/ et perdit  
magna partem humiditatis per induracem approximaco-  
nis naturae aeris ad qualitates hostes/ Quare  
illa aqua quoniam inspissat magis/ tunc vertit in natu-  
ram/ et perdit de sua frigiditate una parte totius sui  
humoris/ quando et portando se in frigiditate/ quare  
quoniam vult illuminari in ignem debet se admissio  
cibi bono et bono/ quoniam sua obscuratione et morti-  
ficatio non venit/ nisi per frigiditatem et ingrossationem  
materie/ sic apparet in declaratione super dicta/ Quidam



utit volis de tra face ignis/ debet ed mltid fortit subti-  
 liat/ et qd volido ex igne facit/ etiam/ debet mltid  
 fortit/ Depsi/ fili in estate scias/ qd aer et aqua sunt  
 ed ingrossacois/ igitur et magis aer quia aqua/ et aqua magis  
 quia tra/ et minus aqua qd aer/ et tra minus quia aqua/ et  
 aer/ Sed tra cu omibz suis vmbz ingrossat aqua/ ad  
 vertendo ad sua natura/ Et aqua dependo/ et con-  
 vertendo se i natura tra ingrossat aerem et vertit in  
 suam ppram nam aqua/ Et aer condensat se i nam  
 aqua p condensationem ingrossat ignem/ et facit qd omni  
 vertit i aerem p condensationem et ingrossacoem sue sta-  
 tis/ Consistit igitur cu oibz suis vmbz fortificat  
 se vertendo aerem in sua natura p subtilitacoem sue  
 pprae/ et ille aer versus in natura ignis subtilit  
 bene aqua/ et ad vertit i nam aerem p rarificacoem  
 ullomacois/ traq versa i nam aerem rarificat etiam/ et  
 facit ad vertit in nam aqua p subtilitacoem sue qd  
 stat/ Et p hunc vltimū ordinem solucet ppetuū com-  
 ptois nro aqua filio intelligentibz/ cu vinctat  
 apparet/ qd na pata no p vertit in natura humida/  
 quousq vertit in nam frigida/ fili manifeste apmū  
 t porta nāe/ ad intrandi in oia opa sua/ Si nos volu-  
 mus bñ intelligere/ qm oia alta sunt cu subtilia-  
 cois oia/ inferior/ et subtilitaco d ca vmbificacois  
 et aia cois/ et oia bassa sunt cu vmbificacois oia/ et  
 po attracois pprae consonancia/ quo iacet i suis  
 nāis/ ut immediate sunt declarati p tra/ et p ignem/  
 Et ingrossaco d ca mortificacois et obotacois ca-  
 loris aialis/ Et dicimq inuentione p bonū intellē-  
 tū/ qd subtilitaco non p fieri/ sine ingrossacois/ nec







ret h<sup>o</sup> q<sup>d</sup> dixi sup<sup>ra</sup> de p<sup>ri</sup>ma p<sup>ri</sup>ncipale // dicitur v<sup>o</sup> aut<sup>em</sup> ad p<sup>ri</sup>ncipale  
 quia natura p<sup>ri</sup>ncipalis quod est in terra / n<sup>o</sup> p<sup>o</sup> comit<sup>ur</sup> i<sup>n</sup> nam  
 aeris absq<sup>ue</sup> suo medio / est d<sup>i</sup>versitas grossitudo et sub  
 tilitatis / aut ponderosa etiam et levis p<sup>o</sup> comit<sup>ur</sup>  
 notat<sup>ur</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis naturam / et m<sup>o</sup> illi<sup>us</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis de qualitatib<sup>us</sup>  
 id d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur complexionabilib<sup>us</sup> / q<sup>uod</sup> o<sup>mn</sup>is alio p<sup>ri</sup>ncipalis que  
 considerat<sup>ur</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis pro maiore p<sup>ri</sup>ncipalis in istis / v<sup>o</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis  
 ibilitate et soliditate / que p<sup>ri</sup>ncipalis ad p<sup>ri</sup>ncipalis  
 et siccitate / et levis et ponderosa p<sup>ri</sup>ncipalis ad  
 subtilitate et grossitudine / et notet<sup>ur</sup> h<sup>o</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis q<sup>uod</sup>  
 igit<sup>ur</sup> fili<sup>us</sup> q<sup>uod</sup> tibi intelliget<sup>ur</sup> / q<sup>uod</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis que  
 d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur in terra est grossa et t<sup>em</sup>perata / frigida et p<sup>ri</sup>ncipalis / Et  
 ideo frigiditas et grossitudo et t<sup>em</sup>perata c<sup>um</sup> siccitate  
 causant<sup>ur</sup> a<sup>er</sup>em que d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur in terra / Et n<sup>o</sup> que d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur in aq<sup>ua</sup>  
 d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur medioc<sup>re</sup> grossa et t<sup>em</sup>perata et medioc<sup>re</sup> subtilis  
 et levis / frigida et frigida / p<sup>ri</sup>ncipalis p<sup>ri</sup>ncipalis / et ideo cau  
 sant<sup>ur</sup> ab illa t<sup>em</sup>perata c<sup>um</sup> frigore / et levis c<sup>um</sup> hu  
 miditate / Et notet<sup>ur</sup> d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur t<sup>em</sup>perata q<sup>uod</sup> / Et natura que  
 d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur in aq<sup>ua</sup> d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur subtilis et levis calida et humida / Et  
 ideo cau<sup>sa</sup> ab illa levis c<sup>um</sup> humiditate et siccitate  
 et caliditate / Et notet<sup>ur</sup> q<sup>uod</sup> p<sup>ri</sup>ncipalis q<sup>uod</sup> / Et  
 natura que d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur in igne est subtilissima et levis  
 p<sup>ri</sup>ncipalis et valde calida et p<sup>ri</sup>ncipalis / q<sup>uod</sup> ideo causant<sup>ur</sup> ab  
 illa levis c<sup>um</sup> siccitate et caliditate acuta / p<sup>ri</sup>ncipalis  
 ista doctrina / fili<sup>us</sup> debet intelliget<sup>ur</sup> / q<sup>uod</sup> in n<sup>o</sup> magis  
 naturam / n<sup>o</sup> debet diffinire d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur p<sup>ri</sup>ncipalis p<sup>ri</sup>ncipalis p<sup>ri</sup>ncipalis  
 motus loci in locum / sed p<sup>ri</sup>ncipalis p<sup>ri</sup>ncipalis p<sup>ri</sup>ncipalis  
 p<sup>ri</sup>ncipalis m<sup>o</sup> aut<sup>em</sup> via p<sup>ri</sup>ncipalis p<sup>ri</sup>ncipalis / et ideo d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur  
 q<sup>uod</sup> / q<sup>uod</sup> terra d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur elementum / p<sup>ri</sup>ncipalis d<sup>i</sup>c<sup>it</sup>ur corpus portat<sup>ur</sup>  
 ad corpus sinabile / p<sup>ri</sup>ncipalis c<sup>um</sup> frigiditate et sicc  
 tate et p<sup>ri</sup>ncipalis grossa suo p<sup>ri</sup>ncipalis // Et aqua p<sup>ri</sup>ncipalis



De causa q<sup>da</sup> nō pūt q<sup>da</sup> et q<sup>da</sup> et pūt q<sup>da</sup> 112<sup>a</sup>

1-825

Wm. to op. 9. 12. 1792



nonona ptem / nā cūq capitis est in substantia fortit<sup>r</sup> fo-  
 talis et mltū levis / et in q<sup>u</sup>litate calidissima fira et  
 acuta / Postea gūge cū ill<sup>e</sup> duas ptes de pedibz albis  
 nā quoz sunt in sba medioc<sup>r</sup> grossa / et i qualitate me-  
 dioc<sup>r</sup> frigida / Et p ista p<sup>o</sup>rtate p<sup>o</sup>rtat cū oculis m-  
 yis / Et p ista medioc<sup>r</sup> in sba subtili p sua qualitate  
 medioc<sup>r</sup> fortis / Et p ista p<sup>o</sup>rtate p<sup>o</sup>rtat cū oia  
 aerp // Et id nobis ponat diffinico aqne et aerp  
 i sūo opacoibz / Quia tamq<sup>u</sup> amicus q<sup>u</sup>oz / quo sū  
 i isto q<sup>u</sup>otto p<sup>o</sup>rtat i ignis / et aqne / et t<sup>o</sup> / et aerp / nasce-  
 vnt medm p<sup>o</sup>rtat / et in p<sup>o</sup>rtate m<sup>o</sup>rtationis qualitate  
 altitaz illaz in forma t<sup>o</sup> congelate albe mltū  
 subtil<sup>r</sup> et th<sup>o</sup>pp<sup>o</sup>rtat / sū p<sup>o</sup>rtat aqne aerp  
 ta q<sup>u</sup>olate albe p p<sup>o</sup>rtat d<sup>o</sup> mat<sup>o</sup> t<sup>o</sup> p<sup>o</sup>rtat con-  
 fortate cū calore acuto //

**De simbolo retinaculo elementorum. Vnde. 8. 7. 11.**  
 n hac m<sup>o</sup>rtat<sup>r</sup> grossitudo et quantitas sūo ter //  
 p<sup>o</sup>rtat natm<sup>o</sup> basso et potestate retinendi aqua  
 cū to sua nā / p saporem homogeneitatis frigide / quo  
 a qualitate ignis p<sup>o</sup>rtat cū ip<sup>o</sup> dno<sup>o</sup> ole<sup>o</sup> p<sup>o</sup>rtat  
 t sua nā / q<sup>u</sup>o sūo sūo p<sup>o</sup>rtat / q<sup>u</sup>o sūo sūo p<sup>o</sup>rtat  
 in p<sup>o</sup>rtat<sup>r</sup> attritio aerp / que fit p confortat<sup>r</sup> aerp  
 acuti / p sapore sūo<sup>o</sup> quo sūo mat<sup>o</sup> ignis et totiq  
 suo natm<sup>o</sup> // Tūc fili p<sup>o</sup>rtat de calore alto cū natma  
 bassa / p confortando sua sūo<sup>o</sup> / et ad mortificandi  
 sūo sūo<sup>o</sup> p<sup>o</sup>rtat<sup>r</sup> cognita / p<sup>o</sup>rtat natm<sup>o</sup> / q<sup>u</sup>o m //  
 v<sup>o</sup>rtat<sup>r</sup> sūo<sup>o</sup> magn<sup>o</sup> est cū mortificat<sup>r</sup> ignis  
 et d<sup>o</sup>rtat<sup>r</sup> et grossitudo natm<sup>o</sup> attritio canfite //  
 a calore et humore / et calor natm<sup>o</sup> debet sūo<sup>o</sup> attem //  
 p<sup>o</sup>rtat p<sup>o</sup>rtat<sup>r</sup> radicali / ut vapor calidus / p sua mag //  
 na aerp / nō sūo<sup>o</sup> et q<sup>u</sup>o<sup>o</sup> mām nī cap<sup>o</sup>



infant/ que temperancia fit solo solim p qm dicitur nāe  
fm quoz/ quoniam venit ad gradū illig acuitatis  
temperate/ p qm possit penetrare/ insensibilis oēs ptes  
nāe hūde/ et pōde sua forma/ et figurā/ i mā aēp/  
Et iō debet amfari qm i ptem temperamētū debet  
at fieri/ Et quom/ et in quo loco debet causari/ Et  
dicimus ienolando pte nāe/ qd p pte dicitur hūmida/  
tatis radicalis fit/ in tū qd calor nātū/ exortat/ et  
expeditus p stimulatōez nobis monstrat dēu actō  
onem/ Quap̄ nāe d/ qd non transit illa actō  
ut oportū non pparatur corliatū aut separatū ab oī  
sua natura/ qm postea nō videt/ aut postea non  
posset tā p̄mpte neq tā p̄o infire naturā p dēu cor  
pori/ absq pte illig/ et si hoc p̄o est ex toto iōmo  
ta a dēo corpore/ et postea nō pōde i suo principio  
p nāe corripendi/ dēu esset mltū iūano ad faci  
endū iactōe suo tādacōe/ nō oīa p̄t d̄p̄mū nā  
illig non esset tanta/ neq tam bone radicalit p  
sua p̄p̄tates infire in suo corpore p actō/ nisi est  
p forte ingenū subtile nū magistū/ qd s̄ et est  
mltū iūano ad faciendū p̄t p actō nātū/ q mltū  
adheret omnibz suis intelligenēis ad finendū  
complementū suū dicitur opacōm/ p p̄tōm  
tā fōtū intellēctū nō h̄t/ qd p̄mo v̄tutes occulte  
et occulte in suis corripōibz/ et in corripōne  
sua obiectoz debilitant/ quā nātū est qd nūq̄  
i p̄ma corripōe/ et bñ intelligat h̄ ordinē hūg  
v̄tū cōclusiōis

*De qualitatibz actiualibz et de hūore nāe p̄t p̄t*  
p Oīa nām est scire/ qd dicitur p̄t p̄t  
calidi cēat ab ignemot/ qm separat ab illa  
natura/ qm ignis p̄t p̄t p̄t tota nature/ et iā d̄p̄i







colore & in ppo loco condicio aut condicio  
metallorum / Et ideo de forma metalli / facias tunc  
in loco condicio et quodammodo / quod sit illud potest  
quo possit transmutari / quod in eundem sit condicio  
actio appetens hunc ex natura huius in forma et per  
transmutatio / et transmutatio in quodammodo sicut huius  
habet ex quodam magno virtute / quod virtus huius cum tempore  
frigido et cum sicut complexione / operatur quodammodo  
et intransmutando et retinendo quodammodo / Et virtus colorem  
influit in virtute huius format sicut in colore celestio  
in materia quodammodo / sicut quod quodammodo transformat sicut  
et intransmutando illa quodammodo in materia / Quodammodo sicut  
doctrina scripta precepit tibi / quod huius est huius totius  
et per quodammodo virtute in colore celestio claret  
Et hoc est huius in quodammodo huius in materia / et in ista  
in materia quodammodo / et non in alio loco / Et per hoc  
tunc simplices sicut quodammodo huius / et huius fortis  
et sunt formas et transmutatio / tota claret huius  
tunc et forma est huius per huius dram / quo monetur  
a nobili concordancia per quodammodo / sicut claret totum  
huius notandum in ppo pto huius practice //

**Qualiter tota intentio artis debet esse in ppo  
materie lapidis et in suo attemptamento //**

54<sup>a</sup>

9 Deo potest sentiri tunc intellectus cum confide  
iactat iactat / quod quodammodo magis in materia debet  
per se et huius subtilitatem / tanto magis de virtute co  
lores aliter nunc obtinebit in se / et quodammodo in  
nunc / videas quod et amper / quod aqua mutat in aere  
et aer in igne / si vis huius per se nature / et ad  
si de materia huius debet fieri ignis quodammodo quodammodo  
huius in natura aqua et aer / Et si fortis per  
quodammodo volens operari est / et quodammodo huius volens  
et veneti / Quodammodo facias sicut tunc / ex se simplici //



aon/ qm in illa apparet virtus celestis/ tunc forma per  
 simplicitatem // Et hoc dicitur per actum mater et cuncta natura  
 et intelligitur tunc id quod docet philosophus in vii. libro metaphysice  
 philosophice/ dicens/ quod si per potentiam mater/ sibi apparet  
 forma etiam et ipsa per suam actum/ quod si mater dicitur per  
 philosophum/ apparet sibi forma simpliciter in intellectu nobili  
 cum suo de simplicitate et similitudine/ quod nascitur a pro-  
 pter simplicitatem naturae alio/ dicitur cum solutio totum  
 per se ipsum lapidi/ pone tunc in loco quodam et tunc  
 actum/ ad qualitatem de qua solutio per certam cognoscitur  
 color/ quod tunc lapis mittitur/ tunc in calore humido/  
 // Quod hec sunt qualitates/ per quas dulcoratur in  
 lapide amaro/ cum confusio lapidi habet in suo igne  
 quod possit suffocari igne per amabilem //

**Demonstratio speciei lapidi per deam exemplificati-  
 ta in quo naturae in suis numeris // 8. 6.**

8. 6. // Et per talem similitudinem comparationis utitur natura  
 in numeris per speciem per speciem/ licet  
 in intellectu esset per actum fortuito/ Quod si materia per  
 philosophum et. ac. vi. deprimata et iuncta ad splendorem  
 tunc locum suum potentiam et quodammodo sicut et  
 tunc per se ipsum sine aliqua comparatione/ respondens illi  
 convertitur in quodammodo in temperata fusa/ tunc per  
 quidam/ pontica/ alba et amara/ et accipit formam  
 specificam per se ipsum/ ad quod virtus quida et tunc per  
 et quodammodo locum monent mater simpliciter et. ac. vi.  
 ad formam per se ipsum actum/ sicut manifestum videtur in  
 odore tunc attinentem et aliorum modorum/ per mater illam  
 non dicitur simplicitatem in simpliciter et. ac. vi. in parte ista  
 vaporabile et specificata in se ipsum tunc per se ipsum  
 mentosa per vaporem grossum tunc per se ipsum et fusa/ quoniam



nascit a loco transmutabili generacione. Pondera igitur  
 ista manum grossa in simplicibus et tantum quod induat  
 ventres celestes, quos sunt formae claritate in nido  
 lapide, quod bene per se in resolutione elementa-  
 ria, qui intelligit comutabilitate elementorum. Et sa-  
 cis quod vapor grossus attrahentis, a quo generatur  
 attrahentis, et mittit acutus affert et ponticus, et  
 cito penetrat partes sulphuris et aeris. vi. depurata  
 tas, etiam impenetrabilis insinuat illam manum depurata  
 tam per et gelando sed in spem illius vaporis attrahentis  
 et huiusmodi quos sunt mixti cum illis.  
 // Quapropter si apparet quod non id quod est dicitur  
 et maior porta, scilicet, quod ventres celestes non obtineant  
 super celestes, fac igitur quod ventres celestes  
 super ventres celestes, et huiusmodi per quod sunt  
 ista mixtionem apparet, quod et medium inter lapides  
 et metallum, cum dicitur mixtio fiat in medio lapidis  
 et in medio metallorum et cor in huiusmodi, per medium  
 et totum hoc quod est aliquid in participat lapidis ab uno  
 latere, et in aliquid in participat cum metallo ab alio  
 latere. // Et ad hoc magis probatur lapidis, et non  
 posse fundi. // Et probatur metallis quod tenet de  
 sua materia, et posse fundi per calidum et siccum, igitur  
 potest notari, quod lapides sunt in genere terre siccis  
 et metalla sunt in genere aque humidis. // Media igitur  
 appellantur omnia illa quae participant cum duobus extre-  
 mis. // Sed aliquid illarum mediarum participant magis  
 cum siccitate, et illa continent calidum et siccum.  
 Et alia media sunt, quae magis participant in  
 magno humore, et ab illis distillantur aquam  
 cum calore et siccitate, et illa continent per hoc



filii philosophi doctrina declarata coram oculis tuis quod  
 hoc quod de puritate metalli et huiusmodi aquaticum  
 et aeris. vi. separatim cum igne. tunc magister tibi  
 per nos presentat. quod huiusmodi in cognoscencia nam  
 modorum. Quod ab illis optimis tota manu  
 sciunt et magister in precepto ponendi lapidem  
 et opus et tractat. et vi. de suis canonibus videtur  
 et cum illis portat lapis ad suam primam nam. quod  
 dicitur secundum modum purgatum a macula et sordibus  
 originis. **De optimis nunc lapidibus et que sunt**  
**et unde optime illa optima videntur. 8. 1. 1.**

8. 1. 1.

¶ Dico potest cognoscere tunc sensu. quod ac.  
 vi. nunc et primis optimis nunc lapidibus  
 in primo gradu. Et in 2. et 3. et 4. et 5. et 6. et 7. et 8. et 9. et 10.  
 in filiis nunc artificum fecerunt inuentum et natales  
 ingenium. quod nunc nos optima ex modis propriis  
 que participat nunc lapidibus. sic natura sagax quod nos  
 dedit sci. nam ipse aperit nobis monstrat. quod modo // modo  
 ipse transmutat nam modorum de aeris. vi. in me-  
 tallum per se. istud est modum quod ad tractandum  
 secundum modum de potencia in factum. Attamen de  
 his metallis eligere in loco modorum in apertis tuis  
 que sunt optima nunc. Quia in tanto primo  
 dia sunt de nam nobiliorum. de tanto optima sunt  
 digniora in precepto. Et ideo ab illis modis sepa-  
 ramus optima. (viz. par. vi. et 7. et 8. et 9. et 10.) et alii  
 per se. quod de modis modorum. quod de modis  
 dia. in aliis nunc sunt formas confusas sunt opti-  
 ma. Alit nunc sunt ibi. non possunt ponere in factum  
 et quod non de precepto naturae. Et sic essent de se  
 ab illa per impotencia quod ad hoc. Et nam nos manifestat



nas me / et exordia certificat / qd nā illa com-  
minuit. ar. vi. et mortificat id cōsumendo / et  
cōsolando / Et post sua cōsolatōe / qm̄stabilis cor-  
metallaz / Et tūc qm̄d opat<sup>r</sup> et nō ante / i. dūdo  
vnd color qm̄d indigem<sup>9</sup> / Et p<sup>r</sup> pntēd suo nāo  
fiat qd op<sup>r</sup> / totid<sup>r</sup> qd nō p<sup>r</sup> fingit a cor / Et  
q<sup>r</sup>z m̄stet / apparet igit<sup>r</sup> et d<sup>r</sup> dūdo / qd op<sup>r</sup>  
exord<sup>r</sup> / et cō cōstipatōe. ac. vi. / et dūa atq<sup>r</sup>  
dūsa magist<sup>r</sup> / qd dūdo passet m̄st<sup>r</sup> quōd nā  
vni<sup>9</sup> et discōmōencia alit<sup>r</sup> nō q<sup>r</sup>z et dūa  
sō p<sup>r</sup> dūam cōcordancā / sic apparet d<sup>r</sup>gnatōe  
pūcāz p<sup>r</sup>gnōmōia cōstipatōe / p<sup>r</sup>co hū-  
stā appellat<sup>r</sup>. lēo vūdiō p<sup>r</sup> sponō vūdiō / et  
ar. vi. et pastura basilic<sup>r</sup> p<sup>r</sup>stific<sup>r</sup> / Sed p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>  
tēncia p<sup>r</sup>stēnt mag<sup>r</sup> p<sup>r</sup>stēnt. istō vūpōr hū-  
mor mōstmalis / q<sup>r</sup> hūmor dēscōnd<sup>r</sup> ab ac. vi.  
licet alit<sup>r</sup> sit p<sup>r</sup> cōstipatōe et fragilitatē tē-  
pōr / qm̄d p<sup>r</sup>stēnt / Et hū. ar. vi. cū corpō  
cōmūctō sūt dūo s<sup>r</sup>mat<sup>r</sup> / d<sup>r</sup> qm̄z facim<sup>9</sup> nasci  
aqua vūmā / qm̄d d<sup>r</sup> m̄m ac. vi. et aq<sup>r</sup> tēnt<sup>r</sup> que  
p<sup>r</sup>stipat<sup>r</sup> cor<sup>r</sup> mōstmalis.

**Quomodo mōstmalis d<sup>r</sup> causa mortis ac. vi.**

**Puber / 8. 8.**

88<sup>ra</sup>

p<sup>r</sup> Et istō hūmōr mōstmalis / qm̄d dēscōnd<sup>r</sup>  
m̄g<sup>r</sup> dūm<sup>9</sup> qd. ac. vi. d<sup>r</sup> cō suo mortis /  
Qm̄d vūmā sō m̄stic<sup>r</sup> / et postea m̄stic<sup>r</sup> sūm p<sup>r</sup>stēnt  
et sua m̄stic<sup>r</sup> / s<sup>r</sup> Et exord<sup>r</sup> sūm aq<sup>r</sup> a cor / et  
būit cōm hūmōr sūm / et facit sūm dūm<sup>9</sup>  
m̄g<sup>r</sup> m̄stic<sup>r</sup> vūmā cōbōm / et postea p<sup>r</sup>stipat<sup>r</sup>











omni. ac. vi. et cuilibet p[ro]p[ri]o tang[er]e filio d[omi]ni p[ro]  
quo d[omi]n[u]s gendat / Et p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o / cuilibet p[ro]p[ri]o inuenerit  
in lapide in mundo / eo q[uo]d n[on] est in p[ro]p[ri]o n[on] d[omi]n[u]s  
p[ro]p[ri]o creator q[uo]d ip[s]a possit d[omi]n[u]s gendat absq[ue] m[an]u  
genu h[uius] et op[er]e manu h[uius] / Et sciam  
eo q[uo]d h[uius] ignorant natura mat[er]ialis illig et g[er]m  
tionis et op[er]e / id ip[s]u m[an]u iustis et p[ro]p[ri]o ma  
nifestat in actu / q[uo]niam ip[s]u non p[ro]p[ri]o f[ra]nco / n[on] adu  
nate nam a n[on] / iustis ignorantie // Quousq[ue] p[ro]  
mitus transp[er]it p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o desiderat / quo  
ponat ea que sunt abscondita //

**Quomodo hoc magistru fit p[ro]p[ri]o nam et p[ro]p[ri]o act[us]** // quomodo  
**et n[on] p[ro]p[ri]o inuenerit et demonstrat** // p[ro]p[ri]o  
exipit f[ra]nco non q[uo]d d[omi]n[u]s q[uo]d f[ra]nco p[ro]p[ri]o inuenerit  
nec p[ro]p[ri]o confusa sic m[an]u inuenerit et d[omi]n[u]s  
vino fit f[ra]nco inuenerit n[on] p[ro]p[ri]o act[us] / eo q[uo]d h[uius]  
et op[er]e / quo nobis apparet op[er]e p[ro]p[ri]o act[us]  
Et id f[ra]nco tibi d[omi]n[u]s inuenerit que demonstrat p[ro]p[ri]o act[us]  
p[ro]p[ri]o / q[uo]d ip[s]a inuenerit nam v[er]o et p[ro]p[ri]o inuenerit  
nobis / et f[ra]nco in h[uius] / et calidum et frigidum / et q[uo]d  
mutatio no est / n[on] h[uius] d[omi]n[u]s et n[on] act[us] / et q[uo]d  
natura inuenerit h[uius] ad f[ra]nco nam q[uo]d h[uius]  
Et h[uius] f[ra]nco apparet p[ro]p[ri]o inuenerit / q[uo]d in  
ac. vi. p[ro]p[ri]o in u[er]o p[ro]p[ri]o act[us] / sic d[omi]n[u]s aqua acuta  
f[ra]nco dissoluit p[ro]p[ri]o inuenerit et p[ro]p[ri]o act[us] / quo mouet  
ad acuitate f[ra]nco p[ro]p[ri]o inuenerit / et in dissoluen[do] q[uo]d f[ra]nco  
t[ra]nco inuenerit h[uius] capiendo forma m[an]u  
ca / n[on] forma claya u[er]o forma colopma / sic apparet  
p[ro]p[ri]o inuenerit d[omi]n[u]s aqua et f[ra]nco inuenerit  
t[ra]nco lapide et q[uo]d inuenerit h[uius] et  
h[uius] p[ro]p[ri]o inuenerit / quo v[er]o inuenerit







in forma et spem pluri quidi et lutosi // Et si de na  
 gomo / a martio / a vido sentit se ee qd psonatu  
 idmduu comidet i nam loci / cu q qmget p sua  
 upfem digestioez / Et si adhuc magis dictu locus  
 gendacois e qd psonatu i na me / oyt dohilioz  
 digestiois et minor ptaf ad tmmadu idmduu  
 in corq duju motalli / et io no p qntu nec solum  
 upfem / et facit vetti de na aoz i nam aquo / p  
 coedpacois qua aoz cap de sm ptaf qd ptaf ptaf  
 digesti / quo misonit cu eo vaporabili p defem  
 vttut costructi / et ideo miffit i m pmpuado  
 p acois caloz viformis et hnditat vuctuoso  
 laptis tartape / ut fac facit i marmell //

**De na abortiu cor mmpfem ad respectu pformi  
 et de temperia vas natuialis Aucta / qd**

Propter fili t manifestat qd i mmpfem cor mmpfem  
 no sunt u abortiu / quo no potuerit qd ad tmm  
 mmpfem ooz / n vt illi q nati sunt in loco monstru  
 ali malo ordato / sordido / indigesto et corrupto / paci  
 entis oqptudioz laptat et corruptio mfra corq  
 ooz / Et h p na facit p defem pformi et defem ca  
 loz nate / q no p digesti / monstru / qd i ma  
 motalli / a p sua magna opatacois a pmmulacois  
 ardent caloz aduonit et colopa a idmduu a  
 fin loci mutabit in q mma accidenia mltacois  
 pnt aduoy / cu qd sit qmcoz tocu mae gendacois  
 Quas si locus mntacois idmdualis est talis / qd  
 sit bene compatu / talit qd p sua digestione et to  
 pancia heat magis ptaf depmadi cu qfuacois mu  
 tatio fin qmon clausu // Vnde illud tmm  
 tabitur et qdolabitur i fma luma et pma / por



vaporis sui sulphuris iam purgati a macula originali  
 legitur / qd de loco dicitur in similitudine / a mpsm sole p  
 cōtempācia quā sustinet hūi / idm dñale / a loco sue  
 genitricis et digestiois completo a mpsm sole / p  
 illuc ubi d loco genitricis sol et mutatio et coge  
 latio hūi in mpsm d fund solis / ibi cōtissio dñat  
 igitur cū mltu nobili tempācia et mltu bona di  
 gestione / Et in loco genitricis hūi dñat aor cū  
 virtute celesti / Et ideo clarificat et demonstrat / qd  
 fūm et vapor mensuralis tēpōis et ac nūo  
 debent gēde neq sup pondus metalli pmpm  
 equalit illi alias in pmpm d magis amand  
 Quare apparet qd magis hūi de virtutibz tēpō  
 i loco genitricis / qd de hūi et nobilitate / que  
 venit p tmissionē planetarū in dō loco qd  
 latu obtinebit tēpōis et fūm / et ponde  
 rostatū / hūi et fūm / sic p hūi / qd  
 apparet qd p hūi dñat aor tēpōis / sic t aor  
 dñat aor altu cū pfecta tempācia / Et sūmag  
 dñat loco pmpm cū virtutibz celestibz / et mltu  
 i virtutibz tēpōis / qd fulgore et ioffendend  
 absq aliq cōtempācia / fūm et solidū p cōstructionē  
 pēd / que demonstrat qm tū et ponde / rostatū  
 p nātūre lapidū / et qm d dō qd p qm p dñat  
 pporco cōstructionē pmpm / ad quā pporcois venit  
 mltu depmāta i illu tūm pporcois ad qdola  
 cōz mltu pmpm fūm / et p fūm / loco  
 lo qd bibet tū hūi p calore natūale / vnt  
 uatōm p tēminatū digestiois / et i omāot mps  
 mē mortua pmo aliq virtute / et virtutē i fūm  
 qd qm in gēlendo mē pmpm calar pmpm in mē  
 talis iā formato //



**Quidam** actus debet notari. Hae virtutes minores pro  
 immores perfectas et de abrenunciare quod per fermentum

Oper omnia quo dyming et formig seip. Ois fi  
 lino doctus et artista se debz amfari singula  
 ut et dicit notanda virtutes minores pimas pfectas  
 Quomodo id dyming quod ac se deprimatur utit i nam  
 illig cu q' gmgit? ho intellige ta in pma pto quo d  
 de pimas et qeatas lapidi quid in secunda quo d de  
 fermentaco et mutaco illig d fua et de ja m  
 diam. Tunc qn transieris in p pto f' gradus. Con  
 mige fuph' ia qeatu cu fermento abluto qd voca  
 vnguentu p pto et videt for to qd dicit i fermentu q  
 to oyt vnguentu qz pto et videt qd q' dat for  
 ma quom cu illo qd ad cepit qm qeate et fupho  
 mit oem genaco et ex quomomibz in na quo  
 portat formad et virtutes colopad in se. Et ideo q  
 d ad qd nra paco no p fupho n forte oet pme  
 tute longuqatf tempis cu mltf oporibz i pma  
 pto. Formotu fupplet et qplet p fua virtutes tempa  
 tas et mltu bu digeftas cu homitate tempas abf  
 magno pcedmto si bu fias face i p pto. Et m  
 ho nos fupamz cu fua na qm nra fime fme opz p sola  
 digeftione et nos fime p formotaco ex o qd  
 na p fua digeftione id qplemt. Deico qeas mte  
 ad faciendz dptos pacoed qgntas et qeas pacoed  
 i ooz longa maza ois em pacoed tempis d i qe na  
 cu qe non qe n p medicu. Et pacoed no facimz  
 n p illa nam et i tunc tempis iouolut p fionit  
 fiet alio i o qeate p nam. Et qm ignorat mao pacoed  
 mige hobe theximu q dicit et olargit abz elot  
 elects filijs doctis nro. Et qz q' hano itelligit



१३५

1000

94.

1854







218



refinit mutacoem ten / Et nullus istorum p' fimp' abqz  
adintoris abiqz / Cu' se h'ant fieri p' q'rayas opa //  
coed / ficut in p'etio sentie p' solucioem corporis / quo  
o' causa q'gelacioe p'ic / et q'gelato p'ic o'p' cu' dyso //  
lucioe coed / sic q' q'milibz p'p'ic ad fin' actu //  
differente cu' p'ad coed' d'nae / h' o' p'p'io op'atica  
elo' / q'm' indige' b' intellige' / Et si illa intelli //  
q'io p'p'ondet v'p'p'ime t'm' intellectus i' con //  
fortacoem et debilitacoem / quo fuit i' n'p' f'm' p'cto //  
et i' o' c'p'p' n'ao / q'm' p' illa o' q'libet temp'amentu //  
at' distemp'amentu n'p' magist' / quo fuit latitudo

**De latitudine complexionis et finis complexionis**  
**h'ondit' in duobz t'm'is / Rubrica / 106**

**f** ill' o'ia latitudo complexionis cu'q'q' p'p'or  
fit / ex'it' ad temp'amentu at' distempr //  
mentu // Et i' p'mo d'ce complexionis t'm'is duo s'nt //  
v'z / temp'ata et distemp'ata / Complexio //  
temp'ata o' illa i' q' p'mo qualitates m'utualit //  
p'p'it' / q'm' o'p'at' ad illu' t'm'm' / p' q'io p'p'ulat //  
melior et potissia dispositio p'p'it' / p'm' totu' illu' //  
m'odu' q'm' debet' p'p' p'p' / na' i' qualibet p'p' abp //  
luto h'ot' temp'amentu / q' o' talis ad sua p'p'm //  
p'p'ectiu' i' d'm'd'nalitat' / distemp'ata complexio //  
o' illa i' qua corp' p'laye b'u' p'p'ionatu' p'p'at //  
a meliori dispositioe p' d'm'acoem aliq'z qualitat'u //  
p'm'at' // Quare apparet / q'd' cu' n'o' nulla co'p'p' //  
ione no' possit d'm'ari aliqua qualitas / n'o' at' p'm'p'icat' //  
at' p'p'it' / q'd' o'ia complexio distemp'ata at' ex'it' f'm' //  
p'p'et' at' p'p'it' // Simplex o' illa i' q' solum una //  
qualitas d'm'at' / sic f'm'at' i' n'p' lapido cu' q'libet //  
simplici / no' intelligit' q'd' d'm'at' q' simplici quo

na. b'u.



non participat cum alijs talibus, qui hoc sunt contra rationem  
complexiomus, cum sit finis propria ex. n. p. n. m.  
sed eo quod per iudicium evidenter cognoscitur et  
per sensum nobis dedit cum signo manifestum scimus  
et videmus quod una illarum quod tunc dicitur multum ad  
sua officia et ob hoc volumus dicere quod per lapidem  
ducit, videtur de humiditate magna et siccitate multum  
magna, et in humiditate minuat et in siccitate  
minuat, et in caliditate minuat, quare apparet quod  
cum per istam siccitatem elementum hoc dicitur et tunc  
per lapidem huiusmodi namque hoc dicitur per rationem  
reducens naturaliter quod tunc per istam voluerunt  
aliqui dicere quod per lapidem siccitatem et in ultimo gradu  
et in longioris siccitatis temperamenti, et passio per  
sua siccitatem et acuitatem, quare voluerunt illi ad  
foras educere ad suum temperamenti cum maxima hu-  
miditate fermentabili, sed hoc quod patet rationem  
visum de sapientia nature et rationem natura multum  
magna suo intellectu, cum per lapidem per rationem reduc-  
ens sit in infirmitate per quodammodo qualitates dyales  
cum concordantia per quodammodo infirmitatem, quolibet per tem-  
peratam et approximatum, quod temperamenti, quia cum per  
lapidem siccitatem per rationem per mortuum et siccitatem in  
tunc magno siccitatem, et sua pastura et in tunc  
siccitatem de toto comata et aspera, deficientes vitas per  
quo de ea approximatio nobilis temperamenti, per  
se inquit et dicitur quod per lapidem in longiora quod  
per de a suo temperamento existente in deo per rationem  
per et siccitatem infra illi tunc, et sunt duo  
complexiomus extremos, qui nam de quodammodo  
non sit perfecta et tacta de latitudine dei tunc.







¶ Duo sunt modi expandi ad duo qz duo sunt qm p alia tñ  
ipm p alia. qm est vt in eo dissoluto extingnat. lare calefacte  
albficabit. aut amrficabit. aut mltum. Aliq modo vt  
exaleto. qz debili. tñ piciat. pñ corpz de albt ipm aut enfi  
cabit emm. t omo pñuit. t cñ ipm fit op mnotz opibz vte ipm  
t intelligend est t c.

Nota qz ag dñi v. ag. dñi. calide t hñde. dñi agere v. frigida  
t hñda et ipa faciet opatoes omo eadp malig mod. t si opneo  
eay fñt agē facit opneo mñt mod. sic qz m dñi omo fñt  
plures pñe. qz e sit ipm nō mēte opneo dissoluei solm nō dñt  
nt mēte e n. aqua pñt amfiteato qm opñde opat ad enb et  
ad albu dñi p dissolom et sepulconem pñdato ita ut aq sit da  
na pñclara t pulcra.

¶ In dñi vñd dissol. ita qz magna clarum nertato mñlia  
cor t pñt e diss. aut defiat. qzela ipm pñt solntu est  
deinde pñ. tñt pñt albu dñi albt pñt. ambigñ.  
careno dñi emēdat t mēte ipm fac. qz vñt pñt pñt dñi  
pñt nertato vñt dñi pñt pñt dñi t sic pñt pñt pñt.  
agē opñde amov. cñ actio ad mñtato t c.

¶ Sal pat. an. tñ. Dissilla ag. ex eis t illa gñte cñ qz tñ  
Dissillato de vñde greco et m ag dissolnta pñt gñte mñ.  
cñ i ag. t pñ. ad sublt. t pñ. vñt t fñt illu mñ. vñ  
bñfca. Dissol. m a cñto mñ et ag coros. tñ dissol. eadp modo  
corpz solto t gñte agnas. sit qzela t itñ dissol. t qzela dñi  
pñt sic pñt pñt. Et sic dissol. fñt mñt cñ aqua t  
ex illa aqua mñt mñt pñt. tñt pñt t tñt pñt t c.  
not. bñ de sale dñi.

¶ Sal ar. vñt t pñt. qz pñt. qz gñt gñt cñ co e assat mñt  
cñt t gñt pñt pñt mñt mñt ad solntu. t gñt ad  
ipm dissolnt. pñt pñt mñt t ipm. qz gñt gñt  
pñt. vñt e est calida t hñda t pñt pñt ad etñ nā  
pñt ipm nō pñt mñt mñt. t pñt qz ipm nō de  
nert vñt. pñt pñt pñt pñt mñt alio pñt tñt  
pñt t apat mñt t pñt pñt t emēdat cñt a mñt  
cñt t mñt i pñt ad corpñt t vñt t c.

allura



not too

agua maris pro fot 20

En q<sup>o</sup> sulph<sup>r</sup> amicar<sup>o</sup> p<sup>r</sup> vnu<sup>m</sup> cu<sup>m</sup> cor<sup>r</sup>is p<sup>r</sup>sent<sup>r</sup>. fact<sup>r</sup> ip<sup>s</sup>u<sup>m</sup> cu<sup>m</sup>  
- de secret<sup>r</sup> maxi<sup>m</sup>. A via una p<sup>r</sup>fetta. Unde q<sup>u</sup>o vno q<sup>u</sup>o  
p<sup>r</sup>ar<sup>r</sup>. q<sup>u</sup>o p<sup>r</sup> no<sup>n</sup> elicias. q<sup>u</sup>o cu<sup>m</sup> g<sup>r</sup>u<sup>m</sup>to p<sup>r</sup>fict<sup>r</sup> p<sup>r</sup> p<sup>r</sup> illo p<sup>r</sup>o  
lat<sup>r</sup> magis<sup>m</sup> usq<sup>ue</sup> ad diffractionem 2 c

Dispolne r<sup>p</sup> in aceto & ab eo distillato acetu & in aceto  
librid albu & fusibile

Omne de p[er]dito sulph[ur]e p[ro]p[ri]o q[uo]d & q[uo]d fuit in califa  
q[uo]d p[er] f[un]g[us] & m[ag]ist[er] de sale f[un]c[t]ibili si dem[on]st[ra]to  
no diff[er]et p[ro]p[ri]o gaudet q[uo]d in vna co[n]t[ra] & c.

De meezaten 16. 17. 18.

pphiatnam pot. ut lū. & tūc de mē & pat. armōa tūcā to  
ciens quos ciens quisp. erat ut cēra p. fac. nī. p. fac. p. p.

Inceracio argi. sine abs<sup>co</sup> atomu sublat<sup>at</sup> a p<sup>re</sup>te de eo s<sup>u</sup>m g<sup>ra</sup>m  
voluo s<sup>u</sup>m l<sup>u</sup>as l<sup>u</sup> & assa g<sup>ra</sup> l<sup>u</sup>enta igne et q<sup>u</sup>a videtur  
q<sup>u</sup> p<sup>re</sup> in fuyet p<sup>re</sup>te abiq<sup>u</sup>. & p<sup>re</sup> q<sup>u</sup>e sic p<sup>re</sup> & sic d<sup>u</sup>ta  
opione do d<sup>u</sup>ssol nato p<sup>re</sup> liq<sup>u</sup>sa. ut cera. & c<sup>o</sup>  
p<sup>re</sup> h<sup>u</sup>at deq<sup>u</sup> no co<sup>o</sup> & q<sup>u</sup>st<sup>u</sup> de ar<sup>u</sup> uno p<sup>re</sup> o<sup>o</sup> q<sup>u</sup>nt<sup>u</sup> p<sup>re</sup> s<sup>u</sup>m p<sup>re</sup> t<sup>u</sup>m  
de p<sup>re</sup> ar<sup>u</sup> & sic do<sup>o</sup> in ar<sup>u</sup> m<sup>u</sup>ntat colore deinde p<sup>re</sup> in ar<sup>u</sup>se  
& q<sup>u</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> fuyet ex<sup>u</sup>te abiq<sup>u</sup> & t<sup>u</sup>e h<sup>u</sup> m<sup>u</sup>ltitudo do erat s<sup>u</sup>m  
laray & faciet ad d<sup>u</sup> alia p<sup>re</sup> loq<sup>u</sup>to de solut<sup>u</sup> p<sup>re</sup> liq<sup>u</sup>sa q<sup>u</sup>

ppm-oz. 214 alip 2 2.



Spacio pot. fugit.

pp. d. v. l. m. pul. & m. h. l. c. n. a. g. n. a. p. h. o. n. t. & v. i. t. o. l. i. s. m. m. a. r. m. o. r. & l. y.  
Desiccando. tunc po. ad p. d. c. u. l. m. a. t. u. r. a. m. a. r. t. & s. a. l. e. c. o. n. d. u. t.  
p. m. q. p. o. l. i. a. t. y. d. t. e. r. c. u. n. a. g. n. a. p. d. i. c. t. a. & d. e. s. i. c. c. a. t. & s. u. b. l. i. a. p. e. t. e. r.  
albu. fixu. & fundeu. p. o. d.

pp. de eo ut p. l. y. & fac bullu. m. o. l. o. q. d. p. d. i. e. m. t. e. g. r. & q. d. p. d. i. e. m.  
a. g. n. a. c. l. a. r. a. p. d. e. s. i. c. c. a. t. & p. o. d. a. d. s. t. a. n. d. y. p. s. e. s. i. n. e. a. l. i. c. o. & p. i. e. r.  
d. i. e. m. i. n. t. e. g. r. & p. d. i. e. m. & t. a. l. b. u. d. e. f. i. x. u. & f. u. n. d. e. u. & c.  
h. a. b. i. l. e. a. d. f. u. n. d. e. n. d. y. & c.

Get ad utend. & q. p. p. m. a. s. t. a. c. i. o. n. e. m. a. n. n. u. m. & a. u. s. i. s. u. b. l. i. a. t. a.  
d. i. s. t. e. n. s. u. p. o. n. a. t. i. n. v. a. s. e. v. i. t. o. m. i. d. o. s. i. n. e. f. o. r. n. a. c. e. c. u. c. o. n. s. u. l. y. e. t. a. d.  
m. u. n. i. f. e. r. t. e. u. d. i. g. d. e. b. i. l. i. s. s. i. q. u. i. p. r. e. o. a. d. d. i. s. t. a. t. s. u. b. l. i. a. n. e. t. m. f. u.  
i. t. a. t. e. a. s. p. i. s. q. u. e. e. c. a. a. d. u. s. t. r. i. o. n. e. m. i. n. s. o. l. e. v. i. n. o. & e. t. a. g. n. e. t. a. d. i. n.  
i. g. a. d. m. i. s. t. b. i. t. s. o. l. i. s. p. e. p. a. t. a. p. d. e. c. o. c. t. i. o. n. e. m. i. n. a. g. n. a. a. c. u. t. u. t.  
p. d. i. c. t. a. & t. u. c. d. a. p. t. u. a. d. q. u. e. s. t. e. n. d. y. c. u. a. l. i. y. e. l. e. m. e. n. t. s. & c.

pp. v. m. a. p. m. r. u. b. e. i. d. y. p. p. a. l. a. b. i. c. u. d. i. s. t. i. l. l. a. t. u. c. h. a. o. d. e. a. e.  
t. o. f. o. r. t. i. & i. l. l. y. d. i. s. t. i. l. l. a. c. a. d. e. m. i. n. q. f. a. c. t. o. q. u. i. s. t. e. i. p. s. a. d. i. s. t. i. l. l. a.  
c. o. n. c. o. & i. t. e. m. c. a. o. d. i. s. t. i. l. l. a. t. s. i. l. p. p. p. s. o. t. v. i. n. o. s. a. l. a. r. i. a. s. i.  
a. n. t. a. n. t. p. p. s. e. m. u. n. i. t. & t. u. c. s. i. l. m. i. b. i. b. a. n. t. e. c. u. d. p. d. i. c. t. a.  
d. i. s. t. i. l. l. a. c. i. o. n. e. & p. o. n. a. t. i. n. a. l. e. m. b. i. c. o. s. i. n. e. f. u. n. d. e. d. e. p. d. i. c. t. a.  
d. i. s. t. i. l. l. a. c. i. o. n. e. q. a. d. y. d. p. u. s. s. i. t. u. d. i. e. m. s. i. n. e. c. o. m. m. u. n. a. t. t. u. c. d. i. s. t.  
i. l. l. a. a. b. s. e. r. a. g. c. a. n. e. d. o. t. u. q. n. o. d. e. s. i. c. c. a. t. t. u. c. a. c. t. i. p. e. s. a. c. t. o.  
c. u. d. i. c. t. a. a. g. n. a. d. i. s. t. i. l. l. a. t. a. d. e. a. l. b. a. b. i. n. t. e. f. i. x. a. b. i. n. t. & p.  
q. u. i. c. e. s. i. n. e. a. g. & g. y. e. l. a. b. t. e. n. i. n. l. i. n. a. m. & c.

Subliaco d. v. m. v. m. pp. s. o. t. f. u. g. b. a. t. a. t. u. r. m. a. r. t. s. s. a. l. q. u. o.  
p. p. a. t. i. s. u. b. l. i. n. e. t. a. n. i. n. e. s. u. b. l. i. a. t. a. d. t. i. a. m. p. e. a. a. n. n. u. m. d. v. m.  
q. u. i. s. t. e. n. t. e. q. u. a. n. d. o. p. p. s. a. l. i. c. t. o. q. f. a. c. t. o. i. t. e. m. i. n. f. i. o. l. s. p. i. c. t. i. o.  
c. a. l. l. i. o. s. o. l. i. c. t. o. & i. p. s. u. m. h. e. b. i. o. q. u. i. p. d. & c.

ffixaco d. v. m. v. m. a. c. t. i. p. e. s. a. l. a. r. a. g. f. i. x. u. c. u. d. i. l. l. a. i. n. b. i. b. e. a. n. n. u. m.  
v. s. o. t. s. i. n. e. m. a. r. m. o. r. p. i. n. f. i. o. l. a. p. o. & i. n. f. i. c. o. l. l. o. c. a. e. q. u. o.  
e. t. t. l. y. p. r. a. n. s. a. c. t. d. i. e. l. y. a. g. n. a. r. e. p. u. e. o. q. p. f. i. l. t. r. d. i. s. t. i. l. l. a. p.  
g. y. e. l. a. & i. t. a. t. o. e. o. d. i. n. m. e. r. a. s. i. n. e. m. a. r. m. o. r. d. i. s. s. o. l. u. e. d. o.  
& g. y. e. l. a. n. d. o. & s. i. c. t. i. a. o. & f. i. x. a. b. i. t. & c.



pp. h. p. anuro. & tñ sat conſpata in corpore pñad ad vma  
coque tñ fili modo macato. q̄ aceto q̄ſumpto pñ pñde anuro.  
aqua calidam bis vt tñ & cñ baculo bñ pñſe cñ an. re  
pñderit aq̄ eue toaco q̄ faciedo q̄ſq̄ tota facie ſordiac  
cñ ſalſitudie iſedat & anuro vñde indy vñmacat tñ  
illo deſuta & ſolū ad an pñ ſat qñ ſpata tñ oalio qñ  
& mediate carbōnū in corpore cñ aceto & deſutit tñ  
ſolū. ad leto vñne & tñ album tñ albiſſ. & c.

Disillat. dnd vni p alembicu rē yttas tartarū calymati & pte  
vna dnd v. mcorpent. pē m alembico mēdū & fac bonū  
uiz flamen de lig & disillabito aq̄ alba v. q̄ pū dē bu  
talid pnaa ggelat amū & c.

De albugine oculi. R. testas oncae candidas & puras a pelli  
culis puluerem in mort. sub<sup>it</sup> ansa et puluerem inter macato disp  
illato de<sup>it</sup> tot<sup>it</sup> fiat aq. clara & cu<sup>it</sup> ista qua m<sup>it</sup>da solam vnu bu  
qt<sup>it</sup> & h<sup>it</sup>. om<sup>it</sup> vice affando p<sup>it</sup> fac distender<sup>it</sup> & distendet alb<sup>it</sup>  
& diffusus p<sup>it</sup> h<sup>it</sup> & q<sup>it</sup> cu<sup>it</sup> dicit aq<sup>it</sup> m<sup>it</sup>cerando q<sup>it</sup> elando disten.  
De distendet alb<sup>it</sup> file q<sup>it</sup> strallo & o<sup>it</sup>

[illegible][illegible]











[illegible]

*R* foliorum pino 3. ff. et thymus epethas an 3ij  
dii mayat caput macedon an 9j. bullent in succo  
borag qd suff. addito Omnis pinoz quantitas  
ad hoc succo impotenti an 2j. amari eloti ff 3ij  
*R* albissim. et quassia j. succo de pino 2 c  
fat nocte. ut est fons ~~pino~~ yborate. 2 c  
cont<sup>a</sup> qd alysum longum.

R. peret fiste fapifag. tunc pto fnapio pypio ing.  
 gariat. baccap lamp capyff. qm pto. enforby  
 astopy. tere refmo gallam pnc nanaat pulmo palmo  
 du 2. 1. canande nupto pale coquo. baidam au bup  
 calameto qigam. ythomifio fano du 3. 1. ft ex hyping.  
 ad oto buda enforby astopy aamor pnc nanaat & pnto a  
 2. 1. 2. 3. 4. ft ex hyping. pbat. h. pnto vnu vnu  
 de galifi in alta pto coquo 2. 3. vntano fano  
 pnto manu ad fupofiaone cerotof pnto ex pnto  
 et of madra capellam dph bodeftake & pnto qd pnto  
 eft in cuncto mea pnto. & c.







Ungeum pcedm.

¶ Ungta alb & citr<sup>a</sup> an<sup>i</sup> 3ij. unguent<sup>u</sup> fup<sup>a</sup> 3ij.  
p<sup>r</sup>ese 3ij. camphor<sup>is</sup> 3ij. elib<sup>a</sup> p<sup>r</sup>ipio nig<sup>u</sup> bayac<sup>u</sup>  
an<sup>i</sup> 3ij. Vm<sup>u</sup> salina ext<sup>r</sup>acti v<sup>u</sup> p<sup>r</sup>imant<sup>u</sup>  
an<sup>i</sup> 3ij. d<sup>r</sup>u<sup>u</sup> foliat<sup>u</sup> tafolia g<sup>r</sup>ificand<sup>u</sup> an<sup>i</sup> et m<sup>i</sup>n<sup>i</sup>  
f<sup>r</sup> ut p<sup>r</sup>esao ut unguento p<sup>r</sup>ipio & Ung<sup>u</sup> to  
facies p<sup>r</sup>io t<sup>r</sup> mas ext<sup>r</sup>act<sup>u</sup> facies an<sup>i</sup> p<sup>r</sup>iaot  
p<sup>r</sup>aplet p<sup>r</sup>om<sup>i</sup> & r<sup>o</sup>t<sup>u</sup>  
f<sup>r</sup>u<sup>u</sup>ra balduce a<sup>i</sup> p<sup>r</sup>ess<sup>u</sup> ale 2q.

¶ Pul<sup>u</sup> Radul<sup>u</sup> helonde for  
pe p<sup>r</sup>am p<sup>r</sup>uq<sup>u</sup> & calico 2

¶ cap<sup>u</sup> m<sup>i</sup>ayot p<sup>r</sup>icena<sup>u</sup> d<sup>r</sup> an<sup>i</sup> cor<sup>u</sup> an<sup>i</sup>on f<sup>r</sup>ix<sup>u</sup>  
malan<sup>u</sup>o. an<sup>i</sup> 3ij. d<sup>r</sup>u<sup>u</sup> p<sup>r</sup>lio licop<sup>r</sup>ssio an<sup>i</sup> 3ij.  
p<sup>r</sup>ene ad p<sup>r</sup>end<sup>u</sup> om<sup>i</sup> pul<sup>u</sup>gent<sup>u</sup> v<sup>u</sup>catat<sup>u</sup> p<sup>r</sup>acien<sup>u</sup>  
an<sup>i</sup> f<sup>r</sup>u<sup>u</sup>ce tep<sup>r</sup>isat<sup>u</sup> mas & m<sup>i</sup> p<sup>r</sup>otag<sup>u</sup> & p<sup>r</sup>ap<sup>r</sup>ot<sup>u</sup>  
t<sup>r</sup>if<sup>u</sup> d<sup>r</sup>ed<sup>u</sup> q<sup>r</sup> f<sup>r</sup>log nat<sup>r</sup>u<sup>u</sup>at.

¶ 3ij. p<sup>r</sup>icena<sup>u</sup> d<sup>r</sup> cass<sup>u</sup> l<sup>u</sup>ng<sup>u</sup> cap<sup>u</sup> p<sup>r</sup>obals<sup>u</sup> cardan<sup>u</sup>  
man<sup>u</sup>oz & p<sup>r</sup>u<sup>u</sup> p<sup>r</sup>g<sup>r</sup>ap<sup>r</sup>ss<sup>u</sup> m<sup>i</sup>ast<sup>u</sup> d<sup>r</sup>uct<sup>u</sup> an<sup>i</sup> 3ij.  
p<sup>r</sup>ipet<sup>u</sup> 3ij. z<sup>r</sup>ua p<sup>r</sup>u<sup>u</sup> alb<sup>u</sup> d<sup>r</sup> p<sup>r</sup>uff<sup>u</sup> mas & p<sup>r</sup>ero  
& an<sup>i</sup> h<sup>r</sup>ora d<sup>r</sup>u<sup>u</sup> & c<sup>r</sup>.

Dia emule

¶ emule cap<sup>u</sup> d<sup>r</sup> 3ij. alb<sup>u</sup> 3ij. 2ij. cap<sup>u</sup>it<sup>u</sup> v<sup>u</sup>on<sup>u</sup>  
p<sup>r</sup>ap<sup>u</sup> an<sup>i</sup> 3ij. licop<sup>r</sup>as 3ij. z<sup>r</sup>ua p<sup>r</sup>u<sup>u</sup> alb<sup>u</sup> 3ij.  
pul<sup>u</sup>gent<sup>u</sup> & m<sup>i</sup>st<sup>u</sup> ut p<sup>r</sup>ep<sup>r</sup>u<sup>u</sup>ent<sup>u</sup> an<sup>i</sup> p<sup>r</sup>io cap<sup>u</sup>it<sup>u</sup>  
v<sup>u</sup>on<sup>u</sup> & c<sup>r</sup>. Ad fac<sup>u</sup> p<sup>r</sup>u<sup>u</sup> p<sup>r</sup>u<sup>u</sup>ent<sup>u</sup>

¶ cap<sup>u</sup> op<sup>u</sup> 3ij. 3ij. alb<sup>u</sup> d<sup>r</sup> 3ij. m<sup>i</sup>st<sup>u</sup> p<sup>r</sup>ad<sup>u</sup> 3ij. z<sup>r</sup>ua 3ij.  
v<sup>u</sup>on<sup>u</sup> v<sup>u</sup>on<sup>u</sup> d<sup>r</sup> lag<sup>r</sup>on<sup>u</sup> fac<sup>u</sup> ut p<sup>r</sup>ap<sup>u</sup> & c<sup>r</sup>



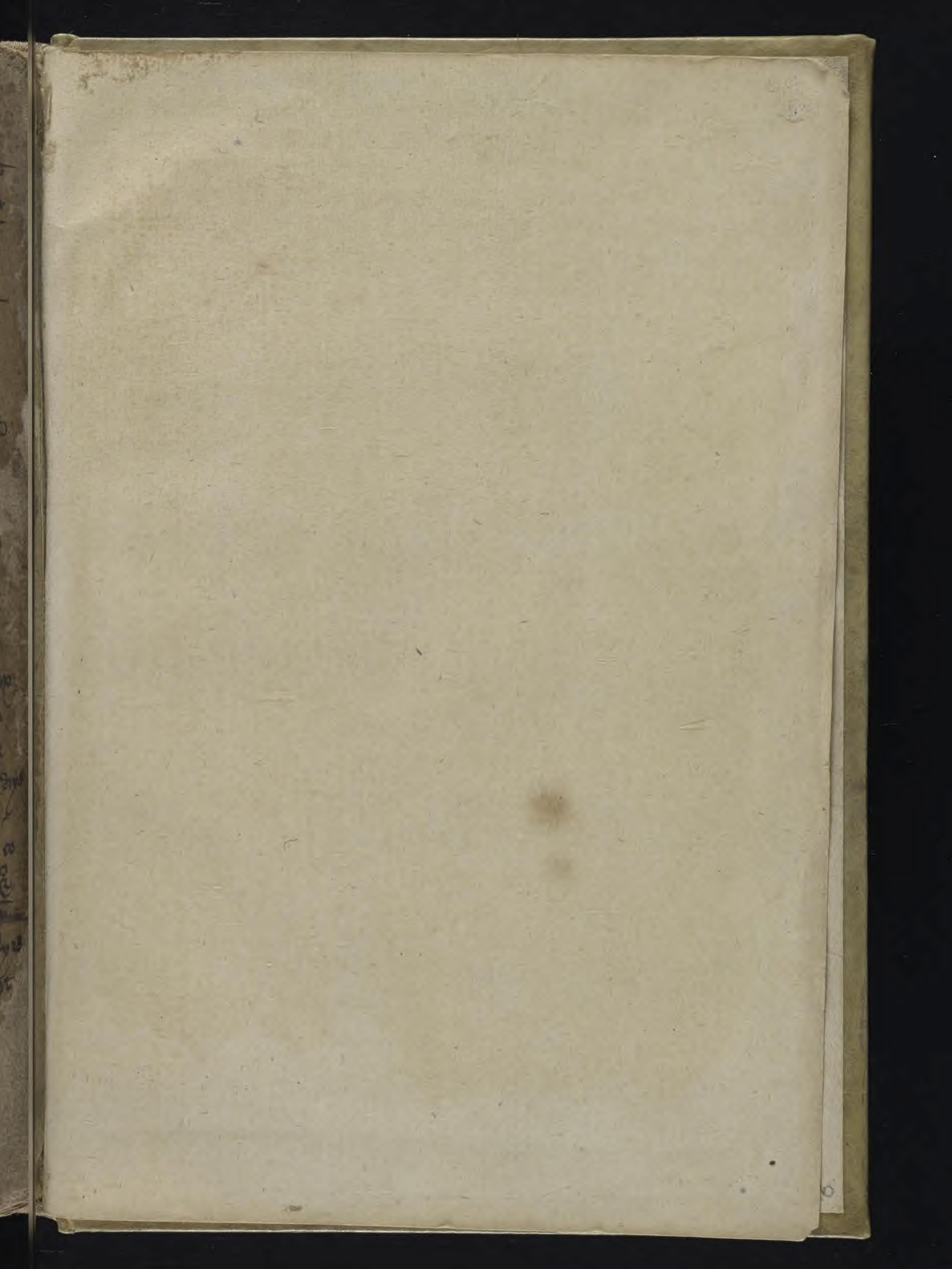




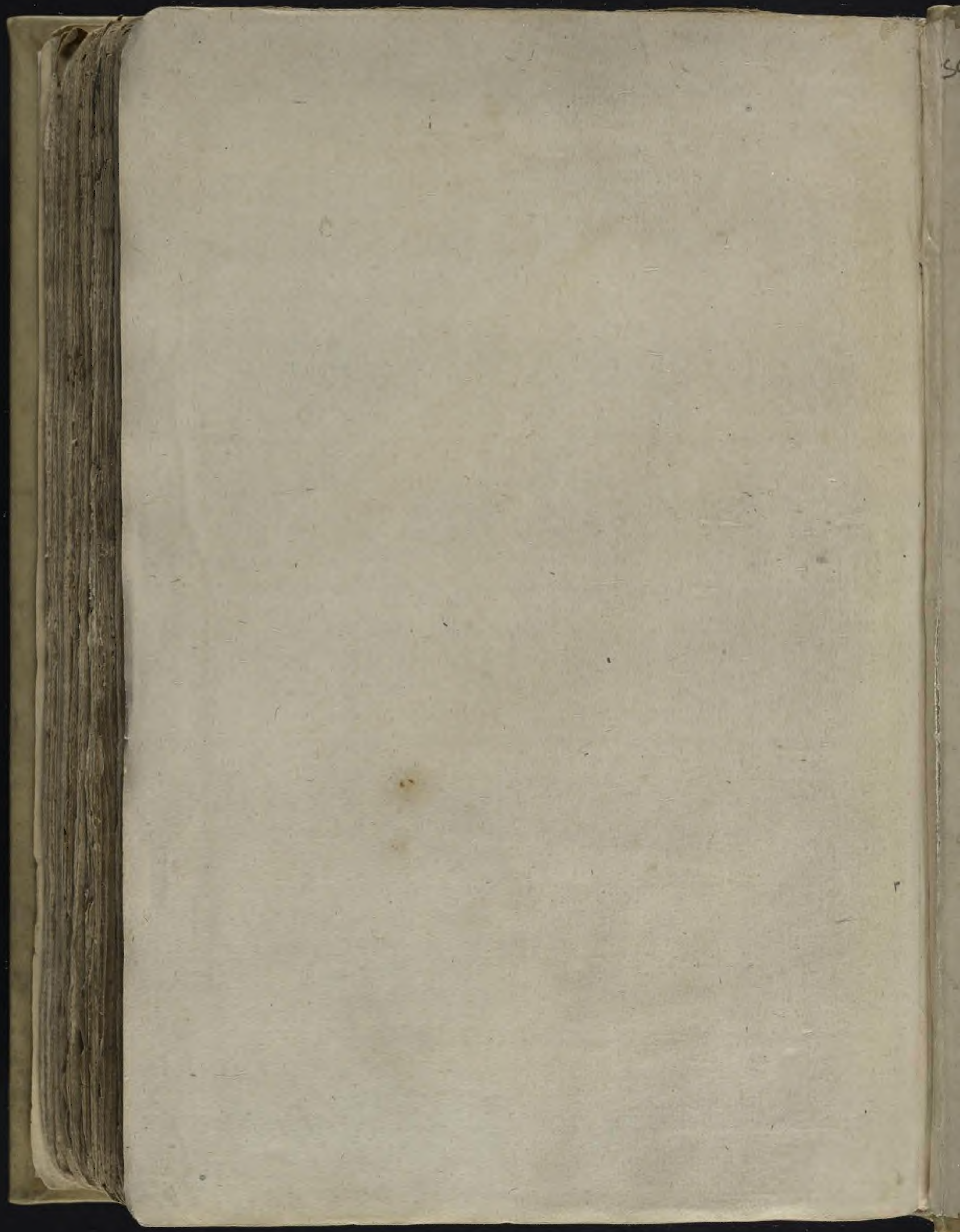
make the thing be fine but as comend in limatura as small  
at the image be made then put hit in to a small glass  
and a pome that glass lute another and also the bottom  
of the glass that the mat <sup>pendy</sup> p. Then set the sy-  
de vessel in to a forn<sup>e</sup> layd w<sup>th</sup> sand in a pot of ethe  
your for<sup>ne</sup> most be made a forn<sup>e</sup> of conlac of  
astendyng du dispendyng. and pen make a measure  
for and a month pen yt wylle wep blacke & pe  
augmet the fyr<sup>e</sup> in op month & h<sup>er</sup> wep white  
pe forsyng a n<sup>o</sup>p & month your fyr<sup>e</sup> and pe stave  
be yode the melt hit done & of no lands the tyme to

Take and sege egges harde Then take a be off alme in and  
gynde it small In to go order Then take the white of y<sup>e</sup>  
redm<sup>e</sup> egges and gynde y<sup>e</sup> powder & y<sup>e</sup> egges a pon a marble  
stone like to past and put hem in to a stillatoy of glasse  
and still y<sup>e</sup> fro heat & oyle Then take a rounde ball of wax  
and take y<sup>e</sup> best clay y<sup>e</sup> may get y<sup>e</sup> hite y<sup>e</sup> butt of wax in  
y<sup>e</sup> tyme thille a bone to y<sup>e</sup> sand clay Then make a lytle hole  
in y<sup>e</sup> clay till y<sup>e</sup> come to y<sup>e</sup> wax and y<sup>e</sup> dyert and gnew it is drye  
make out y<sup>e</sup> wax Then take meny & cluse it clene & ellis  
and lymd hym And put y<sup>e</sup> of in to thy pottle Then take of y<sup>e</sup> co-  
posse and fublyp thy pottle y<sup>e</sup> lute y<sup>e</sup> hole of thy pottle &  
pe see it in hote p<sup>er</sup>ke not to hote y<sup>e</sup> first day. Then y<sup>e</sup> wax  
hote fyre y<sup>e</sup> in day a bone all y<sup>e</sup> fyre and make an hote fyre  
and y<sup>e</sup> breke your pot & take out your stone & make it  
in y<sup>e</sup> p<sup>er</sup>ky don<sup>t</sup> 9. 15.











South Hall III / 1101  
FTTT

3SP2H

84912 - BPH.MS.16

5000

TM64Z(BOX)

BPH  
16



